

Тема. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

1. Прочитай. Какие буквы пропущены в словах?

Учит..**л**..**н**ица, Род..**н**а, бер..**г**, р..**б**ята, г..**р**ох, уч..**н**ик, ш..**с**се, в..**с**ток,
з..**р**я, праз..**н**..**к**, ш..**ф**ёр, сам..**л**ёт, р..**к**ета, ..**т**ец, п..**м**..**д**ор, м..**ш**..**н**ист,
т..**в**ар..**щ**.

- Поставь вопрос к каждому имени существительному. Почему к одним из них вы поставили вопрос **кто?**, а к другим - **что?**
- Запиши слова в две группы: в первую - одушевлённые имена существительные, во вторую - неодушевлённые.

Вспомни! Одушевлённые имена существительные обозначают людей и животных. В начальной форме эти имена существительные отвечают на вопрос **кто?**

Игорь, ребята, художник, аист.

Остальные имена существительные называются **неодушевлёнными**. В начальной форме они отвечают на вопрос **что?**

Земля, пальто, воздух, музыка.

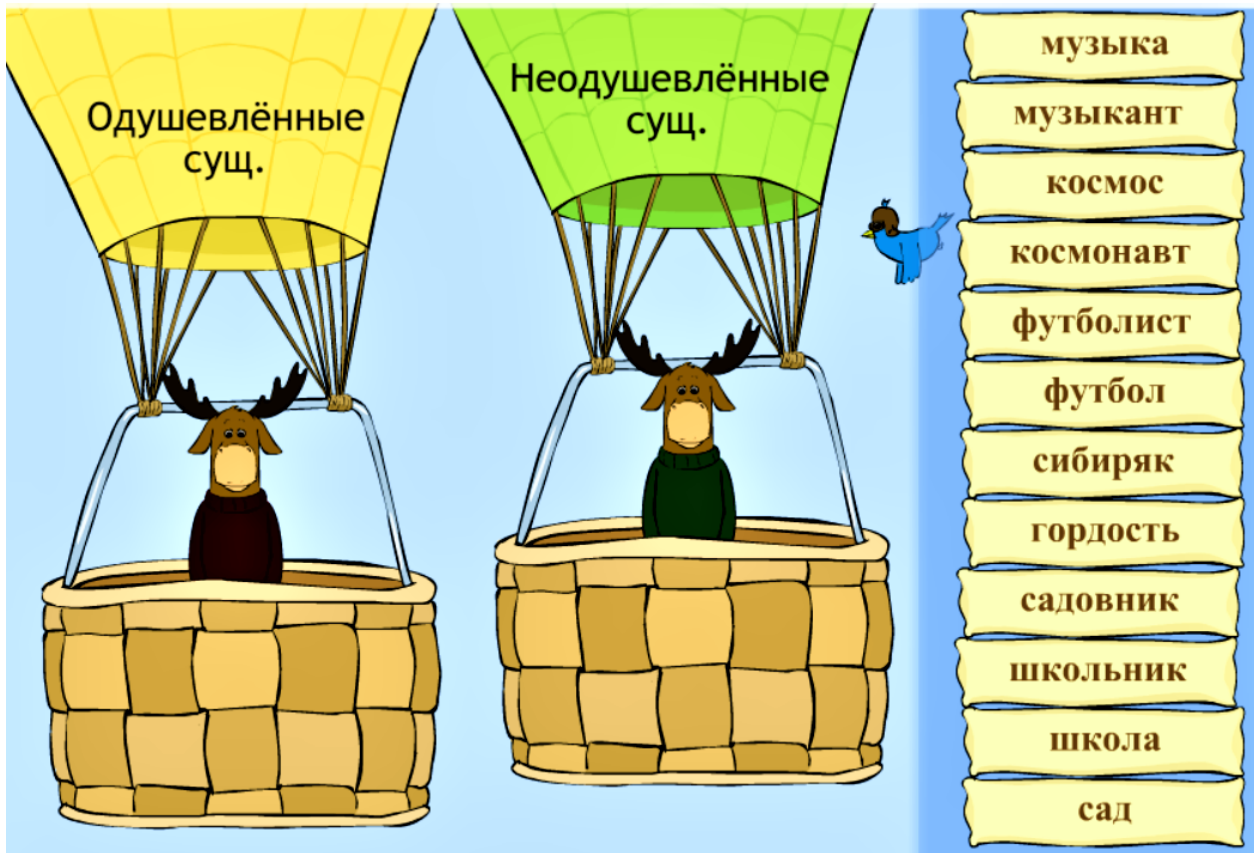
2. Прочитай.

Царь, око, уста, купец, престол, чело, слуга, кольчуга, перст, вершок, барин, кафтан, карета, бурлак, ветрило.

