

## Тема. Виды предложений. Обращение.

### 1. Прочитай. Можно ли выразительно прочитать эту запись?

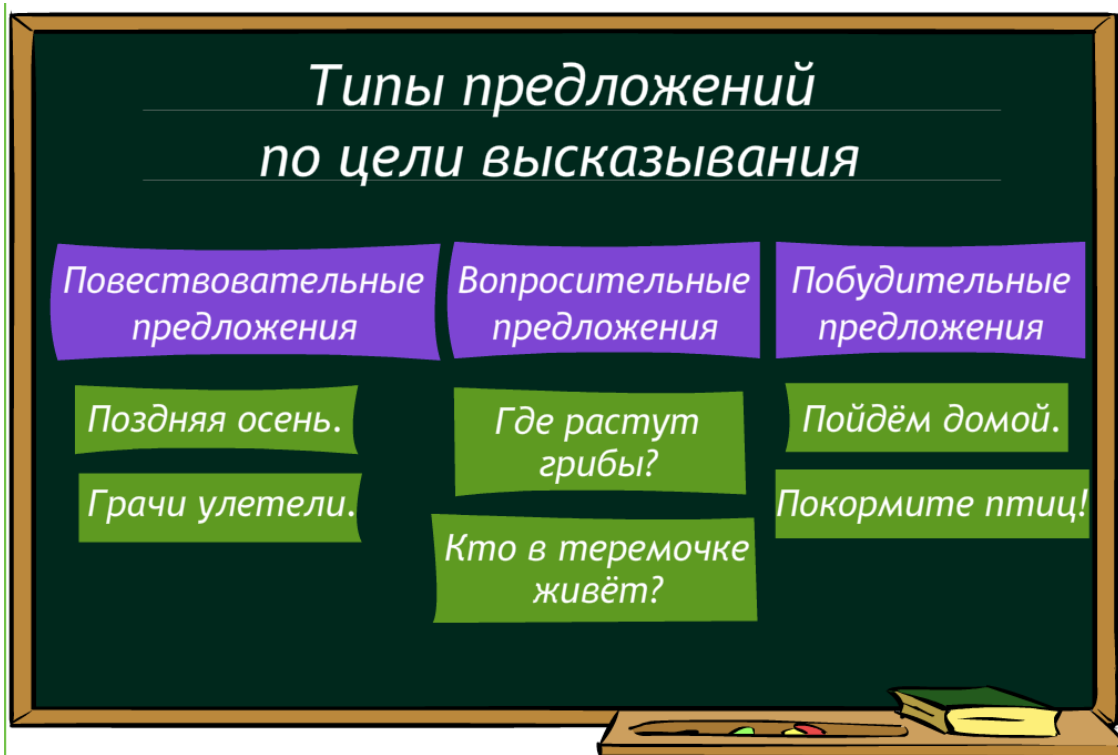
прошло жаркое лето наступает осень на деревьях появляются жёлтые листочки ярко краснеют талые гроздья рябины на рябиной вьются дрозды

- Выдели предложения. Прочитай вполголоса каждое предложение. Понижается ли голос в конце? Не забывай делать паузу между предложениями.
- Вспомни, как обозначается на письме начало и конец предложения и как пишутся слова в предложении. Запиши текст в тетрадь.

### 2. Запомни!

**Предложение** – это слово или несколько слов, которые выражают законченную мысль.

*Раннее утро. Веет свежий ветерок.*



Обрати внимание! В конце восклицательных повествовательного и побудительного предложений ставится восклицательный знак. В конце восклицательного вопросительного предложения ставятся и вопросительный, и восклицательный знаки.

3. Прочитай предложения. Определи тип предложений по цели высказывания.

