

Тема. Род имен существительных. ч.1.

1. Вспомни!

Каждое имя существительное (в единственном числе) принадлежит к определённому роду: **мужскому**, **женскому** или **среднему**.

2. Прочитай имена существительные.

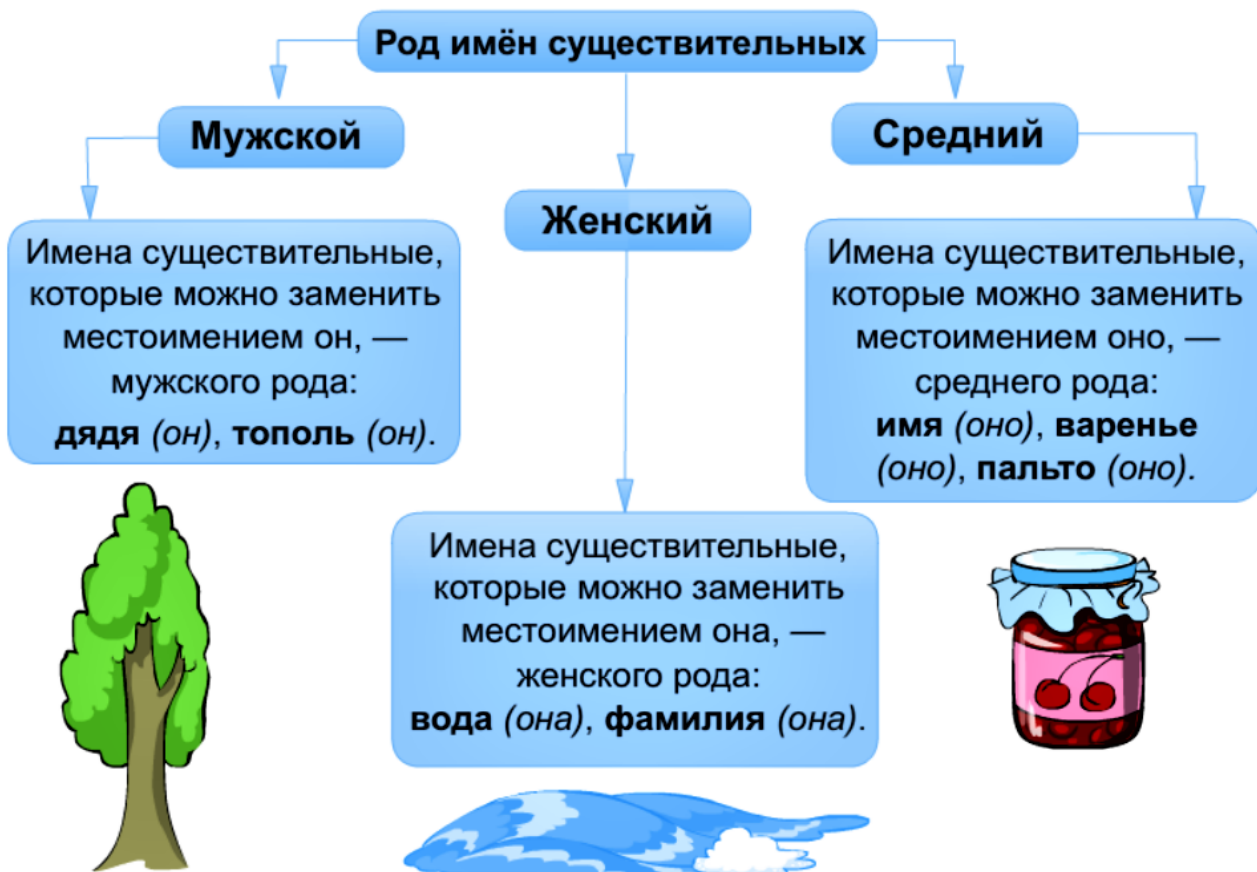
Волна, гнездо, тётя, земля, дядя, море, стол, пальто, бабушка, девочка, солнце, метель, мальчик,

- Распредели слова в 3 группы в зависимости от того, каким местоимением их можно заменить: он, она или оно.

Образец.	Он	Она	Оно
	дядя	волна	гнездо

- Запиши слова по группам. Догадайся, какого рода имен существительные в каждой группе.

3. Как определить род имён существительных?



4. Определи род имён существительных каждой группы (упр. 2).

- Выдели их окончания.
- Назови окончания имён существительных мужского, женского и среднего рода.
- Как ты думаешь, можно ли по окончанию определить род имени существительного?

5. Какие окончания имеют существительные каждого рода?



6. Прочитай. В чём сходство и различие слов в каждой паре?

Оля - Оленька, море - моряк, дед - дедушка, лиса - лисёнок,
лужок - лужайка, дождь - дождевик, поле - полюшко, метель -
метелица.