- Что обозначает каждое слово? Почему ты затрудняешься определить лексическое значение некоторых слов?
- Выпиши одушевлённые имена существительные.

Обрати внимание! Ты прочитал устаревшие слова. Они уже не употребляются в современной речи. Одни слова обозначают предметы и явления, которые исчезли из нашей жизни: бурлак, боярин, другие слова заменены новыми: ветрило - парус, ланиты - щёки, длань - рука.

3. Распредели имена существительные по группам.



4. Прочитай. Какой частью речи является каждое слово?

Футболист, кормушка, цветник, оленёнок, фонарик, помощник, сибиряк, весельчак, тигрица, гнёздышко, звёздочка, доброта, контролёр, гордость.

- Как ты понимаешь лексическое значение каждого слова?
- От какого слова образовалось каждое имя существительное?
- Спиши. Выдели в словах суффикс, при помощи которого образовалось имя существительное.

5. Определи лишнее слово в каждой группе.

1. Александр, Дмитрий, Петров, Анастасия.
2. Писатель, фамилия, имя, отчество.
3. Испания, Италия, Германия, страна.
4. Река, море, Байкал, озеро.

6. Прочитай.

Весело сияет
Месяц над селом.
Белый снег сверкает
Синим огоньком.

И. Суриков



- Запиши по памяти. Проверь себя.
- Скажи, каким членом предложения является каждое имя существительное в первом предложении.

Вспомни! Предлог не является членом предложения. Он употребляется в предложении вместе с именем существительным и местоимением и служит для связи слов в предложении.



7.



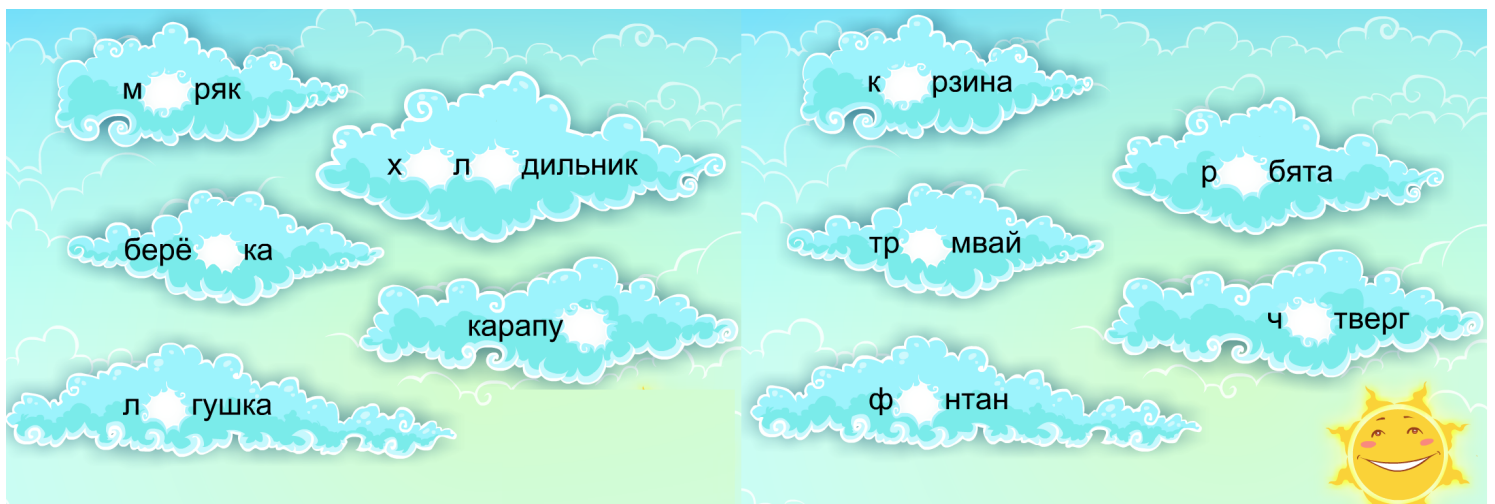
8. Составь и запиши в тетрадь предложения с данным словом.

Напиши пять любых одушевлённых и пять неодушевлённых имён существительных.

(Кто?) ...,

(Что?) ...,

9. Вставь пропущенные буквы.





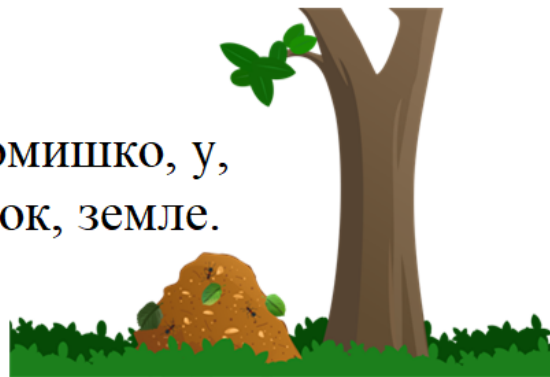
ДОМАШНЯЯ РАБОТА

1. Прочитай. Подбери к данным словам однокоренные одушевлённые имена существительные и запишите их.

