

Тема. Повторение изученного.

1. Вспомни падежные вопросы. Обрати внимание на слова-помощники.

И. п. — кто? что?

Р. п. — (нет) кого? чего?

Д. п. — (дарю) кому? чему?

В. п. — (вижу) кого? что?

Т. п. — (любуюсь) кем? чем?

П. п. — (думаю) о ком? о чём?

2. Определи падежи существительных.

собирать листья	<input type="text"/>	(И. п.)	играть в шахматы	<input type="text"/>
опадать листья	<input type="text"/>	(Р. п.)	написать бабушке	<input type="text"/>
зайти к брату	<input type="text"/>	(Д. п.)	не хватает воды	<input type="text"/>
размышлять о книге	<input type="text"/>	(В. п.)	вода шумит	<input type="text"/>
бояться грозы	<input type="text"/>	(Т. п.)	забыть о встрече	<input type="text"/>
встретиться с другом	<input type="text"/>	(П. п.)	увлекаться цветами	<input type="text"/>

3. **Запомни!** Именительный падеж единственного числа – это **начальная форма** имени существительного. Все падежи, кроме именительного, называются **косвенными падежами**.

4. Прочитай. Спиши, вставляя пропущенные буквы и предлоги.

Нар..совал ... альбоме, доехал ... д..ревни, был ... уж..не, спрятался ...
кр..вать, вышел ... к..мнаты, под..ехал ... метро, обвести ... пальца.

- Выдели в глаголах приставки, подчеркни предлоги.
- Над каждым именем существительным укажи падеж.

5. Прочитай.

Жил в деревне — приехал в деревню.
Вышел на берег — отдыхал на берегу.
Ударился о камень — рассказал о камне.

- Объясни, как определить падеж имён существительных в каждой паре словосочетаний.
- Составь и запиши предложение с одним из словосочетаний.

6. **Обрати внимание!** Некоторые предлоги употребляются с несколькими падежами. Например, предлоги **в, на, о** - с винительным и предложным падежами: **в** чём? **во** что?

на что? **на** чём?

обо что? **о** чём?



7.

Составь и запиши в тетрадь предложение с данным словом.

8. Выбери признаки существительного *Сатурн*.

нарицательное

одушевлённое

собственное

неодушевлённое

9. Отметь существительные, в которых на месте пропуска пишется мягкий знак (ь).

товарищ_

рож_

луч_

марш_

ткач_

доч_

10.

ИЗЛОЖЕНИЕ.

Прочитай текст. Рассмотрни рисунки.

Однажды кот совершил благородный поступок. “ Куры влезли на стол в саду. Они стали склёвывать из тарелок кашу. Кот прокрался к курам и с победным криком прыгнул на стол. Куры с писком взлетели и бросились удирать из сада. Впереди мчался петух. За ним нёсся кот. Передней лапой он бил петуха по спине. От петуха летели пыль и пух. С тех пор куры опасались воровать. А кот ходил по дому и саду, как хозяин и сторож. (К. Паустовский)



- Почему кот рассердился на кур? Как он их наказал? Что чувствовал кот после победы?
- Определи тему и главную мысль текста. Придумай к нему заголовок.
- Выдели в тексте части. Составь план. Подготовься написать изложение по составленному плану.



ДОМАШНЯЯ РАБОТА

Прочитай. Составь предложения.

1. Почуяли, и, пчёлы, мёд, стали, жужжать, **столом**, над. 2. Из, осу, мы, чайной, **миски**, **ложкой**, спасали. 3. Села, сразу, она, мёд, на, и, всеми, прилипла, **лапками**. 4. Оса, потом, прилетела. 5. Вечером, **террасе**, на, чай, мы, с, пили, **мёдом**.

- Расположи составленные предложения так, чтобы получился текст.
- Запиши текст в тетрадь.
- Укажи падеж выделенных имён существительных.

Виктор Лунин
БЕРЕЗОВАЯ РОЩА

Я иду по роще берёзовой,
Под её листвою кружевной.
Небосвод серовато-розовый
Слабо светится надо мной.

Под ногою веточка хрустнула,
И опять вокруг — тишина.
Только птичья песенка грустная
Вдалеке у реки слышна.

Деревца стоят, не колышутся,
Еле-еле дрожит листва.
Здесь легко и свободно дышится,
Здесь совсем не нужны слова.



- Какими зрительными впечатлениями делится с нами герой-рассказчик? Отметь жёлтым цветом нужные строчки.
- Какие звуки слышит герой? Отметь голубым цветом нужные строчки.
- Какое главное переживание сформировалось в душе героя, который наслаждается березовой рощей? Отметь серым цветом строчки, в которых об этом говорится.

Александр Пушкин
ЦВЕТОК

Цветок засохший, безуханный[☼],
Забывтый в книге вижу я;
И вот уже мечтою странной
Душа наполнилась моя:

Где цвёл? когда? какой весною?
И долго ль цвёл? и сорван кем,
Чужой, знакомой ли рукою?
И положён сюда зачем?

На память нежного ль свиданья,
Или разлуки роковой,
Иль одинокого гулянья
В тиши полей, в тени лесной?

И жив ли тот, и та жива ли?
И нынче где их уголок?
Или уже они увяли,
Как сей неведомый цветок?



- Волнует ли героя-рассказчика, рассматривающего засохший цветок, прошлая жизнь этого цветка? Докажи строчками из текста.
- А ещё чья жизнь интересует героя? Какие картины рисует герою его воображение?
- Можно ли сказать, что героя волнуют чувства тех людей, которые жили задолго до него?