

Тема. Текст.

1. Прочитай.

В старой роще над тихим озером жил соловей.
Был он маленький, незаметный, коричневато-серый,
как воробушек, но имел такой чудный голос,
что не было ему равного певца.



- Докажи, что предложения составляют текст.
- О чём в нём говорится? Определи тему текста.

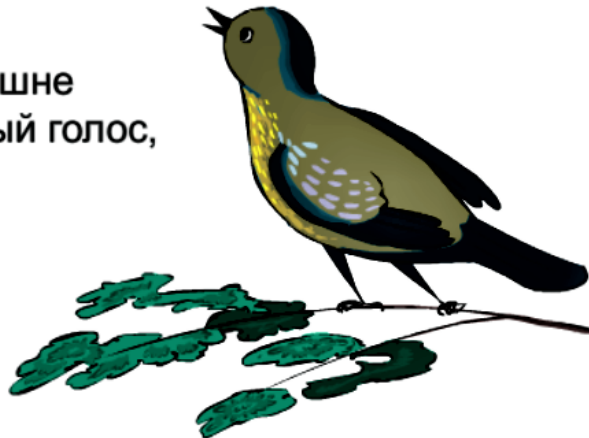
Текст – это высказывание, в котором два или несколько предложений. Предложения в тексте объединены **общей темой** и связаны друг с другом **по смыслу**.
Текст имеет свою **тему** и **главную мысль**.
Текст можно озаглавить.

Тема текста — соловей.

Главная мысль текста — внешне маленькая птичка имеет чудный голос, и нет ей равного певца.

Варианты заголовка:

1. Соловей.
2. Маленькая птичка.
3. Чудный певец.



2. Прочитай названия тем для сочинений.

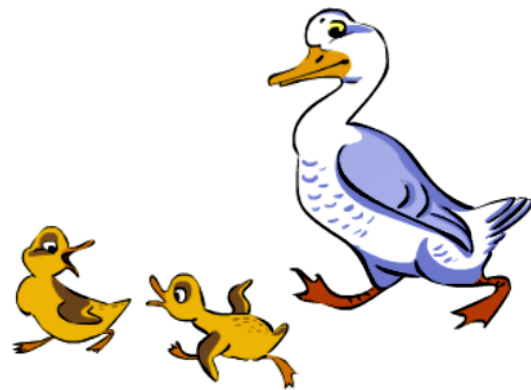
- ✓ Приметы золотой осени.
 - ✓ Забавы осеннего ветра.
 - ✓ О чём шепчутся осенние листья?
- Выбери любую тему сочинения, определи его главную мысль и устно **1** составь рассказ.

3. Прочитай текст. Раздели текст на части, опираясь на план.

Около ямки ходит утка с утятами. Утка крякает, а утята пищат. Наташа подбежала к ямке и увидела в ней пушистый жёлтенький шарик. Лежит на спинке, головкой вертит, ножками и крылышками трепыхает, а встать не может. Девочка достала из ямки утёнка и пустила на землю. Утёнок побежал к матери, братцам и сестрёнкам.

План

1. Что случилось в семье уток?
2. Утёнок в ямке.
3. Наташа помогла утёнку



- Спиши в тетрадь любую часть текста, а перед ней запиши заголовок этой части.

4. Вставь пропущенные буквы. Докажи, что ты написал слова правильно.



с м * трел

к р * сивый

р ы * ка

п * том

б * лот

п р * ветливо

г о р * д

к * рзина



5.

Составь и запиши в тетрадь предложение с данным словом.

6. Типы текстов.

Повествование

Рассказывается, сообщается о чём-либо
что? где? как? когда произошло?

Описание

Описывается внешний вид человека,
животного, картина природы, событие
какой? какая? какое? какие?

Рассуждение

Объясняется, доказывается что-либо;
говорится о причинах явлений, событий
почему?

7. Определи тип текста по заголовку.

1. Как мы ходили в лес за грибами. (?)
2. Почему нельзя собирать мухоморы? (?)
3. Красив гриб-боровик! (?)
4. Лиса — всему лесу краса. (?)
5. Однажды зимой в парке. (?)

Описание

Повествование

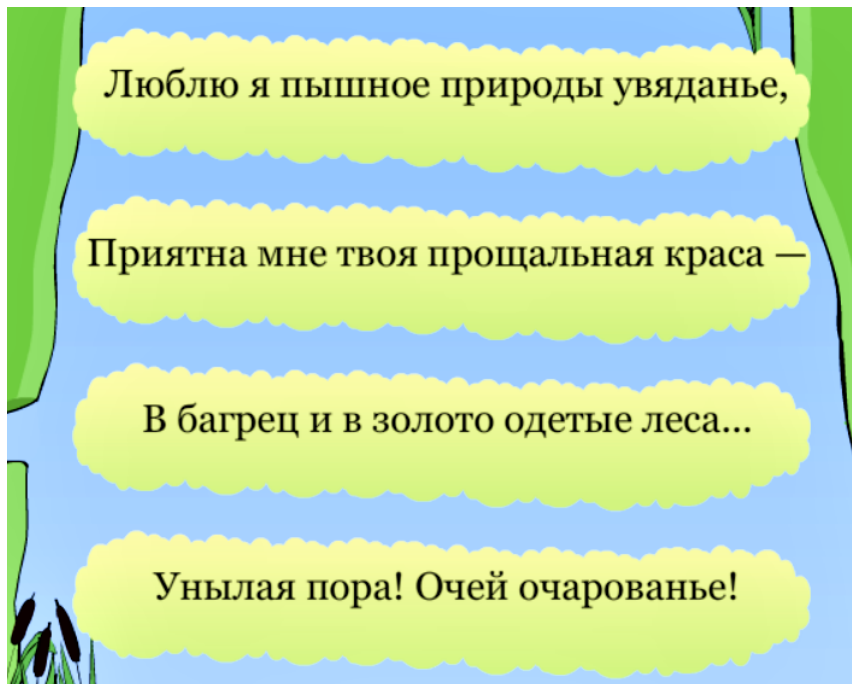
Рассуждение

8. Запиши слова в тетрадь, вставляя пропущенные буквы.

