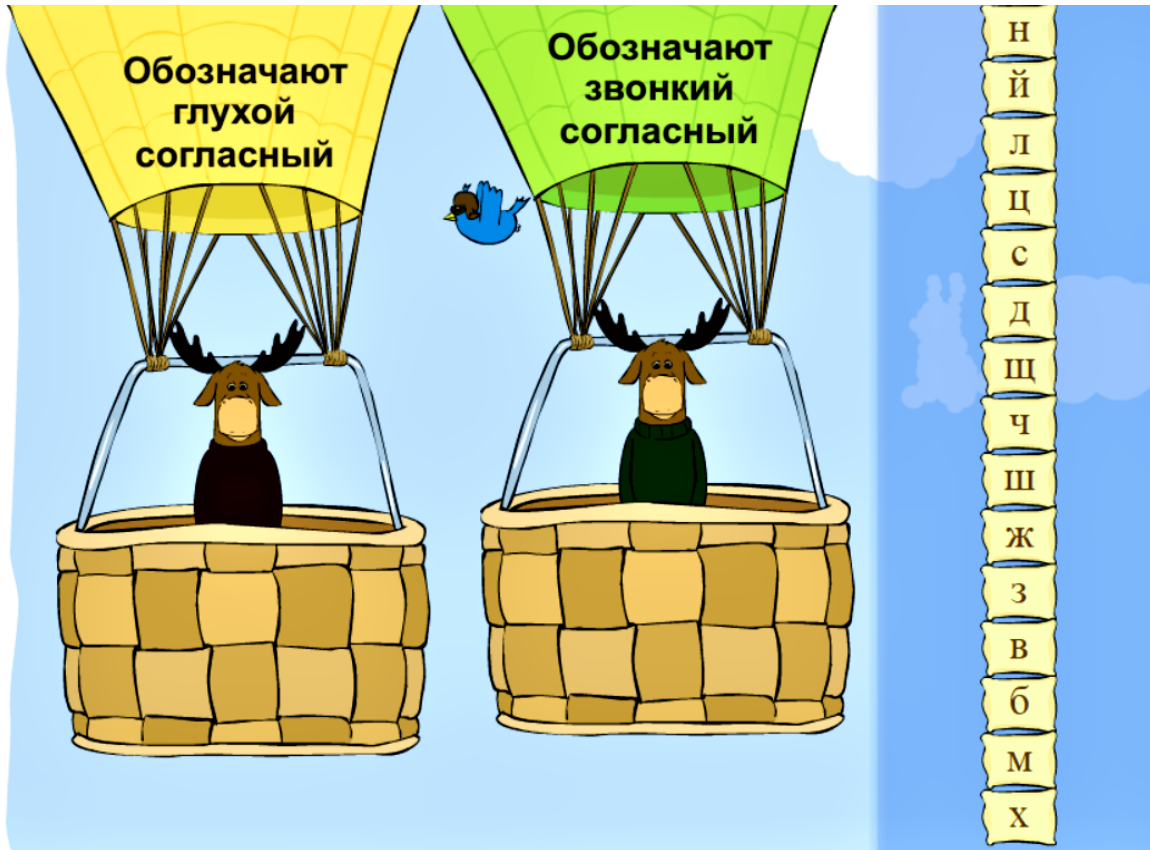


**Тема. Повторение. Проверочная работа.**

**1. Какие буквы обозначают звонкие согласные звуки? Какие буквы обозначают глухие согласные звуки? Распредели буквы по корзинам.**



**2. Прочитай.**

Санки, тетрадь, солнце, ножницы, доска, торты, сахар, стаканы, банты, молоко, снежинка, метро, очки, творог, весы.

- Определи, изменяются ли данные имена существительные по числам.
- Какие из них употребляются только в единственном числе? только во множественном числе?
- Запишите имена существительные в следующем порядке:
  - а) те, которые изменяются по числам;
  - б) те, которые употребляются только в единственном числе;
  - в) те, которые употребляются только во множественном числе.
- Найди слова, где согласные на конце слова необходимо проверять.
- Подчеркни эти буквы, устно подбери проверочные слова.

3. Прочитай. Составь из данных слов предложения. Запиши два предложения.

1. Морж, на, себе, добывает, дне, пищу, морском.
2. Леопард, на, хранит, часто, ветвях, добычу, деревьев.
3. Утконос, под, пищу, водой, находит.
4. Жираф, листья, ветвей, с, срывает, дерева, с, языка, длинного, помощью, и, губы, верхней.

- Кого так называют: жираф, утконос, леопард, морж? Почему утконоса так назвали?
- Объясни написание выделенных букв.
- Подчеркни в любом предложении главные члены.



