



2. Впишем пропущенные предлоги в, на, из, с (со).

1. Он был.....больнице. Он вернулся.....больницы. 2. Она была.....Африке. Она вернулась.....Африки. 3. Мы отдыхали.....Волге. Мы вернулись.....Волги. 4. Мы были.....станции. Мы вернулись.....станции. 5. Я был.....уроке. Я пришёл.....урока. 6. Ты идёшь.....озеро? Ты возвращаешься.....озера? 7. Мы спешим.....тренировку. Мы идём.....тренировки. 8. Я сорвал яблоки.....саду. Я принёс яблоки.....сада.

1. Впишем пропущенные предлоги в, на, из, с (со).

1. У журналиста нет.....
2. У певца нет.....
3. У писателя нет.....
4. У ребёнка нет.....
5. У актёра нет.....
6. У ученика нет.....
7. У кошки нет.....
8. У собаки нет.....

3. Из чего мы делаем борщ? Напиши.



4. Изабелла любит путешествовать. Догадайся, из каких стран она привезла эти сувениры.

сладкий лукум —

зелёный чай —

фигурка слона —

сыр с плесенью —

карнавальная маска —

маленькая пирамида —

большое сомбреро —

луковицы тюльпанов —



Изабелла привезла
сладкий лукум (Вин.пад) из Турции (Род.пад).

из + Родительный падеж

МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО

студѐнт – студѐнты
дом – дома́

студѐнтов
домо́в
ов

стул – сту́лья
музе́й – музеи́
брат– братья

сту́льев
музе́ев
братѐв
ев

кни́га – кни́ги
ко́мната – ко́мнаты
лицо́ – лица́
сло́во – слова́
ба́ня – ба́ни

книг
ко́мнат
лиц
слов
бань

МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО

буты́лка – буты́лки
площа́дка – площа́дки

буты́лок
площа́док

де́вушка – де́вушки
до́чка – до́чки
ва́фля – ва́фли
ку́хня – ку́хни
спа́льня – спа́льни
окно́ – окна́
кре́сло – кре́сла

де́вушек
до́чек
ва́фель
ку́хонь
спа́лен
око́н
кре́сел

ночь – но́чи дверь – двéри гость – го́сти ь	ночéй дверéй гостéй
свечá – свéчи семья́ – сéмьи а, ья	свечéй семéй
товáрищ – товáрищи врач – врачí ч, ш, щ	товáрищей врачéй
мо́ре – моря́ е	морéй
ИСКЛЮЧЕНИЯ:	
друг – друзья́ сын – сыновья́ челове́к – лю́ди ребёнок – де́ти	друзе́й сынове́й люде́й дете́й ей
конститу́ция – конститúции ле́кция – ле́кции ия	конститúций ле́кций ий

5. Раскройте скобки, обратите внимание на форму Родительного падежа.

- В этом городе совсем нет (парки) *парков*.
- Мы давно не получали писем от (друзья́) _____ из России.
- Этот мальчик всегда один, у него нет (товарищи) _____.
- У нас нет (свечи) _____.
- Это комната (родители) _____.
- Она приехала в гости без (дети) _____.
- Вот цветы для (гости) _____.
- Они встретились после (лекции) _____.
- В нашем городе есть несколько (памятники) _____ архитектуры.
- У меня много (книги) _____ по истории.
- В этой библиотеке десятки (журналы) _____ мод.
- Это книга для (учителя) _____.

6. Вставьте пропущенные буквы.

Правило 1

В корнях *кас–кос(н)*, *лаг–лож* пишется **а**, если за корнем следует суффикс *а*, в остальных случаях пишется **о**:



прикосновение, прикасаться, предлагать, предположение.

Исключение: *пóлог*.

Правило 2

В корне *плав–плов* всегда пишется гласная **а**, кроме слов *пловец, пловчиха* (и производных от них), в корне которых пишется **о**:



поплавок, пловец, плавучий, пловцы

пройти по к__сательной,	сильный пл__вец,
чувствовать прик__сновения,	легко прик__саться,
предл__гать руку и сердце,	имя прил__гательное,
написать изл__жение,	к__снуться руки,
пл__вучее средство,	тебя не к__сается,
высказать предпол__жение,	пол__гаться на судьбу,
интересное предл__жение,	легкий попл__вок,
пл__вчиха — чемпионка,	команда пл__вцов

7. Интерактивное упражнение «Лаж/лож, кас/кос».

8. Прочитай только чёрные буквы.

