

## Тема. Закрепление изученного.

### 1. Прочитай.

Беззвёздный, перрон, картинный, ванна, матросский, ввозить, шоссе, аккуратный, суффикс, рассказать, коллектив, осинник, ссора.

- Спиши слова в алфавитном порядке.
- Назови слова с удвоенными согласными:
  - а) в корне;
  - б) на стыке приставки и корня;
  - в) на стыке корня и суффикса.

### 2. Прочитай. Вставь пропущенные буквы.

Чертё\_, редкос\_ный, чу\_ствовать, лепес\_ки, лес\_ница, сковоро\_ка, окрес\_ность, табле\_ка, повес\_ка, хлес\_нуть, шокола\_ка, бума\_ка, завис\_ливый, мес\_ность, учас\_ник, скри\_ка, ненас\_ный, гвоз\_ь, жалос\_ливый.

- Определи, в какие группы по написанию можно распределить данные слова.
- Подчеркни в словах буквы, обозначающие непроизносимый согласный звук в корне слов.
- Выпиши выделенные слова, разбери их по составу.

### 3. Прочитай. Замени каждое словосочетание одним словом. Запиши его.

Издать свист - \_\_\_\_\_, издать хруст - \_\_\_\_\_.

### 4. Найди слова, где есть приставка за-.

<input type="checkbox"/> закон	<input type="checkbox"/> заноза
<input type="checkbox"/> закричать	<input type="checkbox"/> закрыть

**5. Прочитай. Замени данные толкования словами, которые имеют удвоенные согласные.**

1. Рисунок в тексте книги - иллюстрация.
2. Шестой день недели - \_\_\_\_\_.
3. Спортивный бег - \_\_\_\_\_.
4. Одна тысяча граммов - \_\_\_\_\_.
5. Значимая часть слова - \_\_\_\_\_.
6. Шотландская овчарка - \_\_\_\_\_.
7. Собрание однородных предметов - \_\_\_\_\_.
8. Специалист по составлению программ - \_\_\_\_\_.

- Подчеркни удвоенные согласные.

**6. Прочитай. Вставь пропущенные буквы. Допиши слово-отгадку.**

Зага\_ка эта нелегка:

П\_шусь всегда через два к;

И мяч, и шайбу клю\_кой бей,

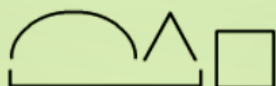
А называюсь я хо\_\_\_\_\_.

- Подбери и запиши к слову-отгадке однокоренные слова.
- Подчеркни в них удвоенные согласные.

**7. Вспомни имена, в которых есть удвоенные согласные. Запиши эти слова в тетрадь, разделяя их чёрточкой для переноса.**

Ан-на, ..., ..., ... .

**8. Какое из слов соответствует модели?**



деревушка

безделушка

подушка

пушка

**9. Спиши пословицы и поговорки, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.**

Правда в \_гне (не)горит, в в\_де (не)тонет. Плохой дру\_ - что тень: в солнечный день (не)отвяжешься, в (не)нас ный (не)найдёшь. Кто (не)r\_ботает, тот (не)ест. Чуж\_ м умом в люди (не)выйдешь.

**10. Запиши слова в таблицу.**

Шу\_ка, про\_ка, оши\_ка, скре\_ка, ря\_чик, улы\_ка, ша\_ка, ре\_ка, скри\_ка, скорлу\_ка, ла\_ка, тру\_ка.

Б	П

**11. Вставь, где необходимо, пропущенные буквы.**

Б\_льшой вре\_ приносят жуч\_ки и гусеницы с\_дам. Одни грызут лист\_я на фруктовых дерев\_ях, другие портят пл\_ды. Возьмёшь ябл\_ко, разломишь, а внутри ч\_рвячок.

- Выпиши словосочетания, в которых глагол - главное слово. Поставь вопросы к зависимым словам.

**12. Какое слово пишется не так, как слышится.**

грус\_ный

яс\_ный

уча\_ствуй

гроз\_ный



## ДОМАШНЯЯ РАБОТА

1. Образуй и запиши от данных глаголов однокоренные имена существительные с такими же приставками. Выдели в словах приставки.

Записать - \_\_\_\_\_

остановить - \_\_\_\_\_

объезжать - \_\_\_\_\_

обходить - \_\_\_\_\_

подкормить - \_\_\_\_\_

смазать - \_\_\_\_\_

переходить - \_\_\_\_\_

отгадать - \_\_\_\_\_

раскопать - \_\_\_\_\_

2.

Посмотри, правильно ли разделены для переноса слова в образце.

лас-	о-	по-	ба-	вар-	по-	ры-
точ-	деж-	лос-	йкер	еж-	игра-	ба-
ка	да	ка		ка	ю	чок

Раздели для переноса данные слова.

Копейка, иголка, невпопад, розвальни, ненастье, угол, стойка.


Свекольный, шоколад, тетрадка, фломастер, учитель, девочка, линейка.


## ЕЩЁ МАМА (в сокращении)

— А я, когда вырасту, я в школу ходить не буду! — сказал Артём своей матери, Евдокии Алексеевне. — Правда, мама?

