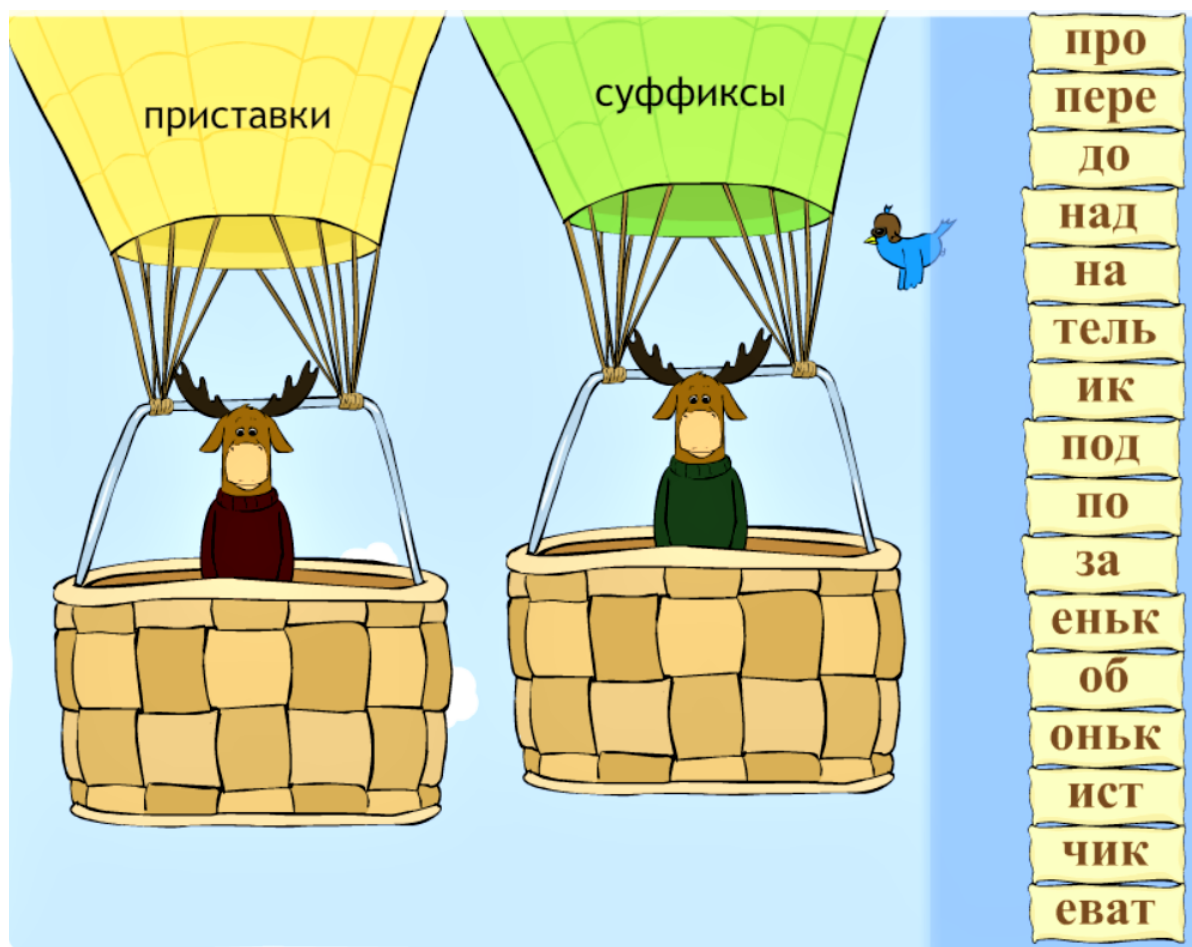


Тема. Правописание суффиксов и приставок. ч.2.

1. Распредели части слов на две группы: приставки и суффиксы.



2. Прочитай. Отгадай загадки.

1. Само с кулачок,
Красный бочок.

2. Был рожок -
Стал кружок.

3. Есть корешок,
есть шляпка,
но не гриб!

