

Тема. Простое и сложное предложения.

1. Прочитай предложения.

Весной зайчик много бегает по лесу.



Скоро в лесу зацветёт душистый ландыш.

- Спиши предложения.
- Подчеркни основу каждого предложения. Сколько основ в каждом предложении?

2. Запомни!

Простое предложение — это такое предложение, в котором есть только **одна грамматическая основа**.

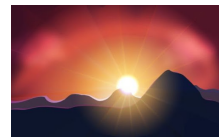
Гроза быстро надвигалась.

Раннее утро.

Светает.

3. Прочитай. Спиши.

Гаснет вечер, даль синеет, солнышко садится.



- Определи, какое это предложение: простое или сложное? Сколько в нём грамматических основ?
- Прочитай ещё раз. Произносятся ли первое и второе простые предложения с интонацией конца предложения?
- Какой темой связаны по смыслу предложения, входящие в состав сложного?
- Подчеркни главные члены в частях сложного предложения.

4. Запомни!

Сложное предложение — это такое предложение, которое состоит из нескольких простых предложений. В нём может быть **две и более** грамматических основ. Простые предложения, входящие в состав сложного, разделяются **запятой**.

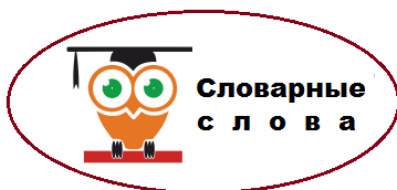
Ветер в поле воет,
Дождик моросит.

5. Прочитай. Спиши по законам стихотворения.

Утро. Зорькой золотою
Зарумянился восток,
Из села выходит стадо,
Заливается рожок.



- Докажи, что только одно из двух предложений сложное. Сколько в нём простых предложений?
- Объясни знаки препинания в сложном предложении.
- Подчеркни главные члены в каждом простом предложении, входящем в состав сложного предложения.
- Найди в предложении многозначные слова. Какие из них употреблены в переносном значении?



6.

Составь и запиши в тетрадь предложение с данным словом.

7. Вставь пропущенные буквы в словарные слова.

о и а я е

З ? ря, к ? ртина, р ? сунок, ? сина, б ? рёза, в ? сток.

8. Определи тип каждого предложения.

Воробей загрустил за окошком,
Непривычно притихли дома. ()

По осенним ковровым дорожкам
Незаметно приходит зима. ()

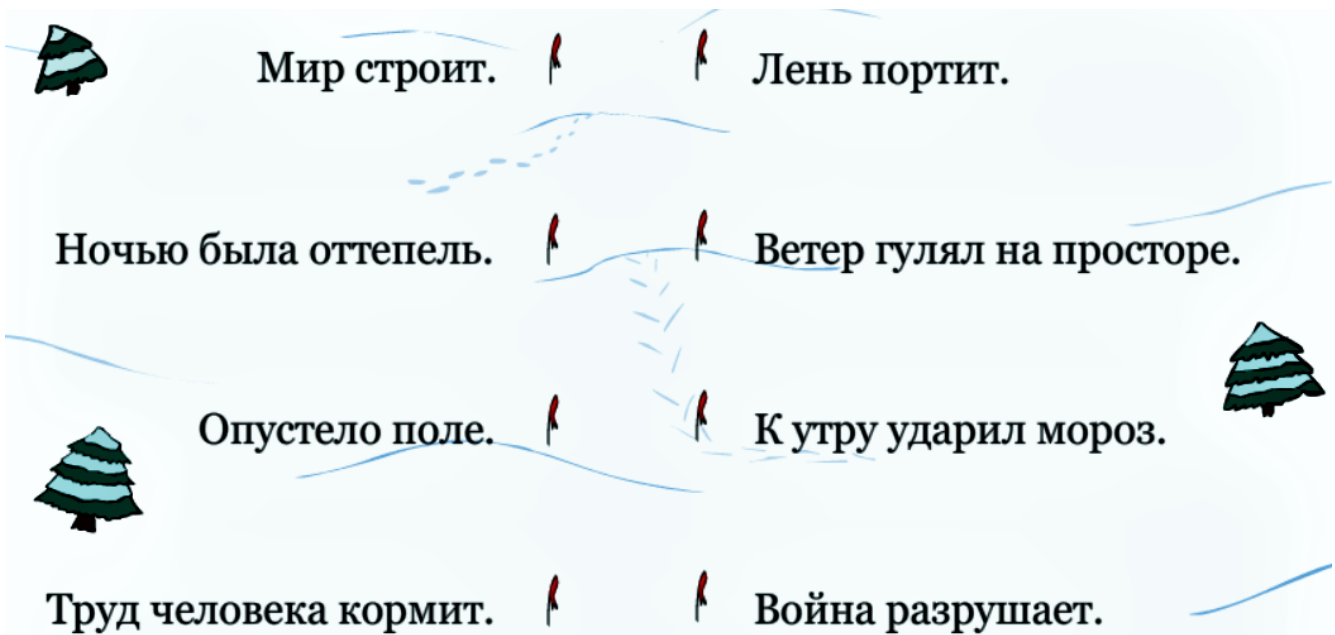
На краю далёком неба
Зорька заалела. ()