— Правда, правда, — ответила мать. — Чего тебе ходить!

— Чего мне ходить? Нечего! А то я пойду, а ты заскучаешь по мне. Не надо лучше!

— Не надо, — сказала мать, — не надо!

А когда прошло лето и стало Артёму семь лет от роду, Евдокия Алексеевна взяла сына за руку и повела его в школу. Артём хотел было уйти от матери, да не мог вынуть свою руку из её руки; рука у матери теперь была твёрдая, а прежде была мягкая.

— Ну что ж! — сказал Артём. — Зато я домой скоро приду! Правда, скоро?

— Скоро, скоро, — ответила мать. — Поучись чуть-чуть и домой пойдёшь.

— Я чуть-чуть, — соглашался Артём. — А ты по мне дома не скучай!

— Не буду, сынок, я не буду скучать.

— Нет, ты немножко скучай, — сказал Артём. — Так лучше тебе будет, а то что! А игрушки из угла убирать не надо: я приду и сразу буду играть, я бегом домой прибегу.

— А я тебя ждать буду, — сказала мать, — я тебе оладьев нынче испеку.

— Ты будешь ждать меня? — обрадовался Артём. — Тебе ждать не дожидаться! Эх, горе тебе! А ты не плачь по мне, ты не бойся и не умри смотри, а меня дожидайся!

— Да уж ладно! — засмеялась мать Артёма. — Уж дождусь тебя, милый мой, авось не помру!

— Ты дыши и терпи, тогда не помрёшь, — сказал Артём. — Гляди, как я дышу, так и ты.

Мать вздохнула, остановилась и показала сыну вдаль. Там, в конце улицы, стояла новая большая рубленая школа — её целое лето строили, — а за школой начинался тёмный лиственный лес. До школы отсюда ещё было далеко, до неё протянулся долгий порядок домов — дворов десять или одиннадцать.

— А теперь ступай один, — сказала мать. — Привыкай один ходить. Школу-то видишь?

— А то будто! Вон она!

— Ну иди, иди, Артёмушка, иди один. Учительницу там слушайся, она тебе вместо меня будет.

Артём задумался.

— Нету, она за тебя не будет, — тихо произнёс Артём, — она чужая.

— Привыкнешь, Аполлинария Николаевна тебе как родная будет. Ну, иди!

Мать поцеловала Артёма в лоб, и он пошёл далее один.

Отошедши далеко, он оглянулся на мать. Мать стояла на месте и смотрела на него. Артёму хотелось заплакать по матери и вернуться к ней, но он опять пошёл вперед, чтобы мать не обиделась на него. А матери тоже хотелось догнать Артёма, взять его за руку и вернуться с ним домой, но она только вздохнула и пошла домой одна.

Вскоре Артём снова обернулся, чтобы поглядеть на мать, однако её уже не было видно.

И пошёл он опять один и заплакал. Тут гусак вытянул шею из-за изгороди, крикнул и защемил клювом штанину у Артёма, а заодно захватил и живую кожу на его ноге.

Артём рванулся прочь и спасся от гусака. «Это страшные дикие птицы, — решил Артём, — они живут вместе с орлами».

На другом дворе были открыты ворота. Артём увидел лохматое животное с приставшими к нему репьями, животное стояло к Артёму хвостом, но всё равно оно было сердитое и видело его.

«Ктой-то это? — подумал Артём. — Волк, что ли?» Артём оглянулся в ту сторону, куда ушла его мать, — и не видать ли её там, а то этот волк побежит туда. Матери не было видно, она уже дома, должно быть, это хорошо, волк её не съест. Вдруг лохматое животное повернуло голову и молча оскалило на Артёма пасть с зубами. Артём узнал собаку Жучку.

— Жучка, это ты?

— Р-р-р! — ответила собака-волк.

— Тронь только! — сказал Артём. — Ты только тронь! Ты знаешь, что тебе тогда будет? Я в школу иду. Вон она виднеется!

— М-м-м, — смиренно произнесла Жучка и шевельнула хвостом.

— Эх, далече ещё до школы! — вздохнул Артём и пошёл дальше.

На дворе школы сидели ребята. Их Артём не знал, они пришли из другой деревни, должно быть, они учились давно и были все умные, потому что Артём не понимал, что они говорили.

— А ты знаешь жирный шрифт? Ого! — сказал мальчик из другой деревни.

А ещё двое говорили:

— Нам хоботковых насекомых Афанасий Петрович показывал!

— А мы их прошли уже. Мы птиц учили!

«А я ничего не знаю, — подумал Артём, — я только маму люблю! Убегу я домой!»

Зазвенел звонок. На крыльцо школы вышла учительница Аполлинария Николаевна и сказала, когда отзвенел звонок:

— Здравствуйте, дети! Идите сюда, идите ко мне.

Все ребята пошли в школу, один Артём остался во дворе.

Аполлинария Николаевна подошла к нему:

— А ты чего? Оробел, что ли?

— Я к маме хочу, — сказал Артём и закрыл лицо рукавом. — Отведи меня скорее ко двору.

— Нет уж, нет! — ответила учительница. — В школе я тебе мама.

