

Тема. Лексическое значение слова.

1. Прочитай текст.

Сколько прекрасных слов в русском языке! Слова **мир, дружба, родина, Россия** звонкие и громкие, богатые и гордые, светлые и радостные. Покоряют своей прелестью, нежностью и лёгкостью слова **берёза, солнце, счастье, весна, радость...** Удивительной лаской, теплом и светом лучится слово **мама**. Хорошие, добрые, нежные слова!

- Как ты понял этот текст? Согласен ли ты с мнением автора?
- Спиши первое предложение. Запиши выделенные слова. Объясни лексическое значение каждого слова.


2. Вспомни!

То, что обозначает слово, является его **лексическим значением**. Например, лексическое значение слова весна — «время года, следующее за зимой».

Лексическое значение слова можно определить по толковому словарю.

3. Установи соответствие между словом и его лексическим значением.



| | | |
|---------|---|---|
| Декабрь |  |  первый месяц зимы. |
| Берёза |  |  игра, в которой один из играющих с завязанными глазами ловит остальных игроков. |
| Ёж |  |  плод яблони. |
| Яблоко |  |  маленький лесной зверёк с иглами на теле. |
| Жмурки |  |  большая птица с длинными ногами и длинной шеей. |
| Журавль |  |  лиственное дерево с белой корой. |

4. Вспомни!

Синонимы — это слова, которые звучат и пишутся по-разному, а по смыслу одинаковы или очень близки: метель, вьюга, пурга, буран.

Антонимы — это слова, противоположные по смыслу: храбрый — трусливый, крошечный — огромный.

5. Прочитай.

Здра..ствуйте, в..робьи, м..рко..ь, су..ота, ..зык, ..вёс, сах..р, м..г..зин, ..льбом, вмест.., вес..ло, в..юга, р..бота, ж..лтый, сп..сибо, д..рога, хле.., м..роз, до св..дан..я, х..р..шо, изв..ните.

- Спиши, вставляя пропущенные буквы.
- К каким из данных слов можно подобрать синонимы? антонимы? Подбери их.
- Подчеркни «вежливые» слова. Когда их употребляют в речи? Составь предложение с одним из этих слов.

6. Прочитай. Замени каждое выделенное слово синонимом.

С моря дул **студёный** ветер. (?)

прохладный

холодный

В синем небе ярко **сверкают** звёзды. (?)

мигают

сияют

Стояло **жаркое** лето. (?)

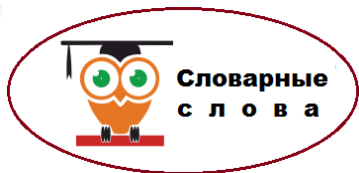
знойное

безоблачное

По улице **пронеслась** пожарная машина. (?)

проехала

промчалась



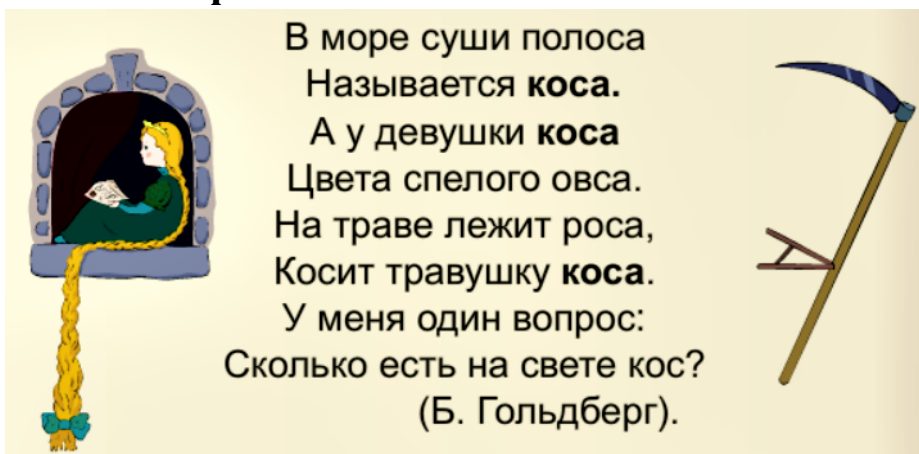
7.



