

Тема. Простые и сложные предложения. ч.2

1. Составь предложение с однородными второстепенными членами.
Запиши его в тетрадь.

2. Прочитай. Вставь пропущенные буквы. Какой недочёт есть в каждой паре предложений? Как его устранить с помощью однородных членов предложения?

1. Ива скл_нилась над р_кой. Ива опустила ветви в воду.
2. Ос_нь была поз_няя. Осень была х_лодная.
3. Шура упал на сколь_кой доро_ке. Шура по_ранил руку.

3. Прочитай. Где пропущены запятые?

Один корабль обошёл вокруг света и возвращался домой. Была тихая погода весь народ был на палубе. Посреди народа вертелась большая обезьяна и забавляла всех. Обезьяна эта корчилась прыгала делала смешные рожи передразнивала людей. (Л. Толстой)

- Объясни, какую «работу» должны выполнить пропущенные запятые.
- Спиши. Ставь, где нужно, запятые.
- Дай характеристику каждому предложению: предложение сложное или простое, есть ли однородные члены.

4. Отметь сложные предложения. Расставь запятые.

- Дверь тихонько заскрипела и в светлицу входит царь.
- Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет.
- Старик ловил неводом рыбу старуха пряла свою пряжу.
- Гости князю поклонились вышли вон и в путь пустились.

5. Укажи предложения, в которых надо поставить запятые.

- Утро было морозное но лужи не замёрзли.
- Сова охотится не днём а ночью.
- Крупные капли дождя застучали зашлёпали по листьям.
- Повар готовил обед а собаки лежали у двери кухни.

6. Устно составь сложные предложения по схемам.

1. , и .
2. , а .
3. , но .
4. , .

7. Вставь пропущенные буквы.

ж _ лезо	ур _ жай	м _ л _ ко	р _ машка
м _ тро	_ нварь	ф _ милия	косм _ с
к _ рзина	б _ гаж	с _ л _ вей	чу _ тво

8. Прочитай. Вставь пропущенные буквы и запятые.

Ос_нь на опушке краски разводила
По л_стве т_хонько кист_ю пр_водила.

- Какая из данных схем подойдёт к предложению и почему?

1.
2.

9. Прочитай рассказ.

После грозы

Стих летний дождь. Ты смотришь на небо. Оно голубеет. По синим крышам соседнего дома скользнул солнечный луч. В небе вытянулась полоса яркого цвета. Полоса всё ширилась и светлела. Свет гнал темноту. Волшебный мост перекинулся от деревни до соснового бора. Это красавица-радуга.

Ветерок пробежал по макушкам деревьев. Они зашумели. Капельки воды запрыгали от ветки к ветке. Они искрились на солнце. Запах полевых цветов заполняет всю местность. От земли идёт лёгкий пар. Воздух свеж. Природа ожила. Что-то кричит с ветки птица. Солнце освещает сосну с гладким стволом.

Вдруг вижу под сосной красавца с тёмной головкой на крепкой ножке. Это гриб боровик. Вот повезло!

Работа с текстом.

1. Какой это текст? (Описание, повествование, рассуждение).
2. На сколько частей можно поделить текст? Озаглавь их, напиши заголовки к каждой части.

3. Найди в тексте олицетворение, подчеркни красным карандашом.
4. Какова главная мысль текста?
5. Найди самое красивое место в тексте, подчеркни синим карандашом.
6. Почему текст так озаглавлен?
7. Найди и прочитай восклицательное предложение.



ДОМАШНЯЯ РАБОТА

1. Прочитай. Запиши текст, правильно обозначая начало и конец предложений и ставя, где нужно, запяты.

скрылось вечернее солнце птицы в лесу ещё не спят кормятся перелетают с ветки на ветку далеко слышен в вечернем лесу стук дятла вертятся возле него шустрые синички подбирают жучков и личинок скоро наступит в лесу тёмная непроглядная ночь замолкнут и заснут дневные птички и звери

- Найди предложение с однородными подлежащими и сказуемыми. Подчеркни в нём грамматическую основу.

2. Прочитай. Вставь пропущенные запяты.

Зима пряталась в дремучем лесу. Выглянула она из укрытия а в траве миллионы маленьких солнышек прячутся. Разозлилась зима! Махнула она рукавом и запорошила снегом весёлые огоньки. Щеголяют теперь одуванчики сначала в жёлтом платье а потом в белой шубке.

3. Прочитай. Вставь, где нужно, пропущенные запяты. Подчеркни основу (или основы) каждого предложения.

1. Скоро лес поредел ветки обнажились а земля под ним покрылась разноцветными листьями. (В. Бианки)
2. В саду поселилась осень но листья нашей берёзы оставались зелёными. (К. Паустовский)
3. Взлетел с проталинки жаворонок запел зазвенел серебряным бубенчиком. (9. Шим)
4. В августе солнце греет а вода холодеет.

Сегодня мы познакомимся со «Сказкой о жабе и розе», которую написал русский писатель Всеволод Гаршин.

Данное произведение было создано В.М. Гаршиным в 1884 году. Всеволод Гаршин показывает, что не только добро и зло борется между собой. «Сражение» безобразного и прекрасного не остается в стороне, что можно наблюдать ежедневно. В этой истории роза является олицетворением всего прекрасного, а жаба, следовательно, безобразного. Таким образом, автор желает передать читателям любовь к возвышенному, показать границу между хорошим и плохим, красивым и безобразным. Роза и жаба, подобно людям, воплощают в себе человеческие черты. Роза — всё высокое, прекрасное и утончённое, жаба — полнейшую противоположность, ее можно назвать «олицетворением человеческих пороков».

Прочитай сказку и ответь на вопросы.

- Что позволило В. Гаршину назвать свою историю сказкой? Что в ней сказочного?
- Как автор описывает внешний вид розы? Какие слова он для этого использует? А как он изображает жабу?
- Какими чувствами наделяет писатель розу и жабу? Почему жаба хотела уничтожить розу?
- Можем ли мы сказать, что жаба и роза противопоставляются друг другу? Объясни. Приведи примеры из текста.
- Что ты можешь сказать о характере мальчика? А как о нём говорит автор? Прочитай. Как он относится к герою: с любовью, состраданием, нежностью, безразличием, равнодушием, презрением, юмором?
- Почему писатель объединил в своей сказке истории розы и мальчика. Что их сближает?
- Каким настроением проникнуто произведение Гаршина: радостью, отчаянием, безысходностью, весельем, печалью, светлой грустью?

