

## Тема. Правописание приставок и предлогов. ч.1.

### 1. Образуй словосочетания, подбирая к глаголам подходящие по смыслу имена существительные.

доехал до ...	отплыл от...
скатился с ...	постучал по...
наклеил на ...	подсунул под...
устроил у ...	зашёл за...
впустил в ...	пропел про ...
изгнал из ...	надписал над ...

- Запиши составленные словосочетания. Выдели приставки, обведи в кружок предлоги.
- В чём сходство и различие в произношении и написании предлогов и приставок в каждом словосочетании?

### 2. Как различить приставки и предлоги?

**Приставка** — это значимая часть слова, пишется слитно: **побежал**. Между приставкой и корнем нельзя вставить слово.

**Предлог** — это самостоятельная часть речи, пишется раздельно с другими словами.

Между предлогом и следующим словом можно вставить другое слово или вопрос.

Шёл **по** тропинке — шёл **по** лесной тропинке;  
зашёл **за** товарищем — зашёл (за кем?) **за** товарищем.

### 3. Прочитай.

1. (С)востока (по)тянул ветерок. 2. Далеко (в)лесу (за)кричала сова.  
3. Туча краем (на)катилась (на)солнце. 4. Муравьишка (до)лез  
(до)вершины берёзы. 5. Синичка (по)летала (по)комнате, (в)летела  
(в)клетку и стала клевать зерно.

- Объясни, что дано в скобках: предлог или приставка.
- Спиши без скобок. Выдели в словах приставки, подчеркни предлоги.

#### 4. Прочитай стихотворение Я. Козловского.

Солнце (с)пряталось (за)бор.

Галка села на (за)бор.

Мы (виделись (у)дачи,

(По)желали всем (у)дачи.

Зависело б (от)мыла,

Веснушки я б (от)мыла.



- Найди слова, которые произносятся одинаково. Что они обозначают? Как узнать, что дано в скобках: предлог, приставка или часть корня?
- Спиши, раскрывая скобки. Подчеркни предлоги, в словах выдели приставки.

#### 5. Прочитай фразеологизмы.

Как с неба (с луны) свалился.

Покраснел до ушей.

Сгорать от стыда.

Как воды в рот набрал.

Язык развязался.

В час по чайной ложке.

Оставляет желать много лучшего.

Зарубить на носу.

- Объясни, как ты понимаешь значение фразеологизмов.
- Спиши. Выдели в словах приставки, подчеркни предлоги.
- Составь предложение или текст, используя в нём одно из данных устойчивых сочетаний (фразеологизмов).

## 6. Запомни!

Предлоги никогда не употребляются с глаголами:

побежал **по** тропинке,  
закрыл **за** собой дверь.

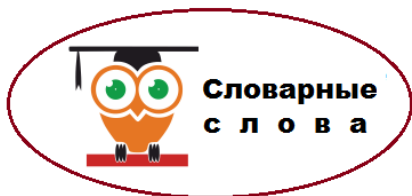
## 7. Прочитай.

### Летучая рыба

Н..слась (п..д)водой рыба, сама себя хв..стом (п..д)гоняла.  
(Разо)гналась, (и..)воды (вы)скочила, крыл..я-плавники (р..с)правила и  
(п..)летела... И обратно в воду - шлёп! (С. Сахарнов)

- Что дано в скобках: предлог или приставка? Объясни написание пропущенных букв.
- Запиши без скобок. Выдели приставки, подчеркни предлоги.

8.



Составь и запиши в тетрадь предложения с данным словом.

## 9. Выбери словосочетания, где пропущен предлог из.

☐ приехал \_\_ Москвы

☐ варенье \_\_ малины

☐ пришёл \_\_ школы

☐ пришёл \_\_ работы

☐ скатился \_\_ горки



## ДОМАШНЯЯ РАБОТА

### 1. Прочитай.

1. На, распевала, песенку, снегу, оляпка, негромкую.
2. Приблизился, к, я, ней.
3. Тут, слетела, к, и, птичка, в, проруби, нырнула, воду.
4. Побежала, оляпка, дну, по.
5. Перевернула, и, клювом, камешек, достала, водяного, жучка, она.
6. Через, оляпка, из, минуту, другой, выскочила, проруби.



В. Бианки

- Составь из слов предложения, а из предложений - текст. Озаглавь его.
- Запиши заголовок и текст. Выдели приставки и подчеркни предлоги с теми словами, к которым они относятся.

### 2. Вставь пропущенные предлоги.

1. Рыба  море, а хвост —  заборе.
2.  неба пришёл,  землю ушёл.
3.  соснами,  ёлками лежит мешок  
 иголками.
4.  морю идёт, идёт, а  берега дойдёт —  
тут и пропадёт.