а о е т и д

Вмест ? , праз ? н ? к, ? рех, д ? ревня, р ? бята, с ? рока.

9. Расставь стихотворные строки А. С. Пушкина в нужной последовательности.



- Прочитай стихотворение выразительно.

10. Расставь знаки препинания.

Как красив и печален русский лес в ранние
осенние дни ? Медленно падают с берёз
жёлтые листья ? От дерева к дереву
протянулись тонкие нити паутины ?
Прозрачен и чист воздух ? Тихо в осеннем
лесу ? Лишь шелестит под ногами опавшая
листва ? Но кто это свистит ? Это рябчик
напоминает о себе тонким свистом, и от этого
тишина ещё слышнее ?

!

?

.



ДОМАШНЯЯ РАБОТА

1. Прочитай. Подумай, как составить из этих предложений текст.

1. Да какой орех! 2. Всем орехам орех! 3. В лесу рос куст орешника.
4. Сам круглый, бока золотистые, сверху светлая шапочка набекрень.
5. Листья у орешника крупные, бархатистые, ветви длинные, гибкие. 6.
Вот из-под листика большой орех выглядывает. 7. К осени на ветках
орешки созрели.

- Прочитай составленный текст. Определи тип текста: это описание или повествование? Объясни значение выделенных предложений и сочетаний слов.
- Озаглавь текст. Запиши заголовок и текст. Подчеркни имена прилагательные. Какую роль они выполняют в тексте?



2. Выбери предложения, которые могут составить текст.

- Аисты свили гнездо на крыше дома.
- Сороки очень любопытны.
- Они приносили в клювах лягушек.
- Скоро появились птенцы.
- Глухарь живёт в лесу.
- Каждое утро аисты летали на болото.
- Выбежал на дорогу лось.

Прочитай рассказ.

СОЧИНЕНИЕ

Леонид Каминский

Лена сидела за столом и делала уроки. Смеркалось, но от снега, лежавшего во дворе сугробами, в комнате было ещё светло.

Перед Леной лежала раскрытая тетрадь, в которой было написано всего две фразы:

Как я помогаю маме.

Сочинение.

Дальше работа не шла. Где-то у соседей играл магнитофон. Слышно было, как Алла Пугачёва настойчиво повторяла: «Я так хочу, чтобы лето не кончалось!..»

«А правда, — мечтательно подумала Лена, — хорошо, если бы лето не кончалось!.. Загорай себе, купайся, и никаких тебе сочинений!»

Она снова прочитала заголовок: «Как я помогаю маме». «А как я помогаю? И когда тут помогать, если на дом столько задают!»

В комнате загорелся свет: это вошла мама.

— Сиди, сиди, я тебе мешать не буду, я только в комнате немного приберу. — Она стала протирать книжные полки тряпкой.

Лена начала писать:

«Я помогаю маме по хозяйству. Убираю квартиру, вытираю тряпкой пыль с мебели».

— Что же ты свою одежду разбросала по всей комнате? — спросила мама.

Вопрос был, конечно, риторическим, потому что мама и не ждала ответа. Она стала складывать вещи в шкаф.

«Раскладываю вещи по местам», — написала Лена.

— Кстати, передник твой постирать бы нужно, — продолжала мама разговаривать сама с собой.

«Стираю бельё», — написала Лена, потом подумала и добавила: «И глажу».

— Мама, у меня там на платье пуговица оторвалась, — напомнила Лена и написала:

«Пришиваю пуговицы, если нужно».



Мама пришила пуговицу, потом вышла на кухню и вернулась с ведром и шваброй. Отодвигая стулья, стала протирать пол.

— Ну-ка, подними ноги, — сказала мама, проворно орудуя тряпкой. — Мама, ты мне мешаешь! — проворчала Лена и, не опуская ног, написала: «Мою полы».

Из кухни потянуло чем-то горелым.

— Ой, у меня картошка на плите! — крикнула мама и бросилась на кухню.

«Чищу картошку и готовлю ужин», — написала Лена.

— Лена, ужинать! — позвала из кухни мама.

— Сейчас! — Лена откинулась на спинку стула и потянулась.

В прихожей раздался звонок.

— Лена, это к тебе! — крикнула мама.

В комнату, румяная от мороза, вошла Оля, одноклассница Лены.

— Я ненадолго. Мама послала за хлебом, и я решила по дороге — к тебе.

Лена взяла ручку и написала: «Хожу в магазин за хлебом и другими продуктами».

— Ты что, сочинение пишешь? — спросила Оля. — Дай-ка посмотреть.

Оля заглянула в тетрадь и прыснула:

— Ну ты даёшь! Да это же всё неправда! Ты же все это сочинила!

— А кто сказал, что нельзя сочинять? — обиделась Лена. — Ведь поэтому так и называется: со-чи-не-ние!

- Сколько героев (действующих лиц) в этой истории?
- По-разному ли Лена и Оля понимают значение слова «сочинение»?
- С твоей точки зрения, над чем же смеется автор этого рассказа?