

Тема. Личные местоимения. ч.2.

1. Выбери только местоимения.

на Игорь она мы оно ты но он я
 Маша они вы

2. Укажи верный ответ.

- Местоимения указывают на предметы, но не называют их.
 Местоимения называют предметы.

3. Заполни таблицу.

Она, вы, я, мы, ты, оно, он, они.

1-е лицо

2-е лицо

3-е лицо

4. Запомни!

Местоимения 3-го лица единственного числа **изменяются по родам**: мужской род - **он**, средний род - **оно**, женский род - **она**.
Во множественном числе местоимения 3-го лица по родам не изменяются (для всех родов - **они**).

5. Прочитай. Составь из слов предложения и запиши текст, вставляя пропущенные буквы.

1. Нед..леко, росло, дер..во, от, дома. 2. Было, старое, оно, очень. 3. В..сной, аист, ранней, прил..тел. 4. Долго, осматривал, он, дер..во, старое. 5. Утром, на, уже, дер..ве, аиста, хл..потали, два. 6. Устраивали, они, гн..здо.

- Подчеркни личные местоимения. Устно определи число, лицо и род местоимений 3-го лица единственного числа.
- Озаглавь текст. Устно составь продолжение текста.

6. Рассмотрите рисунки.



- Составь по любому рисунку 2-3 предложения. В одном из предложений употреби местоимение 3-го лица.
- Запиши составленные предложения.

7. Прочитайте стихотворение Р. Сефа.

Весна

В каждом человеке
Прячется весна.
Если **ты** печален,
Значит, спит **она**.

Ну, а если **ты** запел
На бульваре в стужу,
Значит, что весна в тебе
Вылезла наружу.

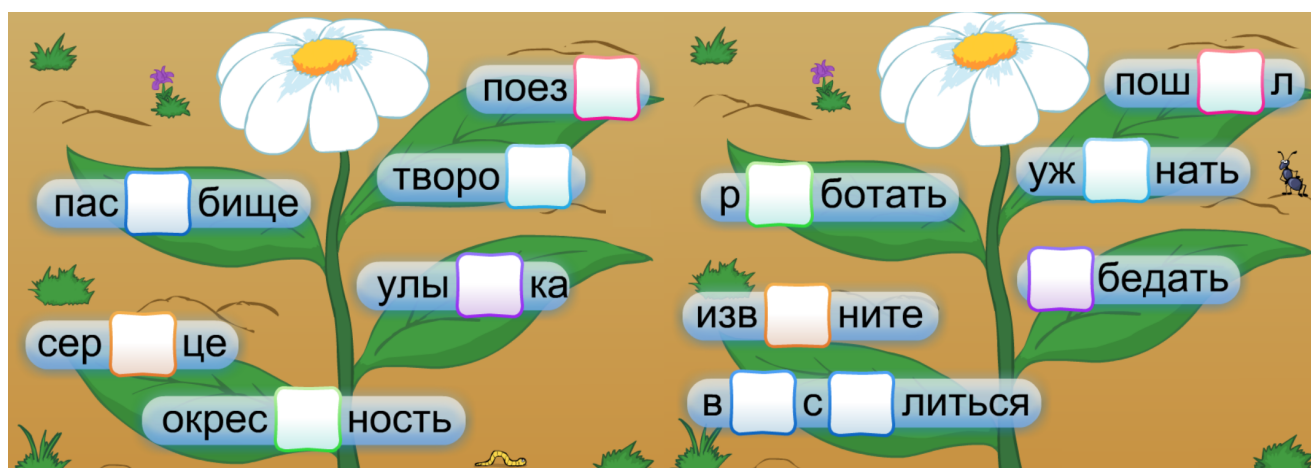
- Какие слова в переносном значении использовал автор, чтобы передать настроение человека? Почему автор так назвал стихотворение?
- Запиши по памяти первые два предложения.
- К какой части речи относятся выделенные слова?

8. Прочитай. Найди повторяющиеся имена существительные и замени одно из них местоимением. Объясни, как это сделать.

1. В воскресенье мы пришли в зоопарк. 2. В пруду плавала уточка. Уточка подплыла к берегу и закричала. 3. У клетки стоял павлин. Павлин распушил свой красивый хвост. 4. Мы вошли в здание. Здание было большое и тёплое. 5. Здесь жил старый слон. Слон обедал. Сначала слон съел морковь, потом принялся за сено. 6. Тане понравились лохматые яки. Яки жевали сено. (Г. Снегирёв)

- Спиши первое предложение, подчеркните его основу.
- Запиши другие предложения, заменяя, где нужно, имена существительные местоимениями.

9. Вставь пропущенные буквы в слова.



10. Ответь на вопросы.