4. Установи соответствие между словом и той буквой, которую нужно написать вместо указанного в скобках звука.

ча[ш]ка	↑		↑	в
ло[ш]ка	↑		↑	ш
ла[ф]ка	↑		↑	п
ко[ф]та	↑		↑	ф
ша[п]ка	↑		↑	б
шу[п]ка	↑		↑	ж

## ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА

**Задание 1.** В каких словах на месте пропуска надо писать букву Г ?

Правильных ответов \_\_\_\_\_.

рюкза..

пиро..

ко..ти

**Задание 2.** В каких словах на месте пропуска надо писать букву Ш ?

Правильных ответов \_\_\_\_\_.

гара..

ло..ка

ланды..

ладо..ка

**Задание 3.** Выбери слова, которые будут проверочными для слова *гриб*.

Правильных ответов \_\_\_\_\_.

грибок

грибник

грибки

грибочек

**Задание 4.** Выбери слова, которые будут проверочными для слова *тетрадь*.

Правильных ответов \_\_\_\_\_.

тетрадка

тетрабочка

тетрадный

тетради

**Задание 5.** Запиши слова, вставляя пропущенные буквы.

Правильных ответов \_\_\_\_\_.

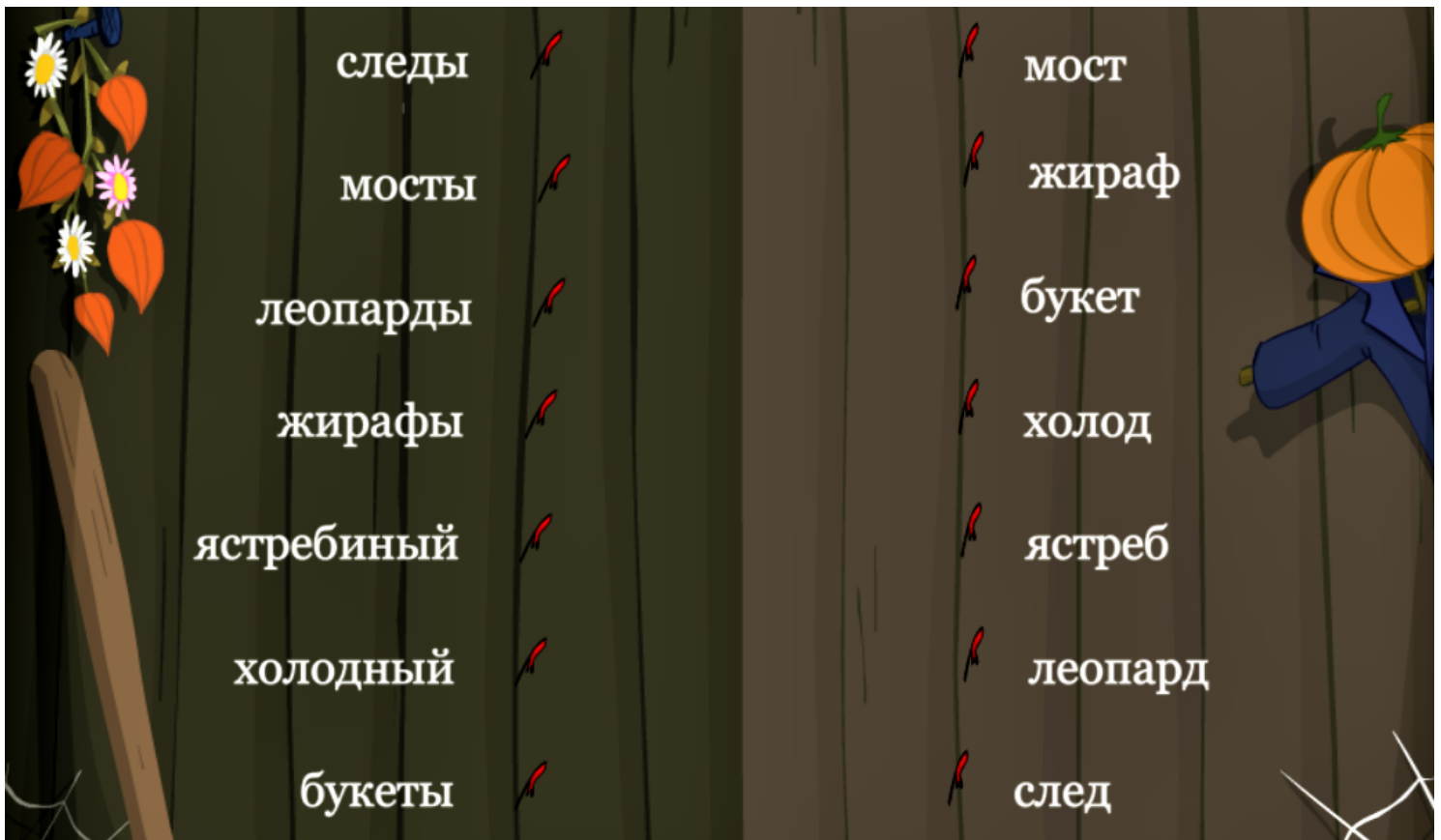
Поез?, остро?, зага?ка, лоша?ь, верё?ка, кус?, шар?, бро?ь.