Хитрый - хитрец, музыка - _____,
космос - _____, шалить - _____,
воробей - _____, умный - _____,
ракета - _____, школа - _____.

2. Прочитай. Подчеркни имена существительные.

Чей, ёлок, на, домишко, у,
из, старых, иголок, земле.



- Составь из данных слов вопросительное предложение-загадку. Запиши в тетрадь загадку и в скобках - отгадку.

3. Прочитай. Вставьте пропущенные буквы.

1. Об_явление, раз_езд, обез_янка.
2. Вороб_и, солов_и, об_яснение, мурав_и.
3. Ш_ёт, в_ехать, п_ёт, съ_ели
4. Под_ём, стул_я, плат_е, с_ёмка

ВОЛШЕБНЫЙ БАРАБАН

Шел однажды с войны барабанщик. Был он очень беден. Все-то его богатство составлял барабан. Но настроение у солдата было прекрасное – ведь он возвращался домой, где не был долгие годы. И потому далеко вокруг разносился веселый грохот его барабана: «Трам-тар-там! Трам-там-там!»

Шел он, шел и вдруг встретил старушку.

– А, славный солдатушка! Не найдется ли у тебя случаев хоть одного сольдо?

– Я охотно дал бы тебе и два, бабуля, и даже дюжину, если б были. Но у меня и вправду нет ни одного сольдо!

– Ой, так ли уж?

– Еще утром я обшарил свои карманы, но ничего не нашел.

– А ты посмотри еще разок, поищи как следует. – В карманах? Что ж, посмотрю, раз тебе так хочется. Но уверен... Ой, а это что такое?

– Сольдо! Видишь, выходит, есть?

– Клянусь тебе, я и не знал об этом! Вот красота! Держи, бабуля, мне не жалко. Тебе оно, должно быть, нужнее.

– Спасибо, солдат! – поблагодарила старушка. – А я взамен тоже дам тебе кое-что.

– Да? Но мне ничего не надо.

– Подарю тебе маленькое волшебство. Слушай внимательно. Всякий раз, как зазвучит твой барабан, все вокруг будут пускаться в пляс.

– Какое забавное волшебство! Спасибо, бабуля.

– Подожди, это еще не все. Затанцуют люди и не смогут остановиться, пока не перестанешь играть на своем барабане.

– Вот здорово! Не знаю еще, что стану делать с таким подарком, но, наверное, пригодится,

– Еще как!

– Прощай, бабуля!

– Прощай, солдат!

И барабанщик снова двинулся в путь – домой. Шел он, шел... Вдруг из леса выскочили трое разбойников.

– Кошелек или жизнь!

– Ох, да ради бога! Берите еще и сумку. Только и в ней пусто.

– Руки вверх или будем стрелять!

– Слушаюсь, слушаюсь, господа разбойники.

– Где прячешь деньги?

– Будь они у меня, наверное, спрятал бы в шапке. Разбойники посмотрели в шапку – пусто.

– А может, сунул бы в ухо. Посмотрели в ухо – тоже пусто.

– Нет, пожалуй, я положил бы их на самый кончик носа, будь они у меня.

Разбойники искали, искали и, разумеется, не нашли даже гроша ломаного.

– Да ты и в самом деле нищий! – рассердился главарь разбойников. – Ну, ладно, заберем у тебя барабан, хоть повеселимся иногда – и то хорошо.

– Берите, – вздохнул солдат, – жаль, конечно, расставаться со старым другом, столько лет дружили. Но раз уж он так вам нужен...

– Нужен!

– Дайте только мне сыграть на нем напоследок, а потом забирайте. А заодно я покажу вам, как надо играть.

Идет?

– Ладно, так уж и быть, играй.

– Вот хорошо! – обрадовался барабанщик. – Я поиграю: «Трам-та-ра-там-там! Трам-там-там!» А вы потанцуйте!

И надо было видеть, как затанцевали эти негодяи! Словно медведи на ярмарке.

Поначалу им нравилось, они смеялись и шутили!

– Давай, давай, барабанщик! А ну-ка, вальс!

– А теперь польку!

– Мазурку!

Но вот они устали, задыхаются. Хотят остановиться, да не могут! Выбились из сил, ноги не держат, голова кружится, а волшебный барабан все заставляет их плясать.

– На помощь!

– Пляшите!

– Пощады!

– Пляшите!

– Господи!