на

с

под

по

в

до

### 3. Прочитай. Что дано в скобках: приставки или предлоги? Вставь пропущенные буквы.

(П\_д) пенёчком (н\_) горе ёж всю зиму спал (в) норе. Вдруг (п\_) чуял:  
(в) норку (с) горки (н\_) течёт (п\_д) иголки. (В) стал. Немножко  
(п\_) зевал. Гриб сушёный (п\_) жевал. И (п\_) шёл (с) горы шажком (н\_)  
свидание (с) дружкой. (В. Фетисов)

- Запиши текст без скобок. Выдели в словах приставки.
- Подчеркните предлоги.

## ОТМЕТКИ РИММЫ ЛЕБЕДЕВОЙ

В город Свердловск приехала вместе со своей мамой девочка Римма Лебедева. Она поступила учиться в третий класс. Тетка, у которой, жила теперь Римма, пришла в школу и сказала учительнице Анастасии Дмитриевне:

– Вы к ней, пожалуйста, строго не подходите. Они ведь с матерью еле выбрались. Свободно могли врагам в лапы попасть. На их село бомбы кидали. На нее все это очень подействовало. Я думаю, что она теперь нервная. Наверное, она не в силах нормально учиться. Вы это имейте в виду.

– Хорошо, – сказала учительница, – я буду это иметь в виду, но мы постараемся, чтобы она могла учиться, как все.

На другой день Анастасия Дмитриевна пришла в класс пораньше и сказала ребятам так:

– Лебедева Римма еще не приходила?... Вот, ребята, пока ее нет, я хочу вас предупредить: девочка эта, может быть, много перешила. Они были недалеко от фронта с мамой. Их село бомбили. Мы с вами должны помочь ей прийти в себя, наладить учение. Особенно много не расспрашивайте ее. Условились?

– Условились! – дружно ответили третьеклассники. Маня Петлина, первая отличница класса, усадила Римму на своей парте, рядом с собой. Мальчик, сидевший тут раньше, уступил ей свое место. Ребята давали Римме свои учебники. Маня подарила ей жестяную коробочку с красками. И третьеклассники ни о чем не расспрашивали Римму.

Но училась она неважно. Она не готовила уроков, хотя Маня Петлина помогала ей заниматься и приходила к Римме па дом, чтобы вместе с ней решить заданные примеры. Слишком заботливая тетка мешала девочкам.

– Хватит вам учиться-то, – говорила она, подходя к столу, закрывала учебники и убирала Риммины тетрадки в шкаф. – Ты ее, Маня, уж совсем замучила. Она не то, что вы – дома тут сидели. Вы себя с ней не сравнивайте.

И эти теткин разговоры в конце концов подействовали на Римму. Она решила, что ей уже незачем учиться, и совсем перестала готовить уроки. А когда Анастасия Дмитриевна спрашивала, почему Римма опять не знает уроков, она говорила:

– На меня тот случай очень подействовал. Я не в силах нормально учиться. У меня теперь стали нервы.

И когда Маня и подруги пробовали уговорить Римму, чтобы она училась как следует, она опять упрямо твердила:

– Я почти что на самой войне была. А вы были? Нет. И не сравнивайте.

Ребята молчали. Действительно, они не были на войне. Правда, у многих из них отцы и родственники ушли в армию. Но трудно было спорить с девочкой, которая сама была довольно близко от фронта. А Римма, видя смущение ребят, стала теперь прибавлять к теткиным словам еще свои собственные. Она говорила, что ей скучно учиться и неинтересно, что она опять скоро уедет на самый фронт и поступит там в разведчицы, а всякие диктовки и арифметики ей не очень нужны.

Недалеко от школы был госпиталь. Ребята часто ходили туда. Они читали раненым вслух книги, один из третьеклассников хорошо играл на балалайке, и школьники тихим хором пели раненым «Светит месяц» и «Во поле березонька стояла». Девочки вышивали кисеты для раненых. Вообще школа и госпиталь очень сдружились. Ребята сперва не брали с собой Римму. Они боялись, что вид раненых напомнит ей что-нибудь тяжелое. Но Римма упростила, чтобы ее взяли. Она даже сама сшила табачный кисет. Правда, он у нее вышел не очень



складным. И когда Римма дала кисет лейтенанту, лежавшему в палате № 8, раненый почему-то примерил его на здоровую левую руку и спросил:

– Как вас звать-то? Римма Лебедева? – и негромко пропел:

Ай да Римма – молодец! Вот так мастерица! Шила раненым кисет — Вышла рукавица.

