

Тема. Проверочная работа №3.

1. Прочитай. Подчеркни в каждом ряду лишнее слово, не однокоренное другим словам этого ряда.

боль, больной, большой, больница
гусь, гусеница, гусёнок, гусак
весть, весточка, весна, вестник

Количество баллов: ___ из 3.

2. Прочитай. Выдели в словах суффиксы. Отметь слова, в которых есть суффикс -ик.

- ослик
- коврик
- грузчик
- сварщик
- дворник
- лучик

Подчеркни в словах суффиксы, с помощью которых образованы слова — названия профессий.

Количество баллов: ___ из 9.

3. Прочитай. Распредели слова в группы и запиши их с указанными приставками. Выдели приставки.

Побежать, подосиновик, подождать, пообедать, подготовить,
пообещать, подогреть, подставка.

По- _____

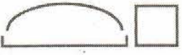
Под- _____


Подо- _____


Количество баллов: ___ из 8.

4. Прочитай. Распредели слова в три группы по заданным моделям состава слов. Запиши. Выдели в словах значимые части.

Заботливый, заокеанский, завтрак, предмет, предгорный, поездка, пожарник, остренький, поезд.

 _____

 _____

 _____

Количество баллов: ___ из 9.

5. Прочитай. Вставь пропущенные запятые в сложном предложении. Отметь, какие части речи не использованы в данном стихотворении.

Небо низкое сереет
Солнце белое не греет
Под кору жучок залез.
Оголился хмурый лес.
(И. Гурина)



- имя существительное
- имя прилагательное
- имя числительное
- личное местоимение
- предлог
- частица
- глагол
- союз

Подчеркни грамматическую основу в каждой части сложного предложения.

Количество баллов: ___ из 14.

6. Прочитай. Найди и подчеркни в каждом ряду слов лишнее слово. Укажи над ним часть речи.

красота, смелость, честный, чувство
считать, писать, решение, сочинять
по, над, перед, он, под, на, к

Количество баллов: ___ из 14.
2



7. Прочитай. Вставь пропущенную запятую. Найди в предложении наречия и подчеркни их так: __.__.__.__

Сверху солнышко печёт

А внизу река течёт.

Выпиши из предложения все словосочетания, ставя вопрос от главного слова к зависимому.

Количество баллов: __ из 5.

8. Прочитай. Отметь пары слов, где даны только наречия. Над словами других пар укажи часть речи.

- приветливо, приветливый
- налево, левша
- сверху, верхом
- далеко, вдалеке

Количество баллов: __ из 4.

9. Прочитай. Запиши в скобках вопрос, на который отвечает каждое наречие.

Увидел (_____) сейчас, стоял (_____) сзади,
летел (_____) высоко, свернул (_____) налево,
пошёл (_____) домой, бежал (_____) быстро.

Количество баллов: __ из 6.

10. Прочитай. Подбери к каждому наречию антоним. Запиши, заменяя каждое из данных наречий антонимом.

Вправо, вперёд, сначала, направо, спереди, завтра.

Количество баллов: __ из 6.



ДОМАШНЯЯ РАБОТА

1. Прочитай. Впиши в предложения рифмующиеся слова.

Бабочка над лютиком кружит.

Толстый шмель над клевером _____.

Взять медку с него, наверно, хочет.

Дружный хор кузнечиков _____.

- Подчеркни в предложениях слова, которые изменяются по родам в форме единственного числа. Укажи над ними часть речи.
- Разбери по членам предложения первое предложение.

2. Прочитай. Отметь ряд, в котором во всех наречиях пропущен суффикс -а. Вставь пропущенные буквы.

- аккуратн_, слев_, сниз_, направ_
- налев_, вмест_, сзад_, быстр_
- справ_, завтр_, начал_

3. Прочитай. Исправь ошибки в употреблении наречий в предложениях. Запиши пословицы в тетрадь правильно.

- 1) Вместе скучно, а врозь — тесно.
- 2) Думай поутру, что делать ввечеру.
- 3) Лучше скоро, да вперёд, чем тихо, да назад.
- 4) Лучше никогда, чем поздно.

- Подчеркни наречия, которые отвечают на вопрос когда?
Подчерни их так: __.__.__.__

4. Прочитай. Вставь пропущенные буквы. Отметь пары слов, где даны наречия-синонимы.

- спер_д_, сзад_
- здесь, тут
- т_перь, с_йчас
- в_зде, всюду

КОРЗИНА С ЕЛОВЫМИ ШИШКАМИ

(Продолжение)

Григ писал о глубочайшей прелести девичества и счастья. Он писал и видел, как навстречу ему бежит, задыхаясь от радости, девушка с зелеными сияющими глазами. Она обнимает его за шею и прижимается горячей щекой к его седой небритой щеке.

«Спасибо!» – говорит она, сама еще не зная, за что она благодарит его.

«Ты – как солнце, – говорит ей Григ. – Как нежный ветер и раннее утро. У тебя на сердце расцвел белый цветок и наполнил все твое существо благоуханием весны. Я видел жизнь. Что бы тебе ни говорили о ней, верь всегда, что она удивительна и прекрасна. Я старик, но я отдал молодежи жизнь, работу, талант. Отдал все без возврата. Поэтому я, может быть, даже счастливее тебя, Дагни.

