

Тема. Склонение имён существительных.

1. Прочитай. Запиши текст без вопросов, вставляя в нужной форме имя существительное *сосна*.

Сосна любит расти на сухих песках. Хвоя (чего?) ... всегда зелёная. Прилетел (к чему?) к ... дятел. Села (на что?) на ... синичка. Растут (под чем?) под ... маслята. Резвые белки играли (на чём?) на Они бесстрашно перепрыгивали с ветки на ветку.

- На какой вопрос отвечает имя существительное *сосна* в первом предложении? Каким членом предложения оно является?
- На какие вопросы отвечает имя существительное *сосна* в других предложениях? Выпиши его вместе с теми словами от которых ставил вопросы к этому имени существительному

Образец. Хвоя (чего?) сосны; прилетел (к чему?) к ...; села (на что?) на ...; растут (под чем?) под ...; играли (на чём?) на

- Выдели окончание имени существительного **сосна** в каждом словосочетании. Почему изменялось окончание существительного **сосна**?
- Сколько раз имя существительное **сосна** изменило своё окончание?

2. Запомни!

Изменение имён существительных по вопросам называется **изменением по падежам** или **склонением**.

Обрати внимание! Имена существительные изменяются по падежам. Каждый падеж отвечает на свои вопросы, употребляется со своими предлогами и выполняет свою роль в предложении и словосочетании.

В русском языке **шесть падежей**: именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный.

3. Посмотри, как изменяются по падежам (склоняются) существительные *конь, зима, окно*.

Падежи	Падежные вопросы	Склонение имён существительных
Именительный	кто? что?	конь, зима, окно
Родительный	кого? чего?	коня, зимы, окна
Дательный	кому? чему?	коню, зиме, окну
Винительный	кого? что?	коня, зиму, окно
Творительный	кем? чем?	конём, зимой, окном
Предложный	о ком? о чём?	о коне, о зиме, об окне

4. Обрати внимание на краткое обозначение названий падежей.
Просклоняй любое из существительных: лиса, трава, стол, журавль.

И. п. кто? что? _____

Р. п. кого? чего? _____

Д. п. кому? чему? _____

В. п. кого? что? _____

Т. п. кем? чем? _____

П. п. о ком? о чём? _____

5. Задай вопросы к выделенным существительным.

Пчёлы выползли _____ из улья.

(в чём?)

Белка жила _____ над норой лисы.

(над чем?)

Медленно плывут _____ по небу облака.

(по чему?)

Горох цветёт _____ в парнике.

(через что?)

Дорога шла _____ через рожь.

(из чего?)



6.

Составь и запиши в тетрадь предложение с данным словом.

**7. Прочитай. Найди, где дано предложение, а где словосочетания.
Определи падеж каждого имени существительного.**

- Спрыгнул (с чего?) с дерева (Р. п.).
- Летел (на чём?) на паутинке (_ . п.).
- Радуюсь (чему?) тишине (_ . п.).
- Доволен (чем?) прогулкой (_ . п.).
- Расцвели (что?) ландыши (_ . п.).
- Вижу (кого? что?) дятла, дупло (_ . п.).

- Запиши сначала предложение, затем словосочетания в том порядке, в каком располагаются падежи в русском языке. В скобках укажи падежи.

8. Определи падежи существительных.

Спрыгнул (с чего?) с дерева

Летел (на чём?) на паутинке

Радуюсь (чему?) тишине

Доволен (чем?) прогулкой

Расцвели (что?) ландыши

Вижу (кого? что?) дятла, дупло

(И. п.)

(Р. п.)

(Д. п.)

(В. п.)

(Т. п.)

(П. п.)



1. Прочитай.

Очковая змея живёт в Индии. У змеи на затылочной части рисунок чешуй напоминает очки. За это она и получила название очковой. Индусы никогда не причиняют вред змее. Они почитают змею как священное животное и обращаются со змеёй почтительно и осторожно. Прочитайте об очковой змее в энциклопедии о животных.



- Выпиши в тетрадь предложение, в котором имя существительное **змея** является подлежащим. Подчеркни подлежащее.
- Выпиши из других предложений словосочетания, состоящие из имени существительного змея и выделенных слов. Ставь вопрос от главного слова к зависимому. Определи по вопросу падеж имени существительного **змея** в каждом словосочетании.

Образец. Рисунок (у кого?) у змеи (Р. п.); вред (кому?)

2. Ответь на вопросы.

К имени существительному в каком падеже ставятся вопросы (кому? чему?)?

- в дательном в родительном
 в предложном в винительном

К имени существительному в каком падеже ставятся вопросы (кем? чем?)?

- в именительном в творительном
 в винительном в предложном

Какие вопросы ставятся к именам существительным в форме именительного падежа?