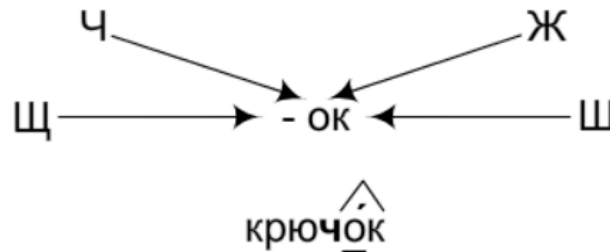
- Запиши любую загадку и отгадку по памяти. Проверь себя. Обозначь в словах ударение и суффикс -ок.
- Подчеркни в словах букву перед выделенным суффиксом. Какой звук она обозначает в каждом из слов?
- Сформулируй правило: когда после шипящих пишется суффикс -ок?



3. Запомни!

После шипящих под ударением в суффиксе **-ок-** пишется буква **о**:

пирож^ок, быч^ок, борщ^ок, пуш^ок.



4. Прочитай. Образуй от данных слов однокоренные существительные при помощи суффикса **-ок-**. Запиши слова парами.

Сапог - сапожок, пух - пушок, жук - ..., творог - ..., друг - ..., каблук - ..., паук -

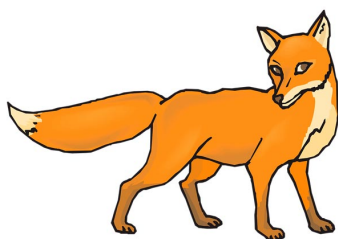
- Обозначь в словах ударение, выделите корень и суффикс.
- Подчеркни в каждой паре слов буквы, обозначающие чередующиеся согласные звуки.

5. Прочитай.

-Онък- или **-еньк-?**

Берёз_а, реч_а, доч_а, лис_а, мал_ий, тон_ий, лёг_ий, Саш_а, Кол_а, Маш_а, кис_а, хорош_ий, глаз_и.

- Определи, какой суффикс (**-онък-** или **-еньк-**) надо написать в каждом слове.
- Запиши, вставляя пропущенные суффиксы. Выдели их в словах.



6. Прочитай стихотворение.

Зашумела, разгулялась
В поле непогода;
Принакрылась белым снегом
Гладкая дорога.

И. Никитин



- Что обозначают слова **разгулялась**, **принакрылась**?
- Спиши или запиши стихи по памяти.
- Выдели в словах приставки. В каком слове две приставки?

7. Прочитай слова парами. Сравни, как произносятся гласные и согласные звуки в приставках и какими буквами они обозначены на письме.

вбежать — втолкнуть
сделать — склеить
отбить — открыть
надрезать — надписать
подвезти — подсказать
обрубить — обсушить

- Спиши глаголы, выдели приставки. Подчеркни в глаголах изученные орфограммы.
- Составь предложение с любым словом. Запиши его.

Обрати внимание! Написание приставок не зависит от произношения.

8. Прочитай пословицы. Объясни их смысл.