О словах «погода» и «непогода»

Раньше словом погода называли только хорошее, ясное, сухое время. Люди тогда говорили: «Сей под погоду, будешь есть хлеб год от году». А время, когда шёл дождь или мела метель, называли непогодой: «Зашумела, разгулялась в поле непогода».

8. Прочитай стихотворение.



- Что обозначает слово коса в каждом из предложений? Соотнеси эти слова с рисунками.

9. Вспомни!

В языке есть слова, которые произносятся и пишутся одинаково, но имеют совершенно разные лексические значения. Такие слова называются **омонимами**. Например, одно слово **лук** означает «огородное растение», другое слово **лук** имеет значение «оружие для метания стрел».

10. Прочитай. Докажи, что выделенные слова в каждой паре предложений — это омонимы.

1. Из-под з..мли бил горячий ключ.“ Таня нарисовала в т..тради скрипичный ключ. 2. Дев..чка играла ноту соль. С..стра насыпала в с..лонку соль. 3. Мы объехали весь свет. Солнечный свет слепил глаза.

- Спиши две пары предложений с омонимами. Вставь пропущенные буквы и объясни их написание. Подчеркни омонимы.



1. Прочитай. Спиши вторую часть текста.

Утро. Трава на лужайке, листья на деревьях, гроздья винограда, жёлтые сливы усыпаны росой. Солнышко осветило капельки росы. В каждой капельке загорелись солнечные искорки.

Мы берём альбом, рисуем в нём стебелёк травы, солнце и капельки росы с горящими искорками. Под рисунком пишем слово роса.

В. Сухомлинский

- Какое явление природы названо красивым словом роса?
- Наблюдал ли ты, какой бывает роса на траве?

2. Прочитай.

В небе туч.. хмурится.

Опустела ул..ца.

Св..тофор не унывает.

Под д..ждём ст..ит, моргает.

На погоду никогда

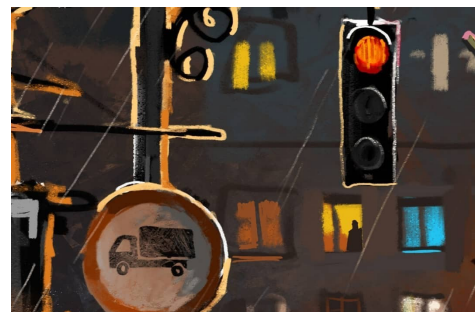
Он не об..жается.

Три в..сёлых ог..нька

В лужах отражаются.

И. Бардин

- Прочитай выделенное слово. В каком значении оно употреблено: прямом или переносном?
- Назови глаголы, которые автор употребил для изображения действия светофора как живого существа. О ком обычно так говорят?
- Спиши, вставляя пропущенные буквы.



Сегодня мы говорим о творчестве известного русского писателя – Льва Николаевича Толстого.

ДЕТСТВО Л. Н. ТОЛСТОГО

(из воспоминаний писателя)

Родился я и провёл первое детство в деревне Ясной Поляне. Матери своей я совершенно не помню. Мне было полтора года, когда она скончалась. Всё, что я знаю о ней, всё прекрасно, и я думаю — не оттого только, что все говорившие мне про мать мою старались говорить о ней только хорошее, но потому, что действительно в ней было очень много этого хорошего...

Детей нас было пятеро: Николай, Сергей, Дмитрий, я — меньшей, и меньшая сестра Машенька. Старший брат Николенька был на шесть лет старше меня. Ему было, стало быть, десять-одиннадцать, когда мне было четыре или пять. Мы в первой молодости — не знаю, как это случилось, — говорили ему «вы». Он был удивительный мальчик и потом удивительный человек... Воображение у него было такое, что он мог рассказывать сказки или истории с привидениями или юмористические истории... без остановки и запинки, целыми часами и с такой уверенностью в действительность рассказываемого, что забывалось, что это выдумка.

Так вот он-то, когда нам с братьями было — мне пять, Митеньке шесть, Серёже семь лет, объявил нам, что у него есть тайна, посредством которой, когда она откроется, все люди сделаются счастливыми; не будет ни болезней, никаких неприятностей, никто ни на кого не будет сердиться, и все будут любить друг друга, все сделаются муравейными братьями... И я помню, что слово «муравейные» особенно нравилось, напоминая муравьёв в кочке. Мы даже устроили игру в муравейные братья, которая состояла в том, что садились под стулья, загораживая их ящиками, завешивали платками и сидели там, в темноте, прижимаясь друг к другу. Я, помню, испытывал особенное чувство любви и умиления и очень любил эту игру.