- (кем? чем?) (кого? чего?)
 (кто? что?) (кого? что?)

ИСТОРИЯ ГУСЕНИЦЫ (продолжение)

Гусеница пробормотала что-то невнятное. Ей почему-то было стыдно признаться, что она не умеет летать. Но Жук ничего не заметил. Он был занят: приподняв жесткие блестящие надкрылья, он развернул пару чудесных прозрачных крыльев и загудел, накачиваясь воздухом, - так делают все жуки, готовясь в полет.

— Полетели! - крикнул он наконец, и Гусеница осталась одна...

— Подумаешь, расхвастался, надутый! - обиженно сказала она. - У меня тоже будут крылья! Вот!

— Вы были правы, соседка, - сказала она Улитке, когда, после долгого и трудного путешествия по стволу елки, добралась наконец до родной крапивы и утолила первый голод (люди в таких случаях говорят "заморила червячка", но, конечно, Гусенице это выражение вряд ли бы понравилось).

— Права?.. Я всегда права... А ты... о чем, соседка? - спросила Улитка.

— Я поняла, что мне нужны крылья! Я очень рада, что они у меня будут! И поскорей бы! Ведь тогда я полечу и съем весь этот вкусный... как его... ага, лес!

Улитка только покачала головой. Зато Лесной Клоп, который с интересом прислушивался к их разговору, с довольным видом сказал:

— Не говорил ли я? Не говорил ли я, что, когда она повидает свет, у нее сильно расширится кругозор? И Тли, хотя и не могли припомнить ничего подобного, разумеется, дружно с ним согласились, чтобы не волновать Клопа...

Гусеница их уже не слушала: она принялась грызть крапиву. Ведь теперь ей еще больше хотелось вырасти и поскорее стать крылатой. Но хотя грызла она свою крапиву с прежним аппетитом и крапивы было по-прежнему вдоволь, не все оставалось по-прежнему.

Одуванчики давно отцвели и облетели; на лугу появились новые цветы; вскоре отцвели и они - ведь цветы живут так недолго.

Изменилась и сама Гусеница. Она очень выросла - и не мудрено, ведь на аппетит она никогда не могла пожаловаться! А главное, она стала совершать поступки, которых от нее никак нельзя было ожидать! Порой, например, она переставала грызть крапиву, поднимала голову и озиралась, словно чего-то ждала. А иногда она даже всползала на самую верхушку куста и подолгу смотрела вдаль. Конечно, она бы ни за что и никому - даже самой себе! - не призналась, что ей хочется снова увидеть небо, и речку, и луг, и лес... Но вокруг ничего не было видно, кроме листьев крапивы - крапива тоже очень разрослась к этому времени! - и Гусеница спускалась вниз и со вздохом принималась грызть самый большой и сочный крапивный лист. А однажды Гусенице приснился сон. Кто бы мог подумать! Да, да, самый настоящий сон!

...Она вдруг стала большая-пребольшая; кожа на спине у нее лопнула, приподнялась - точь-в-точь как у Жука! - развернулись два огромных перепончатых крыла, и она взлетела! Вот она кружит над елкой - скворцы в ужасе прячутся в свой скворечник, а Гусенице и нет до них дела: мерно взмахивая могучими крыльями, она летит над лугом, над речкой - туда, к далекой синеющей полосе леса. Вот-вот она будет там... Остается всего несколько взмахов... Но тут с шумом и свистом налетает страшный вихрь... крылья обрываются... и она падает... падает... падает...

Она проснулась, вздрогнув, и от ее резкого движения что-то полупрозрачное, легкое, как мушиное крыло, сорвалось с листа и, покачиваясь, медленно, плавно опустилось на землю. Ее крыло!

Но нет, это была всего-навсего ее старая шкурка. Гусеница так выросла, что уже не помещалась в ней, и шкурка лопнула и свалилась...

Так, значит, она просто-напросто перелиняла во сне? А крыльев у нее все нет? Да и будут ли они когда-нибудь? Ведь время идет и идет...

Да, время шло и шло. И хотя лето было в самом разгаре, и солнце, казалось, грело сильнее прежнего, и на смену отцветшим цветам приходили все новые - что-то ушло вместе с ушедшей весной.

Гусеница и сама не понимала, что ей чего-то не хватает, как однажды у нее вдруг вырвалось:

— Как жаль, что птицы больше не поют!

Она тут же испуганно оглянулась - не слышал ли кто ее странных слов? Слава богу, кажется, никто не слышал? Хотя почему Лесной Клоп так сердито на нее смотрит? И почему все Тли дружно захихикали тоненькими голосами?

Ну что ж, она заслужила насмешку! Подумать только, что она - она! - могла сказать такую вещь!.. Нет, надо выкинуть все эти глупости из головы.