- Запиши имена существительные. Укажи их род.

7. Прочитай слова. В чём их сходство? А в чём различие?

Июль, пыль, зелень, ремень, медаль, гвоздь, журавль, лошадь, январь,
дверь, рысь, голубь, прорубь, кровать, червь, морковь.

- Запиши имена существительные в таком порядке: сначала имена существительные женского рода, затем мужского рода.
- Задумайся: слова **кровать** и **постель** обозначают одно и то же или имеют разные значения?

8. Соедини слова линиями, чтобы получились словосочетания.



- Из каких частей речи образованы словосочетания? Укажи род имён существительных.
- Подчеркни в именах существительных непроверяемые орфограммы.
- Составь и запиши предложение с любым словосочетанием.

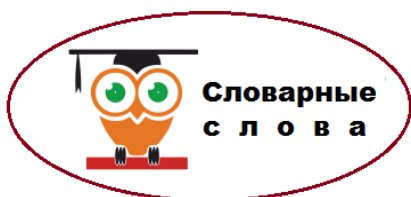
Обрати внимание!

Чтобы **определить род** имени существительного, которое стоит во множественном или в единственном числе, но не в начальной форме, надо поставить это имя существительное **в начальную форму**:

ж.р.

ср. р.

птицы - птица, (на) окне - окно.



9.

Составь и запиши в тетрадь предложение с данным словом.



ДОМАШНЯЯ РАБОТА

1. Прочитай.

Дали х..м..чку зерна,
С..ел всю мисочку до дна.
С..ел морковку. Схрумкал сушку,
Репу, сельдерей, п..трушку.
Сыр отведал, с..ел тв..рог -
Больше есть уже не мог.
Этот хитрый х..м..чок
Не такой уж простач..к:
Все с..едобные кусочки
Про запас кл..дёт за щёчки.



Т. Рождественская

- Как ты понимаешь значение выделенных словосочетаний?
- Озаглавь стихотворение.
- Объясни написание слов с пропущенными орфограммами.
- Запиши заголовок и стихотворение в тетрадь.
- Определи род имён существительных в первом предложении стихотворения.

2. Укажи род всех имён существительных.

Дружба дружбой, а служба службой.

За добро добром платят.

У кольца нет конца.

Знай, сверчок, свой шесток.

м. р.

ж. р.

ср. р.

Юрий Коваль

СКАЗКА О СЕРЕБРЯНОМ СОКОЛЕ

А вот ещё какое было.

Жил солдат, служил солдат. Отслужил свой срок – отпустили его на родину. Пошёл солдат на родину. Идёт и думает:

«Вот иду на родину, а зачем иду? Ведь у меня там родимых нету – ни батюшки, ни матушки, ни братьев, ни сестёр. Всё одно – отпустили на родину, на родину и пойду».

Идёт путём-дорогою, а навстречу ему нечистый:

– Стой, служивый. Куда идёшь?

– На родину.

– Э, что тебе там делать! Ведь у тебя там родимых нету.

– Всё одно. Отпустили на родину – на родину и пойду.

– Постой-постой, – сказал нечистый. – Не спеши. Сослужи-ка мне, служивый, службу.

Задумался солдат, оглядел нечистого. Не понравился ему нечистый – рожа сладенькая, а грязная, ушки дрожат.

– Какая, – спрашивает солдат, – служба?

– У меня три сокола живут, в трёх разных клетях. Покарауль их, пока я за жалованьем слетаю. Вернусь, щедро тебя награжу.

– Ну что ж, – сказал солдат, – соколов стеречь – служба нехитрая. Согласен.

Вот отвёл нечистый солдата в свои палаты, а сам за жалованьем полетел.

Взошёл солдат в первую палату и видит – стоит там на полу медная клеть. А в той клетке сокол бьётся.

Крылья у него бурые, грудь красная, а глаза так медью сверкают, аж в кровь отдают.

Яростно глянул на солдата сокол, бросился на решётку.

– Ну-ну, – сказал солдат, – тихо, тихо, – и пошёл в другую палату.

А там в серебряной клетке сидит белоснежный сокол. Тихо сидит да спокойно. Пригорюнился, видно. Только приоткрыл свои ослепительные серебряные глаза, глянул на солдата и снова их закрыл.

– Ну-ну, – сказал солдат, – отдыхай, – и пошёл дальше.

А в третьей палате в золотой клетке солнечный сокол сидел. Он и вовсе не поглядел на солдата, оборотился к нему спиной, и как ни старался солдат, а в глаза соколу заглянуть ему не удалось. Совестно отчего-то стало солдату.

– Так ты, это, не сердись, – сказал солдат солнечному соколу. – Служба такая.