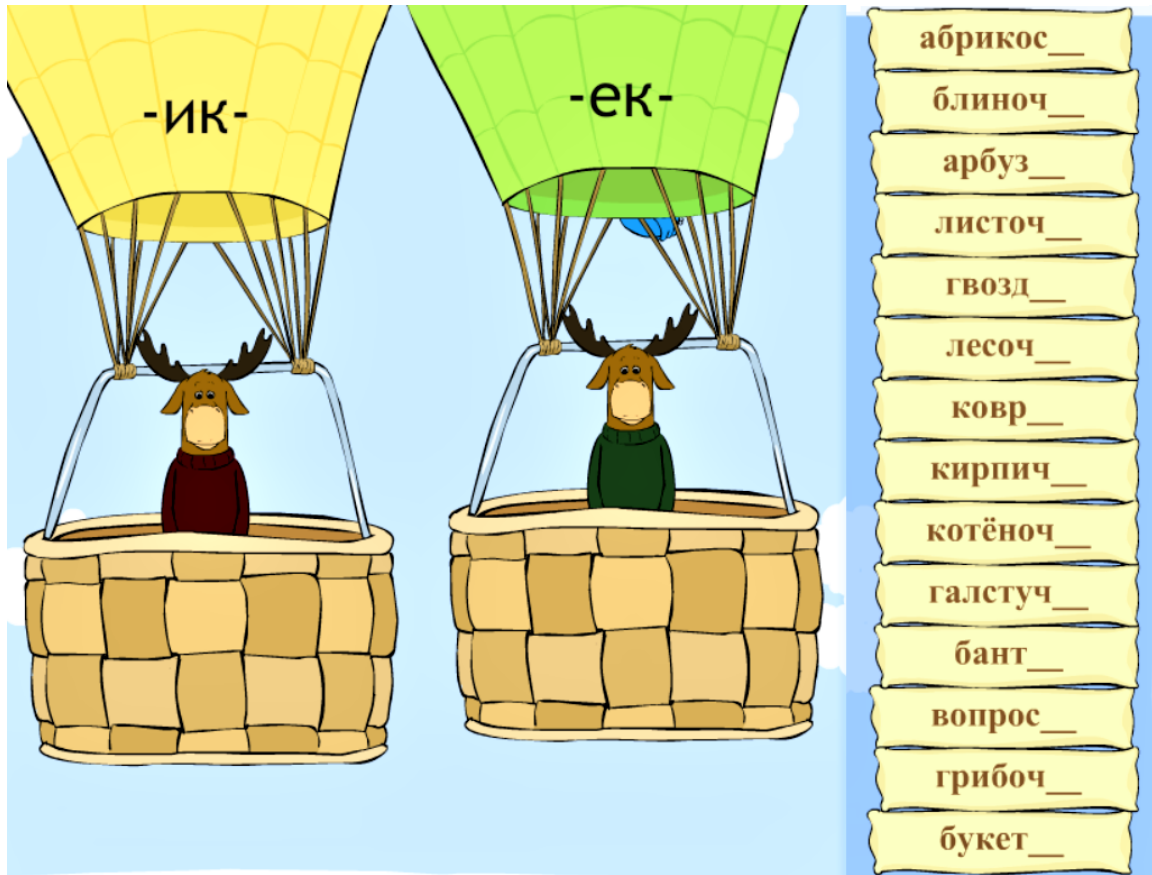
Глупый ...судит, а умный ...судит.
Сам кашу ...варил, сам и ...хлёбывай.
..говорил, так надо ...говаривать.

- Вставь в слова подходящие по смыслу приставки за-, о-, рас-, до-, с.
- Запиши одну из пословиц по памяти. Проверь себя.



ДОМАШНЯЯ РАБОТА

1. Распредели слова по корзинам: в одну помести слова, где пишется суффикс –ик; в другую слова, где пишется суффикс –ек.

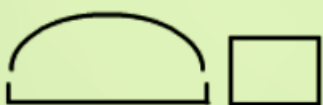


2. Прочитай.

Бел(и, е)нький, храбр(о, а)сть, осе(н, нн)ий, о(п, б)ходить, топор(и, е)к,
овраж(и, е)к, подосин(а, о)вик, на(т, д)писать, ру(с, сс)кий,
(ф, в)тянуть, (с, з)делать, по(т, д)снежник, ко(л, лл)екция, шо(с, сс)е,
п(а, о)кормить, перев(и, я)зять.

- Объясни, для какой значимой части слова нужно выбрать из скобок букву.
- Найди слово-название растения. Объясни, как оно образовано.

3. Какое из слов соответствует модели?



залез



обезьяна



завод



обед

ФЕДИНА ЗАДАЧА

Раз как-то зимой Федя Рыбкин пришел с катка. Дома никого не было. Младшая сестра Феди, Рина, уже успела сделать уроки и пошла играть с подругами. Мать тоже куда-то ушла.

— Вот и хорошо! — сказал Федя. — По крайней мере, никто не будет мешать делать уроки. Он включил телевизор, достал из сумки задачник и стал искать заданную на дом задачу. На экране телевизора появился диктор.

— Передаем концерт по заявкам, — объявил он.

— Концерт — это хорошо, — сказал Федя. — Веселей будет делать уроки.

Он отрегулировал телевизор, чтоб было погромче слышно, и сел за стол.

— Ну-ка, что тут нам на дом задано? Задача номер шестьсот тридцать девять? Так... «На мельницу доставили четыреста пятьдесят мешков ржи, по восемьдесят килограммов в каждом...»

Вместо диктора на экране появился певец в черном костюме и запел густым рокочущим басом:

Жил-был король когда-то,
При нем блоха жила.
Милей родного брата
Она ему была.

— Вот какой противный король! — сказал Федя. — Блоха ему, видите ли, милей родного брата!

