

## Тема. Наша речь и наш язык.

### 1. Прочитай высказывание русского писателя Константина Паустовского о языке.

С русским языком можно творить чудеса. Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом.

- Скажи, как ты понял это высказывание?
- Спиши эти строки в тетрадь.

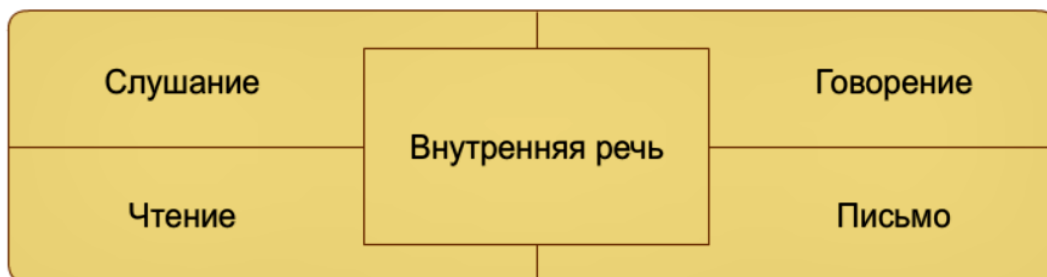
### 2. Интерактивное задание. Собери пословицы.

Слово - не воробей,	приятно и слушать.
Что на уме,	а потом скажи.
По речам	то и на языке.
Сперва подумай,	вылетит - не поймаешь.
Умные речи	узнают человека.

- Спиши любые две пословицы в тетрадь.

### 3. Вспомни, какие бывают виды речи.

#### Устная речь

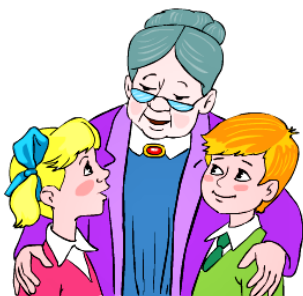


#### Письменная речь

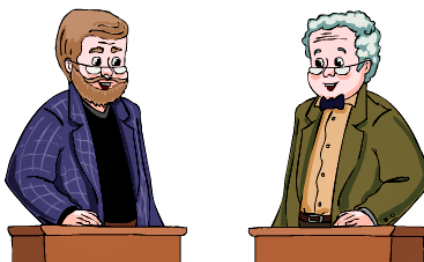
**Язык** — средство общения.

**Речь** — это само общение с помощью языка.

4. Прочитай тексты под картинками.



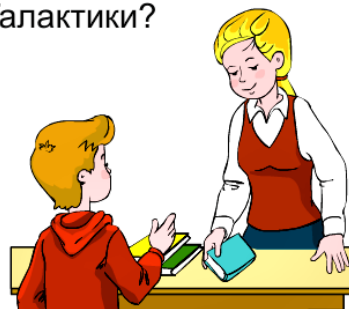
— Привет, бабушка!  
— Здравствуй, Света!  
Как дела в школе?



— Коллега, что вам известно  
об устройстве Галактики?



— Я хотел бы,  
друзья, прочитать вам  
своё стихотворение.



— Доброе утро, Варвара Николаевна!  
— Здравствуй, Дима!  
— Есть ли у вас книги о животных Африки?

- Найди диалоги.
- Найди обращения. Вспомни! **Обращение на письме выделяется запятыми.**
- Составь и запиши в тетрадь предложение с обращением.

5. Установи соответствие.

Монолог   речь одного лица

Диалог   беседа, разговор двух и более лиц

6. Установи соответствие между предложениями и целями сообщения.

Давай почитаем книжку.   посоветовать что-либо

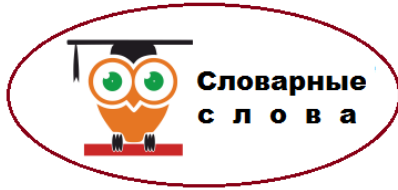
Какое сегодня число?   приказать что-то сделать

Ты бы отдохнул.   сообщить что-либо

Не кричи!   предложить что-либо

Какой красивый букет!   спросить о чём-то

Сегодня на улице дождь.   восхититься чем-либо



7.

