

## Тема. Роль глаголов в тексте.

### 1. Прочитай отрывок из стихотворения.

Походили, поболтали,  
Посидели, помолчали,  
Оглянулись — утра нет,  
Говорят: «Уже обед!..»  
Пообедали  
И встали,  
Повстречались,  
Побежали,  
Погонялись за котом,  
Посмеялись,  
А потом —  
Распрощаться не успели,  
Как уже лежим в постели.



- О ком это стихотворение?
- Почему автор использовал так много глаголов?
- Выпиши все глаголы в тетрадь. На какие вопросы отвечают эти глаголы?

### 2. Запомни! Глаголы изменяются по числам.

Пчела **летает** над вареньем.  
*единственное число глагола*



Пчёлы **летают** над вареньем.  
*множественное число глагола*



### 3. Прочитай.

1. Читает — читают, звонит — ..., летит — ..., жужжит — ...
2. Повторила — повторили, говорил — ..., гремело — ....

- Измените число глаголов. Запишите пары слов и укажите над ними число.
- На какой вопрос отвечают глаголы в единственном числе? во множественном числе?
- Сравните пары глаголов. Подчеркните в словах ту часть, которая указывает на то, что форма глагола изменилась.

#### 4. Прочитай рассказ.

Выплыло на небо красное солнышко и стало рассылать повсюду свои золотые лучи.



Первый луч полетел и попал на жаворонка. Встрепенулся жаворонок, выпорхнул из гнёздышка, поднялся высоко-высоко и запел свою серебряную песенку: «Ах, как хорошо в свежем утреннем воздухе! Как привольно!»

Второй луч попал на зайчика. Передёрнул ушами зайчик и весело запрыгал по росистому лугу: побежал он добывать себе сочной травки на завтрак.

*(К. Ушинский.)*

- О чём рассказывается (повествуется) в тексте?
- Что сначала произошло в природе?
- А что потом случилось с жаворонком?
- Назови глаголы, которые указывают на последовательность происходящих событий.
- Выпиши из текста предложение о жаворонке.

#### 5. Запомни!

Текст, в котором повествуется, рассказывается о событиях, действиях, происходящих одно за другим, называется **текстом-повествованием**.  
К таким текстам можно поставить вопросы *что случилось? что произошло?*

#### 6. Какая последовательность должна быть у предложений, чтобы получился текст? Расставь цифры.

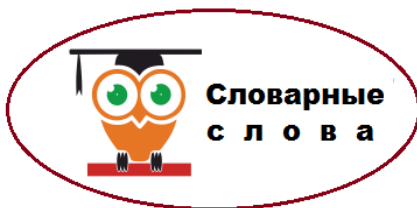
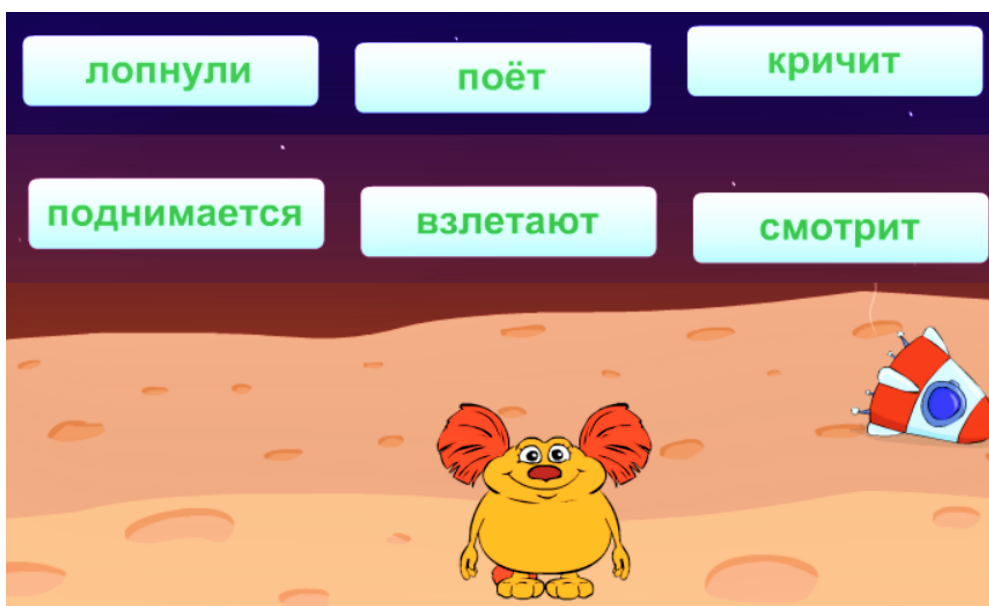
- ? Муравей сел на ветку и спасся.
- ? Волна захлестнула его и чуть не потопила.
- ? Она увидела — муравей тонет, и бросила ему ветку в ручей.
- ? Голубка несла ветку.
- ? Муравей спустился к ручью: захотел напиться.

**7. Прочитай слова. Найди в каждой строке синонимы и лишнее слово.**

1. Светит, сверкает, блеск, сияет.
2. Письма, пишут, сочиняют, слагают.
3. Работал, трудился, рабочий.
4. Игра, исполняет, играет.
5. Грустит, печалится, уныние.

- Спиши любую группу синонимов без лишних слов. В чём сходство и различие синонимов?
- Определи число глаголов.
- Составь нераспространённое предложение с одним из выделенных глаголов. Подчеркни в нём главные члены.

**8. Выбери глагол во множественном числе.**



9.

- Составь и запиши в тетрадь предложение с данным словарным словом.