Вот солдат вышел в сад, видит – берёза. Сел он под берёзу, стал цигарку крутить. И вдруг слышит:

– Солдатик...

Огляделся – не видно никого, а снова вдруг слышит:

– Солдатик, а солдатик!

– Чего? – говорит солдат, а сам всё головой крутит – и не видно никого.

– Солдатик, сослужи мне службу.

– Сослужил бы, – говорит солдат, – да не знаю, кто ты таков. Потому что не вижу.

– Ты меня видишь, только не поймёшь. Это я с тобой говорю, берёза, под которой ты сидишь.

– А! Ага! Вон чего! Так это ты, что ли, берёзка, со мною говоришь? Так выходит?

– Ну да, это я, берёза, с тобою и говорю.

– Во ведь как бывает! – сказал солдат. – Ну давай, берёза, говори дальше.

– Вот я и говорю, – сказала берёза. – Ты как служишь-то? За деньги или по душе?

– Я-то? – сказал солдат. – Я-то, брат берёза, за деньги служу.

– Жалко... – вздохнула берёза и замолчала.

Солдат посидел, покурил и говорит:

– Ты чего, берёза, молчишь-то?

– Да ведь ты за деньги служишь, – сказала берёза. – А откуда у дерева деньги? Мне-то бы надо по душе сослужить.

– Неужто у тебя ни копейки нету? – спросил солдат.

– Нету, солдатик.

- Да, – сказал солдат, – обидно. Ну ладно, говори свою службу. Сроду я дереву не служил. Попробую.
- Так ведь ты теперь нечистому служишь. Гляди – деньги потеряешь.
- Ладно. Помалкивай, – сказал солдат, – не твоё дело. Говори службу. А то разболталась, деньги мои считает. О какой службе просишь?
- А вот какой. Ты пойдти вон в ту деревню, что на горке, и найди там дедушку Николая. А что тебе скажет дедушка – исполни. Понял?
- Ладно, – сказал солдат, – понял не понял – не твоё дело. Некогда мне с вами, с берёзами, лясы точить. Сиди тут, в земле, и жди, а то болтает с каждым встречным солдатом.
- Вот солдат пошёл в деревню, что на горке. Вдруг видит – навстречу дедушка.
- Здорово, дед.
- Здравствуй, солдатик.
- Не ты ли Николай?
- Я и есть. А что?
- Да там берёза одна растёт. Ну такая, белая. Так вот, велела спросить, чего мне делать?
- А, – сказал дедушка Николай. – Берёз-то на земле много, и сосны есть. А делать тебе я и не знаю что. А ты делай, что сердце прикажет.
- Сказал эдак дедушка-то и пропал с глаз.
- «Вот незадача, – подумал солдат, – что сердце прикажет? А чего оно приказывает? Не пойму. Кажется, попить хочет».
- Напился солдат из ручья, пошёл дальше. А сердце новый приказ командует: перекусить. Достал солдат буханку хлеба с луковицей, исполнил приказ. Так и до-брался до палат нечистого.
- Вошёл в медную палату. И тут же забился в клетки кровавый сокол. Бьётся, бушует, рвёт когтями решётку, с яростью глядит на солдата.
- «А ведь жалко красавца, – подумал солдат, – сидит в клетки – света белого не видит. Отпущу».
- Раскрыл он клеть – и вырвался сокол на волю. Да только первым делом напал на солдата, щёки ему до крови исцарапал – и вылетел в окно.
- Заплакал солдат, сел на пол.
- «Вот они, – думает, – приказы сердца. Эх, солдатская доля!»
- Поплакал, пошёл на улицу, в сад. Глядит – а на берёзе сокол кровавый сидит, яростно сверкает оком, того гляди, кинется на солдата.
- Ну ты, потише, – сказал ему солдат. – У меня ружьё картечью заряжено. Вмажу, если надо. – И сел под берёзу.
- Солдатик, а солдатик, – услышал он голос, – сполнил службу?
- Сполнил, сполнил, – ответил солдат. – И дедку видел, и всё исполнял, да только вот лицо моё расцарапали.
- Не беда, – сказала берёза. – Я тебе его соком полью.
- И вот вдруг видит солдат: берёза-то зашевелилась, и там, где развилка была, показалась вдруг голова девичья, а вслед за головою – плечи. И вышла вдруг из берёзы девушка по самую грудь. И закапал с берёзы сок и прямо на солдатские раны. И они тут же заживать стали.
- «Во как! – думает солдат. – Ну и ну!»
- А девушка, которая из берёзы вышла, глядит на солдата ласково:
- Молодец, солдат.
- Молодец не молодец, – говорит солдат, – а ты давай, вылезай дальше.
- Не могу, – девушка говорит.
- Это почему же ты не можешь?
- Не знаю.
- Эх, бабы! – сказал солдат. – То они не знают, то они не могут. Ладно. Пойду второго сокола выпускать.
- Совсем, серебряный, сгорюнился. Как бы не помер.
- Пришёл солдат в серебряную палату, раскрыл клеть. А сокол серебряный только глазом на него взглянул, а из клетки не летит. Взял тогда солдат его на руки, вынес на волю.
- Давай, давай, – сказал он, – лети. Вот она, воля серебряная.
- Хлопнул сокол крылом, взлетел тяжело и сел на берёзу.
- А девушка-то берёзовая охнула да и вышла из берёзы по пояс.
- Ну, не ожидал, – сказал солдат, – давай дальше-то.
- Не могу, – сказала девушка и улыбнулась.
- Да, – сказал солдат, – придётся, видно, третьего сокола отпускать.