Но, увидев, что Римма покраснела и расстроилась, поспешно поймал ее за рукав своей левой, здоровой рукой и сказал:

– Ничего, ничего, вы не смущайтесь, это я так, в шутку. Прекрасный кисет! Спасибо. А это даже хорошо, что и за рукавицу сойти может. Пригодится. Тем более, мне только для одной руки теперь и нужно.

И лейтенант печально кивнул на обмотанную бинтами правую руку.

– А вот вы мне сослужите в дружбу, – попросил он. – У меня тоже дочка есть, во втором классе учится. Олей зовут. Она мне письма пишет, а я вот ответа написать не могу... Рука... Может быть, сядете, возьмете карандашик? А я вам продиктую. Очень буду благодарен.

Конечно, Римма согласилась. Она гордо взяла карандаш, и лейтенант медленно продиктовал ей письмо для своей дочки Оли.

– Ну, давайте поглядим, что мы тут с вами вместе насочиняли.

Он взял левой рукой листок, исписанный Риммой, прочел, нахмурился и огорченно присвистнул:

– Фью!... Это некрасиво получается. Очень уж грубые ошибки ставите. Вы в каком классе? В третьем пора уже чище писать. Нет, это не годится. Меня дочка засмеет. «Нашел, скажет, грамотеев». Она хоть и во втором классе, а уж знает, что, когда слово «дочка» пишешь, после «ч» мягкий знак совершенно не требуется.

Римма молчала, отвернувшись в сторону. Маня Петлина подскочила к самой койке лейтенанта и зашептала ему на ухо:

– Товарищ лейтенант, она не в силах еще нормально учиться. Она еще не пришла в себя. На нее очень подействовало. Они почти около самого фронта с мамой были. – И она обо всем рассказала раненому.

– Так, – промолвил лейтенант. – Не совсем это правильный разговор. Бедой и горем долго не хвастаются. Или уж терпят, или помочь горю-беде стараются, чтобы не стало их. Я вот за то и правую руку свою отдал, наверное, а многие и головы совсем сложили, чтобы ребята у нас учились как следует, как мы хотим, чтобы у них жизнь была по всем нашим правилам... Вот что, Римма: приходите-ка завтра после уроков на часок, потолкуем, и я вам еще письмецо продиктую, – неожиданно закончил он.

И теперь каждый день после уроков Римма приходила в палату № 8, где лежал раненый лейтенант. И он диктовал – медленно, громко, отдельно – письма своим друзьям. Друзей, родственников и знакомых у лейтенанта было необыкновенно много. Они жили в Москве, Саратове, Новосибирске, Ташкенте, Пензе.

– «Дорогой Михаил Петрович!» Знак восклицательный, вверх дубинкой, – диктовал лейтенант. – Теперь пиши с новой строки. «Хочу знать», запятая, «как движется...» После «т» не надо мягкого знака в данном случае... «как движется дело у нас на заводе». Точка.

Потом лейтенант вместе с Риммой разбирал ошибки, исправлял и объяснял, почему надо писать так, а не этак.

И заставлял найти на небольшой карте город, куда посылалось письмо.

Прошло еще два месяца, и однажды вечером в палату № 8 пришла Римма Лебедева и, хитро отвернувшись, протянула лейтенанту ведомость с отметками за вторую четверть. Лейтенант внимательно проглядел все отметки.

– Ого! Это порядок! – сказал он. – Молодец, Римма Лебедева: ни одного «посредственно». А по русскому и географии даже «отлично». Ну, получайте вашу грамоту! Документ почетный.

Но Римма отвела рукой протянутую ей ведомость.

– Вы распишитесь... Вот тут, где написано «подпись родителей или лица воспитывающего»... Как - при чем вы? Кто же еще? А то мама в командировку уехала, а тетю я не хочу. Только ведь вы не можете... Рука...

– Могу! – сказал лейтенант. – Я уже давно могу. Давайте сюда.

Он поболтал в воздухе своей зажившей рукой и в графе «подпись родителей или лица воспитывающего» четко вывел: «Лейтенант А. Тарасов».

- Почему учительница наказала детям не расспрашивать новенькую о прошлой жизни?
- Каким образом одноклассники помогали Римме в учебе?
- Как повлияли на Римму тетушкины разговоры?
- Почему ребята сначала не хотели брать новенькую с собой в госпиталь?
- Что писала Римма под диктовку Тарасова и кому?
- Как оценил лейтенант грамотность девочки?
- Что поведала лейтенанту Маня Петлина?
- Что придумал Тарасов, чтобы заинтересовать Римму учебой?
- Как повлияли на успеваемость Риммы занятия с лейтенантом?
- Почему Римма принесла ведомость с отметками на подпись лейтенанту?
- Как оценил Тарасов отметки, которые получила Римма?
- Почему лейтенант смог подписать ведомость?