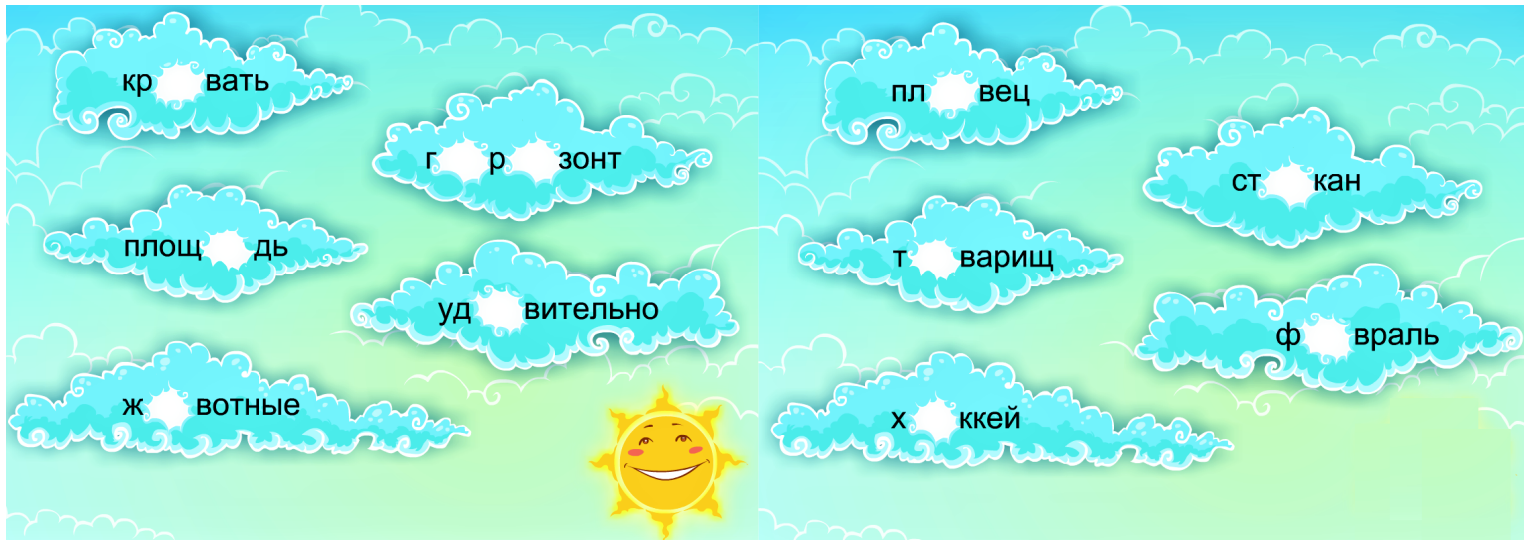
1. Наутро Буратино проснулся весёлый и здоровый. ( ? )
2. Пудель Артемон носился по траве и лаял. ( ? )
3. Не ешьте руками, для этого есть ложки и вилки. ( ? )
4. Завтракайте, пожалуйста, спокойно. ( ? )
5. Папа Карло, а где твоя куртка? ( ? )
6. Улицу переходил полосатый кот Базилио. ( ? )

вопросительное

побудительное

повествовательное


4. Вставь пропущенные буквы. Докажи, что ты написал слова правильно.



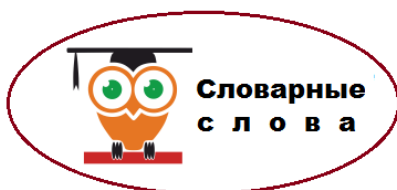
к р в а т ь      г р з о н т      п л в е ц      с т к а н

п л о щ д ь      у д в и т е л ь н о      т в а р и щ      ф в р а л ь

ж в о т н ы е      х к к е й



5.



Составь и запиши в тетрадь предложение с данным словом.

## 6. Прочитай диалоги.

1  
— Игорёк, почему у бегемота круглые ступни?  
— Чтобы легче было перепрыгивать с кувшинки на кувшинку!

2  
— Пойдём, мама, в зоопарк!  
— А какого зверя ты хотел бы увидеть?  
— Змея Горыныча!

3  
— Ты знаешь алфавит, Петя?  
— Да.  
— Какая буква идёт после «А»?  
— Все остальные.



- К кому обращаются участники диалогов?
- Спиши любой диалог. Подчеркни слово, называющее лицо, к которому обращена речь.

## 7. Запомни!

**Обращение** – это слово или сочетание слов, называющее того (лицо или предмет), к кому обращена речь. Чаще всего обращение отделяется от других слов запятой.

## 8. Прочитай предложения. Подчеркни главные члены предложения.

1. Птички улетели в тёплые края.
2. Осенью расцвели белые астры.
3. Рыжая белка тащит в дупло орехи.
4. В озере отражаются золотые звёзды.

Подлежащее

Сказуемое

9. Для чего используются используются разные по цели высказывания предложения? Установи соответствие.



- Приведи примеры предложений различного вида.

10. Прочитай.

Сколько этажей в твоей школе у Володи много друзей с праздником вас, друзья как зовут твою маму сегодня хорошая погода через месяц будут каникулы с днём рождения, Света о чём ты любишь читать

- Запиши в квадратике, сколько здесь предложений.
- Подчеркни предложения, в которых содержится вопрос. Запиши ответы на эти вопросы.
- Найди предложения с обращениями. Подчеркни обращение одной чертой. Обрати внимание на расстановку запятых в эти предложениях.

11. Вставь пропущенные буквы в словарные слова.



Пш ? ница, ? вёс, ур ? жай, ? рех.



## ДОМАШНЯЯ РАБОТА

1. Прочитай заголовок и слова.

### Приметы хорошей погоды

Рано, из, пчёлы, ульев, вылетают.

Птицы, и, весело, звонко, поют.

Мошки, столбом, вьются.

Играет, вечером, рыба, на, воде.

На, села, чайка, воду.

Ночь, поёт, всю, соловей.

На, ласточки, большой, высоте, летают.

Поют, громко, вечером, сверчки, поздно.

- Что нужно сделать, чтобы из слов каждой строки сложилось предложение?
- Запиши составленные предложения. Подчеркните в каждом из них главные члены: подлежащее и сказуемое.