Пошёл в золотую комнату. А сокол солнечный и не смотрит на него. Раскрыл солдат клетку, схватил сокола за крыло – руку обжёг. Схватил за другое – оледенил его сокол. Никак не схватить сокола, никак из клетки не вытащить. Бился-бился солдат, обмотал руки тряпками да и ухватил всё-таки сокола, поволок на улицу.

Всё лицо солдатское обожгло жаром, да и через тряпки руки ожгло-охладило.

А потом уж, когда на улицу вышли, оглянулся всё-таки на солдата сокол, прожёт ему глаза золотым взглядом, тут и ослеп солдат. Пал на землю, а сокол из рук его в небо ушёл.

Не стал плакать солдат, когда понял, что ослеп. Что толку слепому плакать? Вот лежит солдат на земле и вдруг слышит:

– Солдатик, а солдатик, ты живой?

– Живой вроде, – солдат говорит. – А ты-то как? Вышла из берёзы?

– Вышла.

– А до конца ли?

– До конца. Это ведь нечистый меня околдовал. А ты теперь меня спас, из дерева на волю вывел. Эти ведь соколы – мои братья родные.

– Ничего себе братцы, – солдат говорит, – медный всё лицо мне расцарапал, а солнечный глаза прожёт.

– Не беда, – девушка говорит, – серебряный тебя спасёт.

И тут слышит солдат шум крыльев и чувствует – на грудь ему села птица. И вдруг что-то капнуло ему на глаза, и он увидел, что на груди его сидит серебряный сокол и плачет и капают его слёзы в солдатские глаза. И слёзы соколиные проясняют взор.

Взлетел сокол – поднялся солдат на ноги.

Глядит – девушка. Берёзовая. Глаза – тёмные, как те черницы на коре берёзовой, а кожа-то не белоснежная, как берёзовая кора, а тёплая и розовая, как дерево, что прячется под корою. А уж рубашка – белокорая.

На одном плече её – медный сокол сидит, на другом – золотой. А серебряного она к сердцу прижимает.

Шагнул было к ней солдат – вдруг небо потемнело, гром ударил вдали. И понял солдат – нечистый летит.

Схватил ружьё.

И видят они – крылья кожаные небо чертят, нечистый летит, жалованье в узелке несёт. А за ним туча мчится, хочет нечистого молнией сразить.

Увернулся нечистый от молнии и как раз солдату на мушку попал.

Ударил солдат картечью – только перья полетели и жалованье из узелка потрясло. Тут и накрыла их туча, хлынул ливень, да такой, что все зажмурились.

А когда открыли глаза – не было нигде нечистого и туча пропала.

И смотрит солдат – стоят рядом с девушкой три паренька, смеются, потому что мокрые все. Один-то – огненно-рыжий, другой-то – русский, солнечный, а третий – весь седой. Молодой такой, а уже седой.

Долго они смеялись, потому что мокрые были да и расколдованные.

Посмеялись, взялись за руки и пошли в родную деревню. И солдат, конечно, с ними.

Стали жить хорошо, под одной крышей.

Солдат подумал-подумал да и женился на берёзовой девушке.

– Понравилась она мне, – признавался он братьям.

А с братьями очень подружился солдат. И особенно полюбил он серебряного. Ласковый потому что тот был, сердечный. Бывало, всё о чём-то грустил.

- К какому жанру относится данное произведение? Найди подтверждение в тексте.
- Найди слова и предложения, которые обычно употребляются в сказках. Объясни значение этих слов.
- Опиши главного героя.
- Обсуди с родителями выражения **служить по душе**, **служить по совести**. Близки ли они по смыслу? Какую службу выберет солдат: по душе или за деньги?
- Как ты понимаешь выражение **сердце прикажет**? Близко ли оно по смыслу выражениям **служить по душе**, **служить по совести**?