1. Что я узнал(а) о местоимении?
2. Какую роль в нашей речи выполняют местоимения?
3. Запиши местоимения, которые ты используешь при определении рода имён существительных. Укажи их лицо, число, род.
4. Вставь в предложение пропущенное местоимение. Напиши ответ на вопрос, заключённый в предложении. *С кем дружишь?*

11. Прочитай вопрос-загадку.

Какое личное местоимение читается одинаково слева направо и справа налево?

Запиши это местоимение. Укажи его лицо, число, род.



ДОМАШНЯЯ РАБОТА

1. Прочитай. Вставь в каждое предложение подходящее по смыслу местоимение.

Я	Ты	Вы	Мы	Она	Они
<input type="checkbox"/> читаю.				<input type="checkbox"/> читаем.	
<input type="checkbox"/> читаешь.				<input type="checkbox"/> читаете.	
<input type="checkbox"/> читает.				<input type="checkbox"/> читают.	

2. Прочитай письмо школьника.

Здравствуй, Саша!

Спасибо за книгу. Она очень интересная. Как ты живёшь? Как учишься? Пишешь ли стихи? Они мне очень нравились.

Я дружу с Колей Смирновым. Он хороший товарищ. Мы вместе играем, готовим уроки.

*Скоро каникулы. Куда вы поедете отдохнуть? Приезжайте в гости.
Твой друг Серёжа.*

- С какого обращения начинается письмо и как оно заканчивается? О чём говорится в каждой части письма?
- Составь письмо кому-либо из родственников или другу. Сообщи в письме о своей школе, о том, как ты учишься и отдыхаешь. Запиши составленное письмо в тетрадь.

3. Прочитай. Обозначь в словах ударение.

Фамилия (____), магазин (____), километр (____),
портфель (____), яблоко (____), хвоя (____), имя (____),
щавель (____), алфавит (____).

- Определи род имён существительных. Какая часть речи помогла тебе определить род?
- Запиши слова этой части речи в скобках после каждого имени существительного.

ТВОЙ ДРУГ — МУЗЫКА (Отрывок)

То, о чём я хочу тебе рассказать, произошло очень давно. В Петербурге издавался журнал, который назывался «Новеллист» — от слова «новелла», что значит небольшой рассказ. Журнал выходил каждый месяц, и, конечно, в первом новогоднем номере читателей всегда ожидал какой-нибудь приятный сюрприз. На этот раз в январском номере журнала появились ноты небольшой музыкальной пьесы для рояля, которая называлась «Январь». Композитора, автора её, уже тогда знали и любили. Это был Пётр Ильич Чайковский.

Почему же в журнале была напечатана эта пьеса? Да потому, что это был сюрприз, подарок. Каждая из двенадцати пьес появлялась в журнале в том месяце, название которого она имела. И только потом все они были объединены в альбом «Времена года».

Получился музыкальный календарь природы. Начинался он, конечно, с «Января». Впрочем, у этой пьесы есть ещё одно название — «У камелька».

«Камелёк» — какое уютное слово, правда? Ласковое-ласковое. Так и видишь перед собой огонь, угасающий и в камине или в печке, чувствуешь, как тепло от горячих углей разливается по комнате...

Прости, дружок, я и забыла, что, если ты живёшь в большом городе, в доме с паровым отоплением, ты можешь и не знать, как топится обыкновенная печка. Но в то время, когда жил Пётр Ильич Чайковский, парового отопления вообще не было. Были печки, камины. Сидеть у камелька — это и значит сидеть у такой вот печки или камина. Тепло, уютно, тихо... В комнате полутемно, вечерет...

Музыка «Января» вначале спокойная, неторопливая. Похоже, что ласковый, негромкий голос рассказывает о чём-то. А может быть, просто мечтает человек, сидя у затухающего огня. Мягко, нежно звучит музыка. Звуки плавно переходят один в другой.

Но вот рояль зазвучал встревоженно и таинственно. Всё время повторяется небольшая музыкальная фраза — тихая жалоба и даже тревога слышится в этой музыке. Что же нарушило тёплый уютный покой? Может быть, просто в сказке, которую бабушка рассказывает в сумерках своим внукам, говорится о чём-то тревожном и таинственном? Этого мы не знаем. Ведь каждый, кто слушает музыку, представляет себе что-то своё, мысленно рисует себе какую-то свою картинку.

Затихает, успокаивается музыка — улеглась тревога в душе. Снова тихая мелодия. Та, которую мы слышали вначале. Только чуть-чуть изменённая. Словно пережитая тревога оставила в душе какой-то след.

- Приходилось ли тебе слушать пьесы из альбома «Времена года» П. Чайковского в записи или в исполнении кого-нибудь из твоих знакомых? Какая из них тебе запомнилась? Какие картины представились при слушании?
- Как ты понимаешь выражение «улеглась тревога в душе»? Найди в тексте предложение, в котором использовано это выражение.