2. Прочитай стихотворение. Расставь знаки препинания в конце предложений.

Скучать некогда  
Села пчёлка на цветок,  
Опустила хоботок   
Подлетает к ней комар:  
— Что ты ищешь там   
— Нектар   
— А тебе не надоело,  
Не наскучило искать   
— Нет   
Тому, кто занят делом,  
Просто некогда скучать





## Прочитай рассказы.

### КАК ПЕТЯ ЛЕНИЛСЯ

Леонид Каминский

Однажды папа попросил Петю:

— Сходи, пожалуйста, в булочную за хлебом!

— Мне лень! — ответил Петя.

— А ты, оказывается, ленивый! — сказал папа. — Это плохо!

— А разве ленивому плохо? — возразил Петя. — Лежишь себе на диване, сосешь «Барбариски» и читаешь при свете торшера интересную книжку с картинками. Вовсе даже неплохо!

— Неплохо, — согласился папа. — Но представь, что рабочие с карамельной фабрики вдруг скажут: «Нам лень делать конфеты!» Тогда ты останешься без «Барбарисок».

— Ну и пусть, — ответил Петя. — Можно читать и без карамелек. Так даже полезно для зубов.

— Хорошо, — сказал папа. — А если электрики скажут, что им лень давать ток? Выключат они свои рубильники и пойдут отдыхать. Как ты будешь читать в темноте?

— Ну и пусть, — ответил Петя. — Я буду читать только днем, а вечером просто лежать. Так даже полезнее для глаз.

— Ладно, — сказал папа. — Но ты забыл про писателей и художников, которые делают книжки. Однажды они скажут: «Нам лень сочинять и рисовать!» Тогда что ты будешь читать?

— Ну и пусть, — ответил Петя. — Я буду просто лежать. Это еще полезнее для глаз.

— Допустим, — сказал папа. — А теперь представь, что мастерам-мебельщикам станет лень делать диваны и кровати. На чем ты будешь тогда лежать?

— Ну и пусть, — ответил Петя. — Можно прекрасно лежать на полу. Говорят, что на твердом лежать еще полезнее.

— Ладно, — сказал папа, — а если строители домов...

— Понятно, — перебил Петя. — Тогда я просто буду гулять по улице. Дышать свежим воздухом еще полезнее, чем лежать.

— Вот и прекрасно! — сказал папа. — Раз ты будешь гулять по улице, то зайди, пожалуйста, в булочную за хлебом!

- Кто является главными героями рассказа?
- Как ты думаешь, к чему приводит лень?
- Прочитай рассказ по ролям, передавая интонацией лень Пети и терпение папы.



ЧЕГО ТОЛЬКО НЕ СЛУЧИЛОСЬ

Леонид Каминский

- Людмила Аркадьевна, можно войти?  
— Входи, Сережкин!  
— Я опоздал.  
— Об этом я уже догадалась. Во-первых, здравствуй!  
— Здравствуйте.  
— Во-вторых, объясни-ка нам: что случилось?  
— Ой, чего только не случилось! Сначала испортились часы.  
— Остановились, что ли?  
— Нет, просто часовая стрелка стала двигаться против часовой стрелки. А минутная — против минутной. И поэтому я не мог узнать, который час. Но потом все же узнал.  
— Каким образом?  
— Очень просто: по телефону. Набрал «ноль восемь», а они и говорят: «Уже полдевятого!» Я говорю: «Правда?» А они отвечают: «Ага!»  
— Ну и что же дальше?  
— Я понял, что опаздываю, быстро оделся и выскочил за дверь. Смотрю: маляры выкрасили всю лестницу зеленой краской. И табличку повесили: «Проход временно закрыт». Это, значит, пока не высохнет. Что делать? Пришлось всем жильцам спускаться по водосточной трубе.  
— И тебе тоже?  
— И мне тоже. Я быстро спустился с пятого этажа, выбежал на улицу: что такое! На ту сторону никак не перейти, всю улицу перекрыли.  
— Неужели тоже выкрасили зеленой краской?  
— Нет, что вы! Просто оказалось, что по проезжей части вели жирафа, поэтому все движение остановилось.  
— Куда же вели эту жирафа?  
— Не знаю. Наверное, в зоопарк. Или в цирк.  
— Или на киносъёмку?  
— Или на киносъёмку. В общем, пришлось ждать. Ну, а потом я побежал в школу, потому что больше ничего не случилось.  
— Всё?  
— Всё.  
— Так. Очень удивительная история. А теперь сознайся, Сережкин: есть ли хоть два слова правды из того, что ты нам сейчас рассказал?  
— Два слова есть...  
— Какие же это слова?  
— «Я опоздал»...

- Что случилось с Серёжкиным?
- Сколько историй он придумал в своё оправдание?
- Поверила ли ему учительница?
- Прочитай с кем-нибудь рассказ по ролям.