– Пляшите, пляшите!

– Хватит, хватит!

– Не отнимете у меня барабан?

– Не отнимем! С нас достаточно...

– Оставьте меня в покое?

– О, мы отдадим тебе что угодно, только прекрати эту музыку!

Но барабанщик перестал играть только тогда, когда они, совсем обессиленные, свалились на землю.

– Вот и хорошо! Теперь вы меня не догоните!

И пустился наутек, время от времени ударяя палочками по барабану – на всякий случай. И тогда сразу же начинали танцевать зайцы в своих норках, белки на деревьях и проснувшиеся среди бела дня совы.

Так и шел дальше славный барабанщик, возвращаясь домой.

Первый конец

Шел он, шел и вдруг подумал: «А ведь это волшебство – неплохая штука! И с разбойниками я поступил в общем-то довольно глупо. Я же мог заставить их отдать мне все деньги, какие у них были. Может, вернуться и поискать их?»

И он повернул было обратно, как вдруг увидел, что навстречу едет почтовая карета.

– Вот это, пожалуй, меня даже больше устроит! Лошади бежали быстро, позванивая бубенчиками,

и кучер на козлах весело насвистывал песенку. Рядом с ним сидел вооруженный жандарм.

– Привет, барабанщик! Тебя подвезти?

– Нет, мне и тут хорошо.

– Тогда сойди с дороги, дай проехать.

– А вы сначала потанцуйте!

«Трам-тара-там-там! Трам-там-там!» – загремел барабан. И тотчас затанцевали лошади, соскочил на землю кучер и давай притоптывать ногами. А уж как смешно плясал жандарм, выронивший свое ружье! И пассажиры все тоже пустились в пляс.

А надо вам сказать, что в этой почтовой карете везли в банк золото – три ящика. Наверное, килограммов триста. Солдат одной рукой продолжал бить в барабан, другой сбросил ящики на дорогу и ногой задвинул их в кусты.

– Пляшите! Пляшите!

- Хватит! Хватит! Больше не можем!
- Тогда уезжайте, да побыстрее! И не оборачиваться!...

Почтовая карета уехала без своего драгоценного груза. А солдат стал богатым-пребогатым, как миллионер... Теперь он мог купить себе виллу, жить бездельником и жениться на дочери какого-нибудь важного чиновника. А еще понадобятся деньги, так ему и в банк идти не надо – достаточно вспомнить о барабане.

Второй конец

Шел солдат, шел и вдруг увидел охотника, который целился в дрозда.

«Трам-тара-там-там! Трам-там-там!»

Охотник выронил ружье и пустился в пляс. А дрозд улетел.

- Несчастный! Ты мне ответишь за это!
- Там видно будет, а пока попляши! Ну как?
- Эх, сил нет!
- Хочешь остановиться, так обещай, что никогда больше не будешь стрелять в птиц!
- Обещаю!

Шел он дальше, шел и увидел крестьянина, который колотил своего осла.

- Пляши!
- На помощь!
- Пляши! Перестану играть, только если поклянешься, что никогда больше не будешь бить своего осла.

Третий конец

Шел солдат, шел и размышлял: «Интересный барабан! Любопытно, как он устроен? И в чем заключается его волшебство?» Повертел в руках палочки, разглядывая их, – вроде обыкновенные деревянные палочки.

- Может, секрет спрятан внутри барабана, под этой туго натянутой кожей? Загляну-ка туда, – решил он. И прорезал ножом небольшую дырочку. А внутри оказалось пусто – совсем пусто!
- Ну, ладно, ничего не поделаешь...

И отправился солдат дальше своей дорогой весело стуча палочками. Но теперь зайцы, белки и птицы больше не танцевали под звуки его барабана и совы тоже не просыпались...

«Трам-тара-там-там! Трам-там-там!»

Звук вроде бы тот же, а волшебства нет как нет!

Вы не поверите, но барабанщик почему-то обрадовался этому.

- Понравилась ли тебе сказка с тремя концами?
- Какое маленькое волшебство подарила барабанщику старушка? За что? Как он этим воспользовался?
- Прочитай, какой конец сказки выбрал автор: Первый конец этой сказки мне не нравится - как может веселый, славный барабанщик стать вдруг ни с того ни с сего грабителем с большой дороги? Третий конец меня тоже не устраивает. Мне кажется, глупо нарушать такое хорошее волшебство ради удовлетворения простого любопытства, хотя любопытство, конечно, не порок. Если б учёные не были любопытными, они никогда не сделали бы никаких открытий. Я за второй конец.
- А какой конец сказки понравился тебе? Почему? Обоснуй свою точку зрения.
- Придумай своё окончание этой сказки.
- Почему это произведение можно назвать сказкой? Докажи.