

## Тема. Творительный, предложный падеж имён существительных.

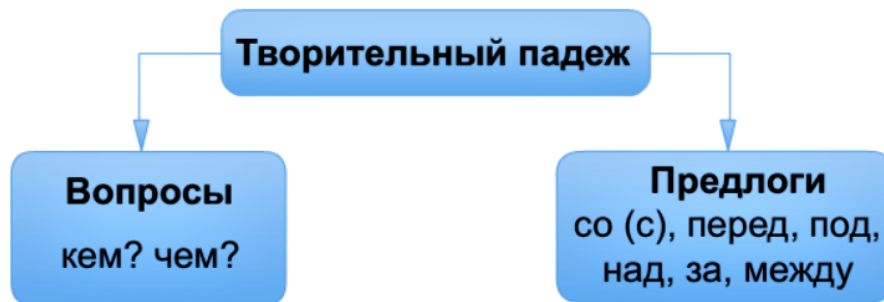
### 1. Интерактивное задание «Падежные вопросы»

### 2. Прочитай.

1. На п..лянке пахнет з..мл..нико: 2. За гор..дом начинается лес.  
3. Между б..рёзками течёт руч..ёк. 4. Бабушка исп..кла п..роги с  
ч..рником. 5. Над болотом круж..ли жур..вли. 6. Кто был первым  
космонавтом?

- Поставь вопросы к выделенным именам существительным от слов, с которыми они связаны по смыслу. Определи по вопросу их падеж.
- С какими предлогами употребляются имена существительные в творительном падеже? Каким членом предложения они являются?
- Спиши, вставляя пропущенные буквы. Выдели окончания имён существительных в творительном падеже.

### 3. Запомни!



Апрель богат водою.  
богат (чем?) водою (Т. п.)

### 4. Прочитай. Составь предложения, выбирая нужные слова из каждой группы.

1. Траву, доску, рыбу, гвоздь, одежду.  
2. Шьют, ловят, забивают, пилят, косят.  
3. Неводом, иглой, косой, молотком, пилой.

- Запиши два предложения. Укажи падеж имён существительных. Объясни, по каким признакам ты определяешь падеж.

### 5. Прочитай.

Белая берёза  
Под моим окном  
Принакрылась снегом,  
Точно серебром.  
На пушистых ветках  
Снежную каймой  
Распустились кисти  
Белой бахромой.

С. Есенин

- Назови имена существительные в творительном падеже. По каким признакам ты их определяешь?
- Найди в предложениях сравнения. Какой частью речи выражено сравнение в каждом предложении?

**Обрати внимание!** Сравнение может быть выражено именем существительным в творительном падеже.



6.



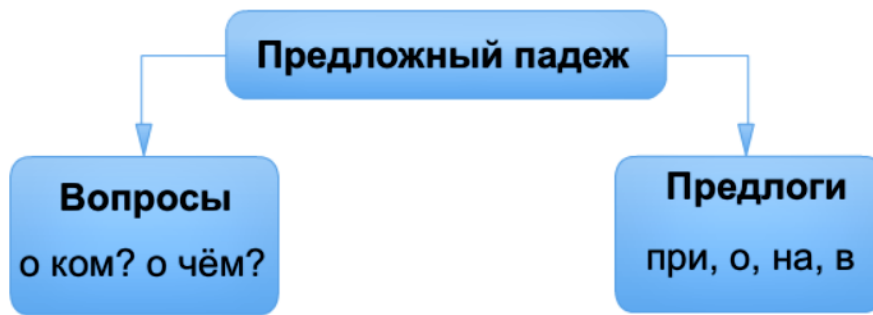
Составь и запиши в тетрадь предложение с данным словом.

### 7. Прочитай.

При солнце тепло, при матери добро.  
В словах ретив, а в делах ленив.  
На языке медок, а на сердце ледок.  
Об отце и о матери говори с почтением.

- Поставь вопросы к выделенным именам существительным от слов, с которыми они связаны по смыслу. Определи по вопросу их падеж.
- На какие вопросы отвечают имена существительные в предложном падеже? С какими предлогами употребляются?
- Запиши пословицы. Выдели окончания имён существительных в предложном падеже. Подчеркни предлоги.

## 8. Запомни!



Каждый трус **о храбрости** мечтает.  
мечтает (о чём?) **о храбрости** (П.п.)

**Обрати внимание!** Имена существительные в предложном падеже всегда употребляются с предлогами. Поэтому этот падеж называется предложным.

## 9. Прочитай. Выпиши только словосочетания с именами существительными в предложном падеже.

Вышел из трамвая, работал на почте, ехал по шоссе, сказал при товарище, читал о космосе, угостил шоколадкой, пришёл в пальто.

## 10. Прочитай. Составь из данных слов предложения о том, кто (что) где живёт (находится).

1. Люди, белка, черепахи, чиж, листья, рыба, чучело, собака, чайник, лиса, шишка, ласточка, мыши, ... .


2. В дупле, в гнезде, в норе, в воде, в конуре, на дереве, в огороде, на кухне, на ёлке, в песке, в домах, ... .

- В каких предложениях ты употребил глагол **живёт** для обозначения действия неживого предмета?
- Запиши три предложения. Выдели окончания имён существительных в предложном падеже.
- Составь и запиши свои предложения на эту тему.



## ДОМАШНЯЯ РАБОТА

### 1. Выполни задание, проведя стрелки.

 Распредели словосочетания на две группы: существительные в творительном падеже и существительные в предложном падеже.