И в этот самый день прилетел откуда-то первый желтый лист.

А потом желтых листьев стало много-много, и они начали падать; все чаще накрапывал дождь, ветер становился все сильнее и холоднее, и даже солнце ничего не могло с этим поделать... И наконец наступил роковой день: день, когда Гусеница почувствовала, что она больше не хочет - не может! - есть.

Да, да! Вялая, сонная сидела она на листе - на большом, сочном, аппетитном листе! - и, вместо того чтобы грызть его, вяло и сонно, словно от нечего делать, обматывала сама себя шелковинкой.

— Смотри-ка! - взволнованно сказал Лесной Клоп. - Наша соседка-то, видно, помирает! Перестала есть! Ну что ж, я всегда говорил ей, что фантазии до добра не доведут! Но кто в наши дни слушает разумные советы! На этот раз Тли даже не поддакнули ему: они только еще глубже уткнули носы в мякоть смородинного листа. Да и неудивительно: Клоп действительно очень разволновался!

А Гусенице было уже все равно. "Может быть, я и правда умираю, - сонно подумала она. - Значит, у меня так и не будет крыльев... Ну что ж... хотя жаль... жаль..."

Кто знает, о чем она жалела...

Но она не умерла. Вяло и сонно, но упорно она продолжала до поздней ночи обматываться шелковинкой.

А когда настало утро, Гусеницы на листе крапивы уже не было. Зато под листом, крепко-накрепко привязанный к толстому стеблю, висел плотный шелковистый кокон. Так прочно был он устроен, так надежно прикреплен, что ему были не страшны ни дожди поздней осени, ни снег, падавший вокруг, ни метели, завывавшие в голых ветках, ни морозы, от которых порой замертво падали голодные птички и трещали, лопаюсь, стволы деревьев.

Прошла зима; с сосулек закапали первые слезинки - сосулькам было жалко, что зима проходит; набухли почки на деревьях; на проталине выглянул первый подснежник - кокон все висел и висел, неподвижный, застывший, словно неживой. Может быть, и правда там не было никого живого?

Но едва раскрылись одуванчики на лугу, с кокона слетела верхушка и какое-то странное существо неуклюже выползло наружу и уселось на сухом листе. Боже, какое жалкое это было создание! Мокрое, беспомощное, все измятое, и вдобавок на спине у него висели две сморщенные, тоже мокрые, тряпочки!

Но солнце, доброе весеннее солнце, для которого все равны, поглядело на него так же ласково, как на самый прекрасный цветок; и под его теплым взглядом морщинистые лоскутки расправились, развернулись - и ослепительными красками засияла пара чудесных крыльев!

Да, никто бы не узнал в этой прелестной Бабочке нашу старую знакомую - Гусеницу!

Да и кому было ее узнавать? Ведь ни Кузнечика, ни Лесного Клопа, ни Тлей давно не было на свете...

И все-таки кто-то ее узнал.

— Ну, что... соседка? - прозвучал скрипучий медленный голос. - Вот... видишь... у тебя... теперь... есть крылья...

— Ах, здравствуйте, милая Улитка! - отвечала Бабочка. - Да, да, у меня теперь и правда есть крылья! Крылья!

— И ты... можешь... полететь... и сгрызть весь... лес... как ты... собиралась...

— Сгрызть? - удивленно приподняла крылышки Бабочка - Что это значит - сгрызть?

Улитка тихонько хихикнула.

— Ах, да! - вспомнила Бабочка. - Помню, помню! Но почему-то мне совсем не хочется грызть! Да и нечем, по правде говоря! - смущенно засмеялась она.

Она говорила правду: вместо зубастого рта у нее теперь был нежный, тоненький хоботок, пригодный разве для того, чтобы пить цветочный нектар.

— Без... еды... долго... не протянешь... - начала было Улитка, но Бабочка не дослушала ее.

— У меня есть крылья! Крылья! - ликующе повторяла она. - Я могу лететь, куда хочу, и любоваться всем на свете! Ведь крылья... ведь для того и даются крылья, правда?

И Улитка - впервые на своем долгом веку - не знала, что сказать. Она еще обдумывала свой ответ, когда рядом с Бабочкой опустился на листик молоденький Мотылек.

Он был горд и взволнован: ведь это был первый его полет, и даже когда он сел на листик, крылышки его так и ходили!

— Полетим? - крикнул он, заметив Бабочку.

— Полетим! - радостно откликнулась она.

Оба вспорхнули и полетели туда, где на лугу пестрели цветы, где ослепительно блестела речка, где вдали синела зубчатая полоса леса, - оба юные, сами прелестные, как два цветка...

А Улитка все думала...