Муравейное братство было открыто нам, но главная тайна о том, как сделать, чтобы все люди не знали никаких несчастий, никогда не ссорились и не сердились, а были бы постоянно счастливы, эта тайна была, как Николенька говорил нам, написана им на зелёной палочке, и палочка эта зарыта у дороги на краю оврага Старого Заказа...

Идеал муравейных братьев, льнущих любовно друг к другу, только не под двумя креслами, завешанными платками, а под всем небесным сводом всех людей мира, остался для меня тот же. И как я тогда верил, что есть та зелёная палочка, на которой написано то, что должно уничтожить всё зло в людях и дать им великое благо, так я верю и теперь, что есть эта истина и что будет она открыта людям и даст им то, что она обещает.

- Что интересного ты узнал о детстве Толстого?
- О каком муравейном братстве он вспоминает? Важны ли для писателя его детские воспоминания?

Прочитай рассказ «Акула», который написал Лев Толстой.

Наш корабль стоял на якоре у берегов Африки. День был прекрасный, с моря дул свежий ветер; но к вечеру погода изменилась: стало душно и, точно из топленной печки, несло на нас горячим воздухом с пустыни Сахары.

Перед закатом солнца капитан вышел на палубу, крикнул: «Купаться!» — и в одну минуту матросы попрыгали в воду, спустили в воду парус, привязали его и в парусе устроили купальню.

На корабле с нами было два мальчика. Мальчики первые попрыгали в воду, но им тесно было в парусе, и они вздумали плавать наперегонки в открытом море.

Оба, как ящерицы, вытягивались в воде и что было силы поплыли к тому месту, где был бочонок над якорем.

Один мальчик сначала перегнал товарища, но потом стал отставать. Отец мальчика, старый артиллерист, стоял на палубе и любовался на своего сынишку. Когда сын стал отставать, отец крикнул ему: «Не выдавай! Понатужься!»

Вдруг с палубы кто-то крикнул: «Акула! — и все мы увидели в воде спину морского чудовища. Акула плыла прямо на мальчиков.

— Назад! Назад! Вернитесь! Акула! — закричал артиллерист. Но ребята не слышали его, плыли дальше, смеялись и кричали ещё веселее и громче прежнего.

Артиллерист, бледный как полотно, не шевелясь, смотрел на детей.

Матросы спустили лодку, бросились в неё и, сгибая вёсла, понеслись что было силы к мальчикам; но они были ещё далеко от них, когда акула уже была не дальше двадцати шагов.

Мальчики сначала не слышали того, что им кричали, и не видали акулы; но потом один из них оглянулся, и мы все услышали пронзительный визг, и мальчики поплыли в разные стороны.

Визг этот как будто разбудил артиллериста. Он сорвался с места и побежал к пушкам. Он повернул хобот, прилёг к пушке, прицелился и взял фитиль.

Мы все, сколько нас ни было на корабле, замерли от страха и ждали, что будет.

Раздался выстрел, и мы увидели, что артиллерист упал подле пушки и закрыл лицо руками. Что сделалось с акулой и с мальчиками, мы не видали, потому что на минуту дым застлал нам глаза.

Но, когда дым разошёлся над водою, со всех сторон послышался сначала тихий ропот, потом ропот этот стал сильнее, и, наконец, со всех сторон раздался громкий, радостный крик.

Старый артиллерист открыл лицо, поднялся и посмотрел на море. По волнам колыхалось жёлтое брюхо мёртвой акулы. В несколько минут лодка подплыла к мальчикам и привезла их на корабль.

- Почему мальчики оказались в открытом море?
- Как отнёсся старый артиллерист к забавам сына и его товарища? Когда артиллериста охватил страх? Прочитай, как автор описывает его состояние.
- Расскажи, что было дальше. Почему с мальчиками произошла беда, едва не закончившаяся трагедией?
- Что ты думаешь о старом артиллеристе? Какой он человек? Что тебе в нём нравится?
- Почему свой рассказ Толстой назвал «Акула»? Можно ли дать другое название?