## ДОМАШНЯЯ РАБОТА

1. Соедини парами проверяемые и проверочные слова с парными по звонкости-глухости согласными.



следы	мостики	мости	мост
мости	жирафы	жирафа	жираф
леопарды	ястребиный	ястреб	букет
жирафы	холодный	леопард	холод
ястребиный	букеты	след	ястреб
холодный			
букеты			

- Составь и запиши в тетрадь два предложения с любыми из данных слов.

2. Прочитай стихотворение.

Вот вори(ж, ш)ка нажал на задви(ж, ш)ку,  
Вот Полкан зарычал на вори(ж, ш)ку  
И немедленно в бу(д, т)ке исче(з, с),  
Чтоб вори(ж, ш)ка в неё не зале(з, с).



В. Орлов

- Спиши стихотворение в тетрадь, выбирая нужную букву из скобок.

- Прочитай рассказ Евгения Пермяка.

## УЖАСНЫЙ ПОЧЕРК

Говорят, что почерк человека зависит от его природы, от его характера. Есть даже специалисты, изучающие почерки, а затем по ним определяющие характер человека. Я не знаю, как к этому следует относиться, но знаю, что почерк во многом зависит от самого человека.

Мой школьный товарищ, ныне большой ученый, рассказывал мне: — У меня был ужасный почерк, я не всегда разбирал на другой день написанное мною вчера. И я, будучи уже взрослым человеком, как-то задумался. Почему это произошло? И стал вспоминать все, почти с первых палочек и крючков, которые писал в первом классе. И оказалось, что писал я их очень торопливо и небрежно. Торопливо и небрежно писал я и потом. Не дописывал слова. Не обращал внимания на буквы — мирился с каракулями. И когда мне делали замечания, я всегда прибегал к спасительной фразе: «Это у меня от природы, и я ничего не могу поделать со своим почерком».

А потом я стал размышлять о почерке в более широком понимании этого слова, о «почерке» привычек человека. О его небрежности в одежде, в еде, в мелочах поведения, начиная с умывания и чистки зубов вплоть до поведения в обществе, вплоть до захламленности его комнаты. Ведь это тоже можно назвать, как я уже сказал, своеобразным его бытовым «почерком».

И я, будучи уже взрослым человеком, решил заняться своим почерком. Не может быть, сказал я себе, что мне не под силу писать разборчивые и, по возможности, красивые буквы. И принялся усидчиво и тщательно бороться с тем, что приобрел в детстве. Произошло неожиданное. Я стал писать не просто разборчиво, но и, пожалуй, приятно для других и для себя. И только иногда возвращавшаяся торопливость снова мешала мне, и я нещадно ополчался на нее и побеждал. И вот результат...

Мой старый школьный товарищ показал мне страницы рукописи своих ученых записок. Великолепные строки. Четкие буквы. Разборчивые слова. И я поверил, что можно исправить плохой почерк, и разуверился, что плохие почерки, подобно некоторым неизлечимым болезням, остаются безнадежно плохими.

Теперь я не верю и никогда не поверю ни одному мальчику или девочке, что они пишут неразборчиво или, того хуже, ужасно потому, что это якобы у них от природы. Не верьте и вы этому. И, если у вас не ладится с письмом, заставьте себя, как заставил мой школьный товарищ, переучить свой почерк терпением, неторопливым старанием, и вы наверняка скажете спасибо за этот добрый совет, который мне преподал мой товарищ. И еще несколько слов...

Еще несколько слов о том, что хороший почерк нужен не просто для красоты написанного. Он необходим тем, для кого нам приходится писать. Он сберегает читающему время, не заставляет терять его, разбирая каракули.

Хочется верить, что вы и я не напрасно потратили время на рассказ об ужасном почерке, которого все-таки не бывает от природы — он возникает от нас, только от нас самих.

- А какой почерк у тебя? Можешь ли ты легко и быстро прочитать то, что ты пишешь в тетради?
- Как ты думаешь, надо ли человеку уметь писать разборчиво и аккуратно?