## ДОМАШНЯЯ РАБОТА

1. Прочитай. Вставь в стихотворение подходящие по смыслу глаголы с частицей НЕ.



- Спиши в тетрадь стихотворение, вставляя пропущенные слова.
2. Установи соответствие между существительными и глаголами. Обрати внимание на число глаголов.

листва		созрел	
дети		пожелтела	
ребёнок		бегут	
листья		созрели	
горох		бежит	
горошины		пожелтели	

Виктор Драгунский

## ТАЙНОЕ СТАНОВИТСЯ ЯВНЫМ

Я услышал, как мама в коридоре сказала кому-то:

— Тайное всегда становится явным.

И когда она вошла в комнату, я спросил:

— Что это значит, мама: «Тайное становится явным»?

— А это значит, что если кто поступает нечестно, все равно про него это узнают, и будет ему очень стыдно, и он понесет наказание, — сказала мама. — Понял?.. Ложись-ка спать!

Я вычистил зубы, лег спать, но не спал, а все время думал: как же так получается, что тайное становится явным? И я долго не спал, а когда проснулся, было утро, папа был уже на работе, и мы с мамой были одни. Я опять почистил зубы и стал завтракать.

Сначала я съел яйцо. Это было еще терпимо, потому что я выел один желток, а белок раскромсал со скорлупой так, чтобы его не было видно. Но потом мама принесла целую тарелку манной каши.

— Ешь! — сказала мама. — Безо всяких разговоров!

Я сказал:

— Видеть не могу манную кашу!

Но мама закричала:

— Посмотри, на кого ты стал похож! Вылитый Кощей! Ешь. Ты должен поправиться.

Я сказал:

— Я ею давлюсь!

Тогда мама села со мной рядом, обняла меня за плечи и ласково спросила:

— Хочешь, пойдём с тобой в Кремль?

Ну еще бы... Я не знаю ничего красивее Кремля. Я там был в Грановитой палате и в Оружейной, стоял возле царь-пушки и знаю, где сидел Иван Грозный. И еще там очень много интересного. Поэтому я быстро ответил маме:

— Конечно, хочу в Кремль! Даже очень!

Тогда мама улыбнулась:

— Ну вот, съешь всю кашу, и пойдём. А я пока посуду вымою. Только помни — ты должен съесть все до дна!

И мама ушла на кухню. А я остался с кашей наедине. Я пошлепал ее ложкой. Потом посолил. Попробовал — ну, невозможно есть! Тогда я подумал, что, может быть, сахару не хватает? Посыпал песку, попробовал... Еще хуже стало. Я не люблю кашу, я же говорю. А она к тому же была очень густая. Если бы она была жидкая, тогда другое дело, я бы зажмурился и выпил ее. Тут я взял и долил в кашу кипятку. Все равно было скользко, липко и противно.

Главное, когда я глотаю, у меня горло само сжимается и выталкивает эту кашу обратно. Ужасно обидно! Ведь в Кремль-то хочется! И тут я вспомнил, что у нас есть хрен. С хреном, кажется, все можно съесть! Я взял и вылил в кашу всю баночку, а когда немножко попробовал, у меня сразу глаза на лоб полезли и остановилось дыхание, и я, наверно, потерял сознание, потому что взял тарелку, быстро подбежал к окну и выплеснул кашу на улицу. Потом сразу вернулся и сел за стол.

В это время вошла мама. Она сразу посмотрела на тарелку и обрадовалась:

— Ну что за Дениска, что за парень-молодец! Съел всю кашу до дна! Ну, вставай, одевайся, рабочий народ, идем на прогулку в Кремль! — И она меня поцеловала.

В эту же минуту дверь открылась, и в комнату вошел милиционер. Он сказал:

— Здравствуйте! — и подбежал к окну, и поглядел вниз. — А еще интеллигентный человек.

— Что вам нужно? — строго спросила мама.

— Как не стыдно! — Милиционер даже стал по стойке «смирно». — Государство предоставляет вам новое жилье, со всеми удобствами и, между прочим, с мусоропроводом, а вы выливаете разную гадость за окно!

— Не клеветайте. Ничего я не выливаю!

— Ах не выливаете?! — язвительно рассмеялся милиционер. И, открыв дверь в коридор, крикнул: — Пострадавший!

И вот к нам вошел какой-то дяденька.

Я как на него взглянул, так сразу понял, что в Кремль я не пойду.

На голове у этого дяденьки была шляпа. А на шляпе наша каша. Она лежала почти в середине шляпы, в ямочке, и немножко по краям, где лента, и немножко за воротником, и на плечах, и на левой брючине. Он как вошел, сразу стал мекать:

— Главное, я иду фотографироваться... И вдруг такая история... Каша... мм... манная... Горячая, между прочим, сквозь шляпу и то... жжет... Как же я пошлю свое... мм... фото, когда я весь в каше?!

Тут мама посмотрела на меня, и глаза у нее стали зеленые, как крыжовник, а уж это верная примета, что мама ужасно рассердилась.

— Извините, пожалуйста, — сказала она тихо, — разрешите, я вас почищу, пройдите сюда! И они все трое вышли в коридор.

А когда мама вернулась, мне даже страшно было на нее взглянуть. Но я себя пересилил, подошел к ней и сказал:

— Да, мама, ты вчера сказала правильно. Тайное всегда становится явным!

Мама посмотрела мне в глаза. Она смотрела долго-долго и потом спросила:

— Ты это запомнил на всю жизнь? И я ответил:

— Да.

- Над чем размышлял Дениска?
- Любил ли он манную кашу?
- Что запомнил Дениска на всю жизнь?