**человек**

**пожалуйста**

- Составь и запиши в тетрадь предложения с данными словами.
- Запомни! Слово «пожалуйста» на письме выделяется запятыми.

### 8. Вставь пропущенные буквы.



Ч ? л ? век, п ? жалуйст ?, изв ? ните, сп ? сибо, здра ? ствуйте

### 9. Прочитай.

На доброе слово  
Не надо скупиться,  
Сказать это слово —  
Что дать напиток.

Со словом обидным  
Нельзя торопиться,  
Чтоб завтра  
Себя самого не стыдиться.

Н. Рыленков

- Подчеркни важные мысли стихотворения.

### 10. Напиши по два слова.

Слова-приветствия: \_\_\_\_\_.

Слова-благодарности \_\_\_\_\_.

Слова-извинения: \_\_\_\_\_.

### 11. Вставь пропущенные буквы.

пут \_\_\_\_\_ шествие

два \_\_\_\_\_ ать

инт \_\_\_\_\_ рес

б \_\_\_\_\_ седовать

оди \_\_\_\_\_ адцать

две \_\_\_\_\_ адцать

пр \_\_\_\_\_ красно

ж \_\_\_\_\_ лать

вос \_\_\_\_\_ мь

шес \_\_\_\_\_ адцать

пр \_\_\_\_\_ красный

инт \_\_\_\_\_ ресный

б \_\_\_\_\_ седа

ж \_\_\_\_\_ лание

## 12. Повторим темы, изученные ранее.

- Укажи верные утверждения.

- В русском алфавите 43 буквы.
- Буквы, расположенные в определённом порядке — это алфавит.
- В русском алфавите для обозначения согласных звуков есть 21 буква.
- Звуки русского языка бывают гласными и согласными.

- Найди строчку, в которой во всех словах есть буквы, не обозначающие звуков.

- пальто, топор, коньки, подъезд
- рожь, степь, луч, съёмка
- тетрадь, ночь, съел, ружьё

- Найди строчку, в которой во всех словах есть буквы, обозначающие два звука.

- ночью, жёлтая, енот, тёмный
- деревья, яркий, ехали, ёжик
- тянет, тубик, ёлка, белка
- льдина, белая, лёд, вьюга

- Укажи строчку, в которой все слова имеют ударение на последнем слоге.

- стаканы, торты, понял, выслала
- позвонит, щавель, алфавит, поняла
- приняла, банты, арбузы, ворота

- Какие из этих вопросительных предложений можно изменить на повествовательные.

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Кто живёт на дне моря?   | <input type="checkbox"/> Мы пойдём сегодня в театр? |
| <input type="checkbox"/> Около школы есть речка?  | <input type="checkbox"/> Ты будешь моим другом?     |
| <input type="checkbox"/> Когда мы пойдём в поход? | <input type="checkbox"/> Ты удивлён?                |



## ДОМАШНЯЯ РАБОТА

### 1. Прочитай предложения.

- Не шуми ты, рожь, спелым колосом.
- Наступила седая зима.
- Ветер, ветер! Ты могуч, ты гоняешь стаи туч.
- Друзья, поделитесь с птицами едой!
- Мышонок спит в своей норке.
- Уходи, зима седая!
- Друзья накормили птиц.
- Спи, мышонок, замолчи!

- Подчеркни обращения одной чертой.
- Спиши два предложения с обращениями в тетрадь.
- Придумай и напиши своё предложение, содержащее обращение.

### 2. Прочитай. Впиши пропущенные «вежливые» слова.

\_\_\_\_\_, мой друг, меня вылечил ты,  
Вовек не забуду твоей доброты!

(К. Чуковский)

\_\_\_\_\_, князь ты мой прекрасный!  
Что ты тих, как день ненастный?

(А. Пушкин)

А потом позвонили Мартышки:

— Пришлите, \_\_\_\_\_, книжки.

