

Тема. Наречие. ч.2.

1. Установи соответствие между словосочетаниями и вопросами, на которые отвечают наречия в этих словосочетаниях.

сидим наверху   когда?

писать грамотно   куда?

встретимся завтра   где?

помчался назад   как?

2. Прочитай. Укажи над каждым словом часть речи.

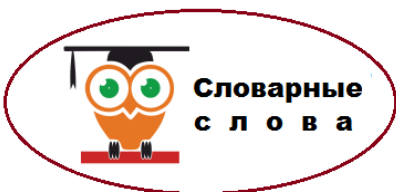
*Сегодня вдруг исчезло лето.* (А. Фет)

- Подчеркни основу предложения.
- Выпиши словосочетания, ставя вопрос от главного слова к зависимому.

3. Прочитай словосочетания. Какие части речи образовали каждое словосочетание?

Петь (как?) весело, пойти (\_\_\_\_\_) завтра, свернуть (\_\_\_\_\_) направо, быть (\_\_\_\_\_) здесь, плыть (\_\_\_\_\_) медленно, приехать (\_\_\_\_\_) издалека, посмотреть (\_\_\_\_\_) вверх, вернуться (\_\_\_\_\_) ночью.

- Впиши пропущенные вопросы.
- Подчеркни орфограммы в словах-наречиях.



здесь

вчера

4.

- Составь и запиши в тетрадь предложения с данными словами.

5. Прочитай наречия.

Когда? Где? Куда? Откуда?

сейчас там летом вверх сверху отсюда теперь  
направо налево домой вдалеке утром везде  
тут вчера сегодня издалека здесь вниз

- Разложи слова по корзинам в зависимости от того, на какой вопрос они отвечают.

6. Прочитай. Вставь в слова-наречия пропущенный суффикс -а, -о или -е.  
Обозначь в словах ударение.

Вчер\_\_, вправ\_\_, вмест\_\_, издалек\_\_, влев\_\_, позж\_\_, завтр\_\_,  
направ\_\_, справ\_\_, налев\_\_, вскор\_\_, изредк\_\_, засветл\_\_, лучш\_\_,  
досыт\_\_, скор\_\_, прежд\_\_, слев\_\_.

- Составь устно предложение с любым словом.

7. Рассмотрите репродукцию картины Виктора Михайловича Васнецова «Иван Царевич на Сером волке».



- Картина В. М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке» переносит нас в область фантастики, в сказочный мир. Она написана на сюжет одной из его любимых русских народных сказок.

- Каким художник изобразил момент побега Ивана Царевича и Елены Прекрасной на верном Сером волке?

- Какими ты видишь главных персонажей картины, природу (дремучий лес, деревья, цветы дикой яблони, небо)?
- Один из ценителей искусства русских художников Савва Мамонтов — с восторгом высказал в письме к В. Васнецову своё впечатление о картине «Иван Царевич на Сером волке».

«Твой Царевич на волке привёл меня в восторг; я всё кругом забыл. Я ушёл в этот лес, я надышался этим воздухом, нанюхался этих цветов! Всё это моё, родное, хорошее! Я просто ожил!.. Пусть говорят, что в картине много недостатков, неверностей, я не буду спорить, но пусть кто-нибудь другой так просто и непосредственно повлияет на мою душу как твоя картина. Вот где поэзия! Молодец!»

- А какое впечатление оказала эта картина на тебя? Расскажи о своих впечатлениях.
- Составь свой текст-отзыв о картине.



## ДОМАШНЯЯ РАБОТА

### 1. Прочитай. Спиши поэтические строки.

*В небесах торжественно и чудно!  
Спит земля в сиянье голубом...*

*М. Лермонтов*

- Укажите над словами изученные части речи.

### 2. Выполни задание. Запомни правописание данных наречий.

направо

налево

Куда летит каждая птичка?  
Напиши.

вверх

вниз

### 3. Выпиши из данных слов наречия. Запиши рядом имена прилагательные, от которых они образованы.

Интересно, окно, медленно, благополучно, кольцо, весело, молоко, красивый, жалобно.





Крупный дождь в лесу зеленом  
Прошумел по стройным кленам,  
По лесным цветам...  
Слышишь? — Звонко песня льется.  
Беззаботный раздается  
Голос по лесам.  
Крупный дождь в лесу зеленом  
Прошумел по стройным кленам,  
Глубь небес ясна...  
В каждом сердце возникает, —  
И томит, и увлекает  
Образ твой, Весна!  
О надежды золотые!  
Рощи темные, густые  
Обманули вас...  
Голос нежный и призывный!  
Прозвучал ты песней дивной —  
И в дали угас!



- О каком времени года говорится в произведении? Подчеркни ответ в тексте.
- Докажи, что прочитанный текст — стихотворение. Приведи не менее двух доказательств.
- Как ты думаешь, к кому обращается автор в первых четырёх четверостишиях?
- Почему И. Бунин пишет слово Весна с прописной буквы?
- Подумай, чего ждали тёмные рощи?
- Как ты понимаешь выражение «надежды золотые»?
- Найди в тексте сравнение. Подчеркни его.
- Найди в стихотворении повторяющиеся строки. Подумай, для чего автор использует этот приём?
- Какое настроение передаёт И. Бунин в своём стихотворении? В каком темпе следует читать это произведение?