

Тема. Простые и сложные предложения.

1. Прочитай. Спиши.

Заунывный ветер гонит
Стаю туч на край небес.
Ель надломленная стонет,
Глухо шепчет тёмный лес.

Н. Некрасов

- Какие слова употребил автор в переносном значении?
- Какую роль они выполняют в тексте?
- Как различить простое и сложное предложения? Докажи, что первое предложение - простое, а второе - сложное.
- Подчеркни основы предложений.

2. Как отличить сложное предложение от простого предложения?

Предложения	
Простые	Сложные
Одна грамматическая основа.	Состоят из двух и более частей. Грамматических основ в сложном предложении столько же, сколько частей.
Вся <u>поляна</u> <u>пестрела</u> цветами.	<u>Гремел</u> <u>гром</u> , и ярко <u>сверкала</u> <u>молния</u> .

Вспомни! Предложения бывают простые и сложные. В простом предложении одна грамматическая основа.

Вся поляна пестрела цветами.

Сложное предложение состоит из двух и более частей. Грамматических основ в сложном предложении столько же, сколько частей.

Гремел гром, и ярко сверкала молния.

3. Прочитай.

1. Поздняя осень. Грачи улетели, лес обнажился, поля опустели. (Н. Некрасов) 2. Рак пятится назад, а щука тянет в воду. (И. Крылов) 3. День был прекрасный, с моря дул свежий ветер, но к вечеру погода изменилась. (Л. Толстой) 4. Осень наступила, высушили цветы, и глядят уныло голые кусты. (А. Плещеев)

- Спиши, вставляя пропущенные буквы.
- Выдели грамматическую основу (или основы) в каждом предложении.
- Как связаны между собой части сложного предложения?

4. Обрати внимание!

Части сложного предложения связаны по смыслу и могут быть соединены: или интонацией (без союзов); или интонацией и союзами **и**, **а**, **но**. Части сложного предложения разделяются запятой.



5.



- Составь и запиши в тетрадь предложения с данным словом.

6. Прочитай. Докажи, что ты прочитал простые предложения.

1. Соловей месяц поёт.
2. Осень начинается.
3. В сентябре лето кончается.
4. Ворона круглый год каркает.
5. Мороз через реки наводит мосты.

- Какие предложения можно объединить по смыслу в сложные так, чтобы получились пословицы? Объясни, как это сделать.
- Запиши составленные предложения. Ставь запятую между частями сложного предложения.

7. Определи тип предложений. Вставь пропущенные запяты.

Стояла осень [] на дворе [] и ветер [] дул сырой.
(С. Маршак.) []

Каштанка [] съела [] много [] но не наелась.
(А. Чехов.) []

Туча [] по небу [] идёт [] бочка [] по морю [] плывёт.
(А. Пушкин.) []

Я шёл [] зимою [] вдоль болота [] в галошах []
в шляпе [] и [] в очках. (Д. Хармс.) []

Небо над головой [] было [] очень светлое [] а
к горизонту [] оно густело [] и цвет его [] напоминал
свинец. (К. Паустовский.) []

(простое с однородными членами)

(сложное предложение)

,

8. Прочитай стихотворение Н. Хрущёвой.

Я вывел на улицу папу,
А ветер унёс его шляпу.
Мы знаем теперь, что у ветра
Есть шляпа из серого фетра.

- Спиши. Объясни постановку запятых в предложениях.

9. Подчеркни основы предложений. Укажи простое предложение.

Осенью лес украсился в жёлтые, красные, золотистые цвета, погрустнел, поредел.

Вокруг озера росли ивы, по краям берега цвели жёлтые ирисы.

Малыша кормила мать-зайчиха, и скоро зайчик окреп и вырос.

Дул лёгкий ветерок, и на воде лежала волнистая рябь.



ДОМАШНЯЯ РАБОТА

1. Подчеркни основы предложений. Укажи сложные предложения.

- Осень наступила, высохли цветы, и глядят уныло голые кусты. (А. Плещеев)
- День был прекрасный, с моря дул свежий ветер, но к вечеру погода изменилась. (Л. Толстой)
- Птицы долго летели, устали и присели отдохнуть на палубу корабля.
- Шмель забасил, заворочался, весь в пыльце измазался.
- Рак пятится назад, а щука тянет в воду. (И. Крылов)
- Комары и мухи жужжат, гудят, торопятся.

2. Прочитай. Продолжи каждое простое предложение, чтобы получилось сложное предложение. Запиши составленные предложения в тетрадь.

1. На рассвете поднялся ветер, ...
2. Лисица хотела съесть гореть винограда, но ...
3. На опушке леса стоял огромный дуб, в его ветвях ...
4. Люди косили на лугу траву, а в траве ...

- Подчеркни основы сложных предложений.

3. Прочитай.

Туча небо кроет
Солнце не блестит.
Ветер в поле воет
Дождик моросит.



Воды зашумели
Быстрого ручья.
Птички улетели
В тёплые края.

- Найди сложные предложения. Расставь в них пропущенные запяты.

Сегодня мы познакомимся с литературной сказкой «Городок в табакерке», которую написал русский писатель Владимир Одоевский.

У литературных сказок есть автор, известно время их создания и не допускается внесение изменений в содержание таких сказок. Этим литературные сказки отличаются от народных сказок.

Что же такое табакерка? Табакерка – это небольшая коробочка, в которой раньше носили нюхательный табак. Но в этой сказке речь пойдёт не о простой табакерке, а о старинной музыкальной табакерке.

Прочитай сказку и ответь на вопросы.

- Можно ли назвать это произведение сказкой?
- Чему научился Миша во время своего сказочного посещения городка Динь-Динь?
- Что ты думаешь о мальчике? Используй опорные слова и расскажи о Мише:

осторожный,
воспитанный,
учтивый,
внимательный,
любопытный,
любопытный,
находчивый,
добрый,
безответственный,
равнодушный.

- Как Одоевский превратил механизм табакерки в удивительный сказочный городок?
- Как описание внешнего вида и речь помогают узнать жителей городка в табакерке? Объясни. Приведи примеры.
- Расскажи о путешествии в городок Динь-Динь от лица Миши. Постарайся при пересказе передать настроение мальчика, его отношение к жителям городка в табакерке.