(К. Чуковский)

**Сегодня мы говорим о творчестве знаменитого русского поэта и писателя. Александр Сергеевич Пушкин – это имя знакомо миллионам людей со всего мира.**

Дом Пушкиных дышал стихами. Стихи были необходимы, как светский остроумный разговор. Стихи как будто носились в воздухе, летали по комнатам и проникали даже в сени. Ламповщик Никита, он же и дядька Александра, и тот, когда чистил в сенях его башмаки, постоянно бормотал что-то себе под нос в рифму. Сергей Львович (отец поэта), проходя мимо, спросит, бывало:

— Что, Никеша, опять сочиняешь?

По вечерам Сергей Львович читал вслух. Чтец он был превосходный: читал с жестами и мимикой, как настоящий актёр. Дети аплодировали и стучали ногами, выражая своё восхищение, и Сергей Львович не без удовольствия принимал эти шумные знаки одобрения.

Александр сам не помнил, когда он начал сочинять, как не помнил, когда научился грамоте. И сочинял он, конечно, по-французски, как отец. В семь-восемь лет — после того, как его раз взяли на спектакль к Юсуповым, — он вдруг увлёкся сочинением комедий. Свои комедии он разыгрывал перед сестрою, которая должна была изображать публику. Они жили тогда на Поварской, в большом доме. Там была зала с аркой. Александр протягивал под аркой занавеску, выдвигал вперёд кресла для «публики», то есть для Оленьки, а перед креслами ставил свечи. Это была рампа. Накинув на себя какой-нибудь плащ и украсив голову чем-то вроде берета, он раздвигал занавеску и начинал представление, которое, впрочем, длилось недолго, потому что пьесы, которые он сочинял, были очень короткие. Когда занавеска снова задёргивалась, Оленька, которая была единственной зрительницей и судьёй, аплодировала и кричала «Браво!». Всё было, как на настоящем спектакле...

(А. Слонимский)



Имя простой крестьянки Арины Родионовны стало благодаря великому поэту известным и даже нарицательным. Она была первой воспитательницей молодого поэта, познакомила его с удивительным миром русских преданий и сказаний. Благодаря няне Пушкин впервые ощутил всю прелесть и живую силу русского народного языка, его богатство и разнообразие. Учеба в Царскосельском лицее и последующая бурная жизнь отдалили поэта от своей первой учительницы. Он мог только изредка навещать ее. Ссылка поэта в с. Михайловское, продолжавшаяся около двух лет, вновь позволила Пушкину постоянно общаться с Ариной Родионовной. Ей он доверял свои самые заветные мечты и поэтические замыслы. В 1826 г. поэт создал стихотворение «Няне», посвященное наиболее преданной ему женщине.



- Прочитай стихотворение, которое поэт посвятил своей няне. Выучи стихотворение наизусть.

## НЯНЕ

Подруга дней моих суровых,  
Голубка дряхлая моя!  
Одна в глуши лесов сосновых  
Давно, давно ты ждешь меня.  
Ты под окном своей светлицы  
Горюешь, будто на часах,  
И медлят поминутно спицы  
В твоих наморщенных руках.  
Глядишь в забытые ворота  
На черный отдаленный путь:  
Тоска, предчувствия, заботы  
Теснят твою всечасно грудь.  
(1826)

Александр Пушкин по праву считается одним из первых русских поэтов, который в своих стихах использовал весьма распространенный сегодня литературный прием отождествления природы с живым существом. Примером этому может служить лирическое произведение «Туча», написанное в 1835 году и ставшее своеобразным гимном летнему дождю.

## ТУЧА

Последняя туча рассеянной бури!  
Одна ты несешься по ясной лазури,  
Одна ты наводишь унылую тень,  
Одна ты печалишь ликующий день.

Ты небо недавно кругом облежала,  
И молния грозно тебя обвивала;  
И ты издавала таинственный гром  
И алчную землю поила дождем.

Довольно, сокройся! Пора миновалась,  
Земля освежилась, и буря промчалась,  
И ветер, лаская листочки древес,  
Тебя с успокоенных гонит небес.  
(1835)

- Как А. Пушкину удаётся показать, что пора ненастья миновала?
- Можно ли сказать, что поэт ведёт воображаемый диалог с тучей?
- Какое настроение вызывает у тебя прочитанное стихотворение?