Она взяла Артёма под мышки, подняла к себе на руки и понесла.

Артём исподволь поглядел на учительницу: ишь ты, какая она была, — она была лицом белая, добрая, глаза её весело смотрели на него, будто она играть с ним хотела в игру, как маленькая. И пахло от неё так же, как от матери, тёплым хлебом и сухою травой.

В классе Аполлинария Николаевна хотела было посадить Артёма за парту, но он в страхе прижался к ней и не сошёл с рук. Аполлинария Николаевна села за стол и стала учить детей, а Артёма оставила у себя на коленях.

— Эх ты, селезень толстый какой на коленях сидит! — сказал один мальчик.

— Я не толстый! — ответил Артём. — Это меня орёл укусил, я раненый.

Он сошёл с коленей учительницы и сел за парту.

— Где? — спросила учительница. — Где твоя рана? Покажи-ка её, покажи!

— А вот тут! — Артём показал ногу, где гусак его зацемил.

Учительница оглядела ногу.

— До конца урока доживёшь?

— Доживу, — обещал Артём.

Артём не слушал, что говорила учительница на уроке. Он смотрел в окно на далёкое белое облако; оно плыло по небу туда, где жила его мама в родной их избушке. А жива ли она? Не померла ли от чего-нибудь — вот бабушка Дарья весною враз померла, не чаяли, не гадали. А может быть, изба их без него загорелась, ведь Артём давно из дому ушёл, мало ли что бывает.

Учительница видела тревогу мальчика и спросила у него:

— А ты чего, Федотов Артём, ты чего думаешь сейчас? Почему ты меня не слушаешь?

— Я пожара боюсь, наш дом сгорит.

— Не сгорит. В колхозе народ смотрит, он потушит огонь.

— Без меня потушат? — спросил Артём.

— Без тебя управятся.

После уроков Артём первым побежал домой.

— Подожди, подожди, — сказала Аполлинария Николаевна. — Вернись назад, ты ведь раненый...

Артём остановился в дверях, учительница подошла к нему, взяла его за руку и повела с собою. Она жила в комнатах при школе, только с другого крыльца. В комнатах у Аполлинарии Николаевны пахло цветами, тихо звенела посуда в шкафу, и всюду было убрано чисто, хорошо.

Аполлинария Николаевна посадила Артёма на стул, обмыла его ногу тёплой водой из таза и перевязала красное пятнышко — щипок гусака — белой марлей.

— А мама твоя будет горевать! — сказала Аполлинария Николаевна. — Вот горевать будет!

— Не будет! — ответил Артём. — Она олады печёт!

— Нет, будет. Эх, скажет, зачем Артём в школу нынче ходил? Ничего он там не узнал, а пошёл учиться, значит, он маму обманул, значит, он меня не любит, скажет она и сама заплачет.

— И правда! — испугался Артём.

— Правда. Давай сейчас учиться.

— Чуть-чуть только, — сказал Артём.

— Ладно уж, чуть-чуть, — согласилась учительница. — Ну, иди сюда, раненый.  
 Она взяла его к себе на руки и понесла в класс. Артём боялся упасть и прильнул к учительнице. Снова он почувствовал тот же тихий и добрый запах, который он чувствовал возле матери, а незнакомые глаза, близко глядевшие на него, были несердитые, точно давно знакомые. «Не страшно», — подумал Артём.  
 В классе Аполлиария Николаевна написала на доске одно слово и сказала:  
 — Так пишется слово «мама». — И велела писать эти буквы в тетрадь.  
 — А это про мою маму? — спросил Артём.  
 — Про твою.  
 Тогда Артём старательно начал рисовать такие же буквы в своей тетради, что и на доске. Он старался, а рука его не слушалась; он ей подговаривал, как надо писать, а рука гуляла сама по себе и писала каракули, не похожие на маму. Осерчавши, Артём писал снова и снова четыре буквы, изображающие «маму», а учительница не сводила с него своих радующихся глаз.  
 — Ты молодец! — сказала Аполлиария Николаевна. Она увидела, что теперь Артём сумел написать буквы хорошо и ровно.  
 Вскоре Артём пошёл домой, а на другое утро он спозаранку собрался в школу.  
 — Куда ты? Рано ещё, — сказала мать.  
 — Да, а там учительница Аполлиария Николаевна! — ответил Артём.  
 — Ну что ж, что учительница. Она добрая.  
 — Она, должно, уже соскучилась, — сказал Артём. — Мне пора.  
 Мать наклонилась к сыну и поцеловала его на дорогу.  
 — Ну, иди, иди помаленьку. Учись там и расти большой.

- О ком этот рассказ? Что тебе в нём понравилось?
- Обрати внимание на заглавие произведения.  
Как ты понимаешь его?
- Расскажи, как Артём собирался в школу. Почему он не хотел туда идти?
- Что ты можешь сказать об отношениях мамы и сына? Какой наказ дала мама Артёму?
- Что приключилось с Артёмом по дороге в школу?
- Расскажи, как Артём появился в классе. Что его беспокоило?  
Научился ли Артём чему-нибудь в первый школьный день?