Ты – белая ночь с ее загадочным светом. Ты – счастье. Ты – блеск зари. От твоего голоса вздрагивает сердце.

Да будет благословенно все, что окружает тебя, что прикасается к тебе и к чему прикасаешься ты, что радует тебя и заставляет задуматься»,

Григ думал так и играл обо всем, что думал. Он подозревал, что его подслушивают. Он даже догадывался, кто этим занимается. Это были синицы на дереве, загулявшие матросы из порта, прачка из соседнего дома, сверчок, снег, слетавший с нависшего неба, и Золушка в заштопанном платье.

Каждый слушал по-своему.

Синицы волновались. Как они ни вертелись, их трескотня не могла заглушить рояля.

Загулявшие матросы рассаживались на ступеньках дома и слушали, всхлипывая. Прачка разгибала спину, вытирала ладонью покрасневшие глаза и покачивала головой. Сверчок вылезал из трещины в кафельной печке и поглядывал в щелку за Григом.

Падавший снег останавливался и повисал в воздухе, чтобы послушать звон, лившийся ручьями из дома. А Золушка смотрела, улыбаясь, на пол. Около ее босых ног стояли хрустальные туфельки. Они вздрагивали, сталкиваясь друг с другом, в ответ на аккорды, долетавшие из комнаты Грига.

Этих слушателей Григ ценил больше, чем нарядных и вежливых посетителей концертов.

* * *

В восемнадцать лет Дагни окончила школу.

По этому случаю отец отправил ее в Христианию погостить к своей сестре Магде. Пускай девочка (отец считал ее еще девочкой, хотя Дагни была уже стройной девушкой, с тяжелыми русыми косами) посмотрит, как устроен свет, как живут люди, и немного повеселится.

Кто знает, что ждет Дагни в будущем? Может быть, честный и любящий, но скуповатый и скучный муж? Или работа продавщицы в деревенской лавке? Или служба в одной из многочисленных пароходных контор в Бергене?

Магда работала театральной портнихой. Муж ее Нильс служил в том же театре парикмахером.

Жили они в комнатухе под крышей театра. Оттуда был виден пестрый от морских флагов залив и памятник Ибсену.

В комнате у тетушки Магды было множество театральных вещей: парчи, шелка, тюля, лент, кружев, старинных фетровых шляп с черными страусовыми перьями, цыганских шалей, седых париков, ботфорт с медными шпорами, шпаг, вееров и серебряных туфель, потертых на сгибе. Все это приходилось подшивать, чинить, чистить и гладить.

На стенах висели картины, вырезанные из книг и журналов: кавалеры времен Людовика XIV, красавицы в кринолинах, рыцари, русские женщины в сарафанах, матросы и викинги с дубовыми венками на головах.

В комнату надо было подыматься по крутой лестнице. Там всегда пахло краской и лаком от позолоты.

* * *

Дагни часто ходила в театр. Это было увлекательное занятие. Но после спектаклей Дагни долго не засыпала и даже плакала иногда у себя в постели.

Напуганная этим тетушка Магда успокаивала Дагни. Она говорила, что нельзя слепо верить тому, что происходит на сцене. Но дядюшка Нильс обозвал Магду за это «наседкой» и сказал, что, наоборот, в театре надо верить Есему. Иначе людям не нужны были бы никакие театры. И Дагни верила.

Но все же тетушка Магда настояла на том, чтобы пойти для разнообразия в концерт.

Нильс против этого не спорил. «Музыка, – сказал он, – это зеркало гения».

Нильс любил выражаться возвышенно и туманно. О Дагни он говорил, что она похожа на первый аккорд увертюры. А у Магды, по его словам, была колдовская власть над людьми. Выражалась она в том, что Магда шила театральные костюмы. А кто же не знает, что человек каждый раз, когда надевает новый костюм, совершенно меняется. Вот так оно и выходит, что один и тот же актер вчера был гнусным убийцей, сегодня стал пылким любовником, завтра будет королевским шутом, а послезавтра – народным героем. – Дагни, – кричала в таких случаях тетушка Магда, – заткни уши и не слушай эту ужасную болтовню! Он сам не понимает, что говорит, этот чердачный философ!

Был теплый июнь. Стояли белые ночи. Концерты проходили в городском парке под открытым небом.

Дагни пошла на концерт вместе с Магдой и Нильсом. Она хотела надеть свое единственное белое платье. Но Нильс сказал, что красивая девушка должна быть одета так, чтобы выделяться из окружающей обстановки. В общем, длинная его речь по этому поводу сводилась к тому, что в белые ночи надо быть обязательно в черном и, наоборот, в темные сверкать белизной платья.

Переспорить Нильса было невозможно, и Дагни надела черное платье из шелковистого мягкого бархата. Платье это Магда принесла из костюмерной.

Когда Дагни надела это платье, Магда согласилась, что Нильс, пожалуй, прав – ничто так не оттеняло строгую бледность лица Дагни и ее длинные, с отблеском старого золота косы, как этот таинственный бархат.

– Посмотри, Магда, – сказал вполголоса дядюшка Нильс, – Дагни так хороша, будто идет на первое свидание.

– Вот именно! – ответила Магда. – Что-то я не видела около себя безумного красавца, когда ты пришел на первое свидание со мной. Ты у меня просто болтун.

И Магда поцеловала дядюшку Нильса в голову.

Продолжение следует...