Улетела злая вьюга,
Принесли тепло грачи. ()

Простое

Сложное

9. Прочитай. Составь сложное предложение из двух простых предложений.



Мир строит. | | Лень портит.

Ночью была оттепель. | | Ветер гулял на просторе.

Опустело поле. | | К утру ударил мороз.

Труд человека кормит. | | Война разрушает.

- Запиши составленные предложения в тетрадь.
- Подчеркни грамматические основы.

10. Диктант.



ДОМАШНЯЯ РАБОТА

1. Прочитай. Определи вид предложений по цели высказывания.

- Переходите улицу на зелёный сигнал светофора.
 - По улице мчатся автомобили.
 - Как правильно переходить улицу?
- Укажи цифрой 1 повествовательное предложение, цифрой 2 - вопросительное предложение, цифрой 3 - побудительное предложение.

2. Внимательно прочитай текст К. Ушинского и раздели его на предложения.

Всё сильнее злится зима посылает она мороз за морозом хочет она до зверей добраться морозы бойко бегут по рекам замёрзли реки рыба вся вглубь ушла тепло ей под ледяной кровлей.



- Спиши любые два предложения из данного текста в тетрадь.
- Это простые или сложные предложения?

3. Прочитай. Вставь пропущенные буквы. Подчеркни восклицательные предложения.

Липа

Славное дер_во липа! Л_сточки мягкие. Цветы душ_стые.
Ветви ш_роко раскинулись. А сколько пользы от липы! Рои
пчёл гудят в густой л_стве. Пчёлки берут с цветов сла_кий сок.
Х_рош будет липовый мёд!

КАК НАУЧИТЬСЯ ЧИТАТЬ СТИХИ

Прежде чем научиться читать стихи вслух для других людей, нужно научиться читать их для себя. Да, да, не удивляйся, это не так просто.

Например, возьмём первую строчку стихотворения Пушкина «Зимнее утро»:

Мороз и солнце; день чудесный!

Что ты видишь с первого взгляда? Хорошо знакомые буквы, знаки препинания. Если у тебя хорошая зрительная память, ты сразу запомнишь этот рисунок — из букв и знаков — и довольно легко вызубришь даже целое стихотворение. И... так же легко забудешь его — «картина» из букв и знаков непрочная, она ничего не даёт твоему воображению и не может остаться в памяти. Потому и понятен твой страх забыть слова во время выступления. А вот если ты вспомнишь, как сам однажды зимним утром, проснувшись, подошёл к окну и увидел, что

Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит...

и как тебе захотелось тотчас же пробежать по этому снегу и слепить снежок, — вот такая картина тебя развеселит и закроет собою все буквы и знаки. А слова зубрить не надо будет — они сами запомнятся, как обозначение живой картины «День чудесный!».

Если хочешь проверить правильность такого способа, закрой на минуту глаза и вспомни самое яркое солнечное утро. Вспоминай, воображай и, не торопясь, читай вслух стихи.

Ты спросишь, почему я сказал «не торопясь». Во-первых, чтобы успеть очень ясно увидеть картину: утро, вечер или что-нибудь другое, то, о чём написал поэт. А во-вторых, чтобы слушатели не кричали тебе «громче». И дело здесь не в том, что ты говоришь тихо, тем более что голос у тебя, как сам ты написал, — звонкий. А в том, что ты говоришь невнятно, — распространённая ошибка у маленьких чтецов. А невнятность — от торопливости, от «проглатывания» отдельных звуков и слов. Поэтому вовсе не надо кричать. Вполне достаточно того голоса, которым ты разговариваешь в жизни. Но произносить стихи попробуй в два раза медленнее, чем говоришь дома или в школе с товарищами. А ну-ка, попробуй! И не успокаивайся до тех пор, пока сам не увидишь всё, что стоит за стихом, и не научишься слушать себя. Это-то я и имел в виду, когда написал, что сначала нужно научиться читать стихи для самого себя. (Я. Смоленский)