Хкоттяезлба гпаклукга псищть. Нта
дгвфосрде сгтэощаел кщуйвяшыишн с
всоцдгой, а в кзунвюшзихняе бцывлуга
вьоудна тцоёлрьмкщо нха дпнче.
Гпафлские нфенлутьёзея бцыслмо
джопсутьяотль. Оюнга сётсарля
кьигдмафтшь в кэумвйшсиан
кеаёмнушшпкти и сптвоалхьткфо
нтавббррожсиадлча, читяо вьохдфа
сфтуагляа взыгшде и моосжэняо бжынлво
пжиетфь.

9. Прочитай рассказ.

Когда мне надоело рисовать руками, я стал рисовать ногами. Мы с мамой и папой лежали на песочке возле моря. А на песочке можно рисовать чем хочешь.

Потом мама и папа уплыли по голубым волнам. А я ждал их на берегу и скучал. Когда скучать стало совсем скучно, я нарисовал на песке большими буквами:

МАМА + ПАПА + Я = ЛЮБОВЬ

- Молодец, - сказала мама, вылезая из воды. - Ты уже совсем грамотный!

А папа сказал:

- Еще бы! Ведь он наш сын.

Но тут по морю прошел большой пароход, и шипящая волна смыла с берега мои слова.

- Стой! Стой! - закричал я. Но было уже поздно.

- Не огорчайся, - сказал папа.

Но я огорчился.

- Не огорчайся, - сказала мама.

Но я все равно огорчился.

Тогда папа спросил:

- Ты не знаешь, зачем огурцы засаливают в банке?

- Чтоб они сохранились на зиму, - сказал я.

- Вот и твои слова в море сохранятся лучше, чем на берегу, - объяснил папа. - Ведь море соленое.

А потом мы плыли по волнам на пароходе. И я искал в море свои слова. Хорошо ли они просолились?..





ДОМАШНЯЯ РАБОТА

1. Раскройте скобки.

Петербург – один из самых красивых (город) *городов* мира. Это второй по величине город (Россия) _____ после (Москва) _____. Здесь живёт почти 5 (миллион) _____ человек. Десятая часть (территория) _____ – вода. Город стоит на реке Неве. Длина (Нева) _____ внутри Петербурга – 34 (километр) _____. В Петербурге ещё 86 (реки и каналы) _____. Именно поэтому в городе так много разных (мост) _____. В Петербурге много (дворцы) _____, (памятники) _____, (парки) _____ и (музеи) _____. В Русском музее и Эрмитаже можно увидеть очень интересные и разнообразные коллекции произведений (художники) _____ и скульпторов из (Россия) _____ и других стран (Европа) _____. В городе есть дома-музеи (писатель) _____ и (поэт) _____: Пушкина, Достоевского, Блока. Это удивительный город. О нём написано много (романы) _____ и (стихи) _____.





2. Прочитай рассказ, напиши своими словами, что значит выражение «лезть в бутылку».

Мама и папа спорили из-за обоев.

- Розовые! - кричала мама.

- Зеленые! - кричал папа.

Они хотели новые обои наклеить. А я не вмешивался. Потому что лучше всего - белые обои. На них рисовать лучше.

- Розовые! - снова настаивала мама.

- Зеленые! - не отступал папа.

- Не лезь в бутылку! - сказала ему мама.

"Зачем это папе в бутылку?!" - удивился я. Мне сразу стало интересно, и я заглянул к ним в комнату. Папа никуда не лез. Он сидел на стуле и только очень сердился.

- А зачем папе в бутылку? - спросил я маму тихо.

- Про человека, который попусту спорит и упрямится, говорят: "Он лезет в бутылку", - объяснила мама. - Взгляни на папу! Как раз этим он и занимается.

- Иди спать! - строго сказал папа. Наверное, для того, чтобы я не мешал ему лезть в бутылку.

И я пошел. Во сне мне привиделся папа в бутылке. Маленький такой, а вылезти не может. Горлышко-то у бутылки узкое. А лицо у папы сквозь бутылочное стекло - кривое-кривое. И от голода и тоски папа тихонечко завывает:

- Уу-ууу-у, уу-у...

Если выть из бутылки, то голос совсем жуткий получается. Как у одинокого старого волка.

А я через горлышко папу кормлю, кусочки ему вниз бросаю, виноградный сок из пипетки капаю...

Проснулся я утром, сон вспомнил - и быстрее на кухню. Собрал все пустые бутылки и понес в магазин сдавать. А на деньги за пустые бутылки я купил банку яблочного компота. Компот этот я не очень люблю, но зато у банки горлышко широкое. Папу легче доставать будет.