**Творительный падеж**

**Предложный падеж**

- читать о Москве
- наблюдал за работой
- гордиться Родиной
- краснели в траве
- каникулы в январе
- гулять при луне
- вырос под берёзой
- плывёт над полями
- рубить топором
- каша с молоком
- играть на гитаре
- заботится о маме

### 2. Прочитай. Составь из слов каждой группы предложения. Запиши их.

1. Живёт, цапля-кваква, болоте, на.
2. Днём, отдыхает, гнезде, в, она.
3. Ночью, ловит, болоте, мальков, и, лягушат, на, рыбных, цапля.

- Над именами существительными укажи падеж.

ВЕСЕННЯЯ СКАЗКА

Никогда раньше с Ёжиком не случалось такого. Никогда раньше ему не хотелось петь и веселиться без причины. А вот теперь, когда наступил месяц май, он целыми днями пел и веселился, и если кто-нибудь у него спрашивал, отчего он поет и веселится. Ёжик только улыбался и начинал петь еще громче.

— Это потому, что весна пришла, — говорил Медвежонок. — Поэтому Ёжик и веселится!

А Ёжик достал из чулана скрипку, позвал двух зайцев и сказал им:

— Пойдите, возьмите свои прошлогодние барабаны и возвращайтесь ко мне!

И, когда зайцы пришли с барабанами через плечо. Ёжик велел им идти позади, а сам пошел первым, наигрывая на скрипке.

— Куда это он идет? — спросил Первый Заяц.

— Не знаю, — ответил Второй.

— Нам бить в барабаны? — спросил он у Ёжика.

— Нет, пока не надо, — сказал Ёжик. — Разве вы не видите: я играю на скрипке!..

И так они прошли весь лес.

У опушки перед высокой сосной Ёжик остановился, задрал мордочку и, не сводя глаз с Белкиного дупла, стал играть самую нежную мелодию, какую только знал. Она называлась: «Грустный Комарик».

«Пи-пи-пи-и!..» — пела скрипка. И Ёжик даже прикрыл глаза — так ему было хорошо и печально.

— Зачем мы здесь остановились? — спросил Первый Заяц.

— Разве вы не понимаете? — удивился Ёжик. — Здесь живет Рыжее Солнышко!

— А в барабаны нам бить?

— Подождите — проворчал Ёжик. — Я скажу когда...

И снова прикрыл глаза и заиграл «Грустного Комарика».

Белка сидела в дупле и знала, что это Ёжик стоит под сосной, играет «Грустного Комарика» и называет ее Рыжим Солнышком... Но ей хотелось подольше послушать скрипку, и поэтому она не выглядывала из дупла.

А Ёжик играл целый день до вечера и, когда уставал, кивал головой зайцам — и они потихонечку барабанили, чтобы Белка знала, что Ёжик все еще стоит внизу и ждет, когда она выглянет.





## ЧИСТЫЕ ПТИЦЫ

Больше всего Ёжик любил эти первые по-настоящему весенние дни! Уже ни одного островка снега не осталось в лесу, в небе по ночам гроыхал гром, и, хотя молнии не было видно, до самого утра шумел настоящий проливной дождь.

«Лес умывается! — думал Ёжик. — Умываются елки, пеньки и опушки. А птицы летят теперь с юга, и им тоже моет дождь перышки!»

И по утрам он выходил на крыльцо и ждал чистых, вымытых птиц.

— Еще не прилетели! — говорила Белка.

— Кар-р-р! Им тр-р-рудно в пути! — картавила Ворона.

А Ёжик нюхал воздух и говорил:

— Все равно пахнет чистыми птицами!

И Дятел тогда принимался на самой верхушке сосны чистить себе перышки.

«Я тоже должен быть чистым! — думал он. — А то они прилетят и скажут: что же ты такой пыльный, Дятел?»

Заяц сидел под кустом и мыл себе уши.

— Возьми еловую шишку! — крикнул Ёжик. — Еловой шишкой лучше отмывается!

— А чем вы посоветуете почистить мне рога? — спросил, выйдя на опушку перед Ёжикиным домиком, Лось.

— Песком, — сказал Ёжик. — Нет лучше, чем чистить рога песком. И Лось пошел к берегу реки, лег у самой воды и попросил Лиса, который вылавливал на быстрине блох, почистить ему рога.

— А то неудобно, — пробормотал Лось, — прилетят птицы, а у меня — рога грязные...

— Сейчас! — сказал Лис.

Он был хитрый и знал, как надо чиститься. Он сидел по самую шею в ледяной воде и держал в поднятой лапе пучок прошлогодней травы. Блохи замерзли в воде и теперь сползались по лапе к этому пучку. А когда сползлись все. Лис бросил прошлогоднюю траву в воду, и ее унесло течением.

— Вот и все? — сказал Лис, вылезая на берег. — Где ваши рога? Лось склонил рога, и Лис принялся начищать их песком.

— Чтобы блестели? — спросил он.

— Нет, — сказал Ёжик. — Блестящие рога — некрасиво. Они должны быть... туманные

— То есть чтобы не блестели? — уточнил Лис.

— Чтобы не блестели, — сказал Ёжик.

И Лось даже отфыркивался, — так ему было хорошо и приятно.

А Дятел уже совсем вычистил перышки и был теперь чистый и молодой.

Заяц отмыл уши и мыл хвостик.

А Ёжик уже давно протер тряпочкой каждую иголку и был такой чистый, что даже самая чистая птица не смогла бы ему сказать, что она чище его!

