

Тема. Предложение. Обращение.

1. Прочитай. Составь и запиши предложения из данных слов.

1. Золотая, наступает, осень.
 2. В, берёз, видны, жёлтые, листве, пряди, зелёной, и, лимонные.
 3. На, краснеют, рябины, гроздья, полянах, ярко, и, лесных, калины.
 4. Развесистый, роняет, на, дуб, жёлуди, землю, спелые.
 5. Стаи, к, готовятся, дроздов, на, отлёту, юг.
 6. А, лесу, в, грибов, появилось, сколько!
- Составляют ли предложения текст? Какой темой их можно объединить?
 - Продолжи текст: составь и запиши 1-2 предложения на эту же тему.

2. Вспомни, какие виды предложений бывают.

Предложения по цели высказывания

Повествовательные	Вопросительные	Побудительные
Содержит сообщение, повествование, рассказ о чём-либо	Заключает в себе вопрос	Содержит побуждение (совет, призыв, просьбу, пожелание)
<i>В хозяйстве и верёвочка пригодится.</i>	<i>Что ты сделал в жизни хорошего?</i>	<i>Пусть будет мир во всём мире!</i>

Предложения по интонации

Восклицательные	Невосклицательные
<i>В конце повествовательных и побудительных предложений — !</i>	
<i>В конце вопросительных предложений — ? или ?!</i>	

3. Прочитай предложения.

Дорогой дедушка, приезжай к нам в гости.

О чём, девочка, плачешь? Спасибо, Таня, за книгу.

До свидания, ребята! Здравствуй, милая ласточка!

- Вспомни, как в русском языке называются выделенные слова. Какова их роль в предложении?
- Прочитай выразительно предложения и понаблюдай, как ты произносишь слова-обращения.
- Обрати внимание на знаки препинания в предложениях.
- Спиши любое предложение.

4. Вспомни!

Обращение — это слово или словосочетание, которое называет того, к кому обращаются с речью.

Если обращение стоит в начале предложения, после него ставится запятая.

В середине предложения обращение выделяется запятыми с обеих сторон.

Если обращение стоит в конце предложения, запятая ставится перед ним.

5. Прочитай выразительно. В чём сходство и различие предложений каждой группы?

1. Где ты, птичка, гнёздышко свила?
2. Птичка, где ты гнёздышко свила?
3. Где ты гнёздышко свила, птичка?

- Спиши предложения. Подчеркни в них обращения.
- Объясни знаки препинания.
- Составь и запиши своё предложение с обращением.



6.

- Составь и запиши в тетрадь предложение с данным словом.

7. Вставь пропущенные буквы в однокоренные слова.

о и е а

Х ? зяин, х ? зяйство, х ? зяйственный.

Р ? бота, р ? бочий, р ? ботница.

К ? ртоф ? лина, к ? ртоф ? льный, к ? ртоф ? ль.

П ? м ? дор, п ? м ? дорка, п ? м ? дорный.

8. Прочитай. Составь предложения по данному началу. Запиши их.

Как хороша

Однажды мы

Не ломайте

Почему

9. Прочитай слова. Вставь пропущенные буквы.





ДОМАШНЯЯ РАБОТА

1. Прочитай загадки и пословицы. Определи и напиши в скобках тип каждого предложения по цели высказывания.

Будь своему слову хозяин. ()

Какой колокольчик не звенит? ()

У кого усы длиннее ног? ()

Плохая шутка до добра не доведёт. ()

Кто на себе свой дом носит? ()

Дружбой дорожи, забывать её не спеши. ()

Не хвались, пока люди тебя не похвалят. ()

повествовательное

вопросительное

побудительное

2. Прочитай стихотворные строки.

Меж р_деющих в_рхушек

Пок__залась с_ нева

З_ шумела у опушек

Ярко-ж__лтая л__ства

А. Твардовский

- Сколько предложений в этих строках? Поставь знак препинания в конце каждого предложения.
- Спиши предложения в тетрадь, вставляя пропущенные буквы и знаи препинания. Предложения списываем по законам стихотворения!

Сегодня мы говорим о творчестве знаменитого русского поэта, писателя, художника. Михаил Юрьевич Лермонтов создал большое количество произведений. Многие его стихи стали песнями, многие рассказы и повести нашли отклик в театре и кинематографе.

Мать Михаила Лермонтова умерла, когда мальчику было 3 года. Детство будущий поэт провёл в поместье своей бабушки – в селе Тарханы. Прочитай воспоминания родственников о детстве поэта.

Наша семья осенью 1825 года приехала из Пятигорска в Тарханы, и с этого времени мне живо помнится смуглый, с чёрными блестящими глазками, Мишель, как мы все звали Михаила Юрьевича. В зелёной курточке и с клоком белокурых волос надо лбом, резко отличавшихся от прочих — чёрных, как смоль...

У бабушки были три сада, большой пруд перед домом, а за прудом роща; летом простору вдоволь. Зимой немного теснее, зато на пруду мы разбивались на два стана и перекидывались снежными комьями; на плотине с сердечным за-мирием смотрели, как православный люд стена на стену (тогда ещё не было запрету) сходил на кулачки, и я помню, как раз расплакался Мишель, когда Василий, садовник, выбрался из свалки с губой, рассечённой до крови. Великим постом Мишель был мастер делать из талого снега человеческие фигуры в колоссальном виде; вообще он был счастливо одарён способностями к искусствам; уже тогда рисовал акварелью довольно порядочно и лепил из крашеного воску целые картины; охоту за зайцем с борзыми, которую раз всего нам пришлось видеть, вылепил очень удачно, также переход войска Александра Македонского через реку Граник и сражение греков с персами при Арабеллах, со слонами, колесницами, украшенными стеклярусом, и косами из фольги. (Греко-персидские войны входили в курс древней истории для младших классов; Лермонтов изучал эту тему с домашними учителями.)

Когда собирались соседки, устраивались танцы, и раза два в год был домашний спектакль; бабушка была ласкова и добра и любила, чтобы дети играли и веселились, и нам было у неё очень весело. (А. Шан-Гирей)

Прочитай несколько стихотворений Михаила Лермонтова. Выучи наизусть любое из них.

УТЁС

Ночевала тучка золотая
На груди утёса - великана;
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя;

Но остался влажный след в морщине
Старого утёса. Одиноко
Он стоит, задумался глубоко,
И тихонько плачет он в пустыне.

- О чём задумался утёс, почему он плачет?
- Какие слова помогают представить созданные автором образы?
- Какое настроение у тебя возникло после прочтения этого стихотворения?

НА СЕВЕРЕ ДИКОМ...

На севере диком стоит одиноко
На голой вершине сосна
И дремлет качаясь, и снегом сыпучим
Одета, как ризой, она.

И снится ей всё, что в пустыне далекой –
В том крае, где солнца восход,
Одна и грустна на утесе горячем
Прекрасная пальма растет.

В этом стихотворении поэт поднимает тему одиночества. Сюжет был заимствован из стихотворения Г.Гейне. Деревья повторяют образы печальных и одиноких людей. Главный символ стихотворения — это сосна. Испытываемый холод исходит не извне, а является внутренним. Это образ брошенного и одинокого человека, лишенного тепла, общения и поддержки.



ПАРУС

Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?..

Играют волны — ветер свищет,
И мачта гнется и скрыпит...
Увы! он счастья не ищет
И не от счастья бежит!

Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой...
А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!

М. Лермонтов написал стихотворение «Парус» в 1832 г. Юный поэт еще только начинал свой творческий путь. Беспокойная натура поэта подобна «мятежному» парусу, который «просит бури».