Он почесал кончик носа и принялся читать задачу сначала:

— «На мельницу доставили четыреста пятьдесят мешков ржи, по восемьдесят килограммов в каждом. Рожь смололи, причем из шести килограммов зерна вышло пять килограммов муки...»

Блоха! Ха-ха! — засмеялся певец и продолжал петь:

Позвал король портного:
— Послушай, ты, чурбан!
Для друга дорогого
Сшей бархатный кафтан.

— Ишь что еще выдумал! — воскликнул Федя. — Блохе — кафтан! Интересно, как портной его шить будет? Блоха ведь маленькая!

Он прослушал песню до конца, но так и не узнал, как портной справился со своей задачей. В песне ничего про это не говорилось.

— Плохая песня, — решил Федя и опять принялся читать задачу: — «На мельницу доставили четыреста пятьдесят мешков ржи, по восемьдесят килограммов в каждом. Рожь смололи, причем из шести килограммов зерна...»

Он был титулярный советник,
Она — генеральская дочь,

— запел певец снова.

— Интересно, кто такой титулярный советник? — сказал Федя. — Гм!

Он потер обеими руками уши, словно они у него замерзли, и, стараясь не обращать внимания на пение, принялся читать задачу дальше:

— Так. «...Из шести килограммов зерна вышло пять килограммов муки. Сколько понадобилось машин для перевозки всей муки, если на каждой машине помещалось по три тонны муки?»

Пока Федя читал задачу, песенка про титулярного советника кончилась и началась другая:
Легко на сердце от песни веселой,
Она скучать не дает никогда,
И любят песню деревни и села,
И любят песню большие города!

Эта песенка очень понравилась Феде. Он даже забыл про задачу и стал пристукивать карандашом по столу в такт.

— Хорошая песня! — одобрил он, когда пение кончилось. — Так... О чем тут у нас говорится? «На мельницу доставили четыреста пятьдесят мешков ржи...»

Однозвучно гремит колокольчик, — послышался высокий мужской голос из телевизора.

— Ну, гремит и пусть гремит, — сказал Федя. — Нам-то какое дело? Нам надо задачу решать. На чем тут мы остановились? Так... «Для дома отдыха купили двадцать одеял и сто тридцать пять простынь за двести пятьдесят шесть рублей. Сколько денег уплатили за купленные одеяла и простыни в отдельности...» Позвольте! Откуда тут еще одеяла с простынями взялись? У нас разве про одеяла? Тьфу, черт! Да это не та задача! Где же та?.. А, вот она! «На мельницу доставили четыреста пятьдесят мешков ржи...»

По дороге зимней, скучной
Тройка борзая бежит,
Колокольчик однозвучный
Утомительно гремит...

— Опять про колокольчик! — воскликнул Федя. — На колокольчиках помешались! Так... Утомительно гремит... в каждом мешке... рожь смололи, причем из шести килограммов муки вышло пять килограммов зерна... То есть муки вышло, а не зерна! Совсем запутали!

Колокольчики мои, цветики степные!
Что глядите на меня, темно-голубые?

— Тьфу! — плюнул Федя. — Прямо деваться от колокольчиков некуда! Хоть из дому беги, с ума можно сойти!.. Из шести килограммов зерна вышло пять килограммов муки, и спрашивается, сколько понадобилось машин для перевозки всей муки...

Не счесть алмазов в каменных пещерах,
Не счесть жемчужин в море полуденном.

— Очень нам нужно еще алмазы считать! Тут мешки с мукой никак не сосчитаешь! Прямо наказание какое-то! Двадцать раз прочитал задачу — и ничего не понял! Пойду лучше к Юре Сорокину, попрошу, чтоб растолковал.

Федя Рыбкин взял под мышку задачник, выключил телевизор и пошел к своему другу Сорокину.

- Что тебе понравилось в рассказе Носова? Прочитай самые интересные эпизоды рассказа выразительно. Вызывают ли они у тебя улыбку, смех?
- Можно ли рассказ назвать юмористическим? Почему? Определи основную особенность юмористического рассказа.
- Почему Федя решил обратиться за помощью к Юре? Сможет ли Юра растолковать трудную задачу? Представь их встречу, подумай, какой разговор состоится между ними.
- Почему автор озаглавил свой рассказ «Федина задача»? Какую задачу, по мнению писателя, должен решить мальчик? А ты догадаешься?