

Тема. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в ед.числе. ч.1.

1. Вспомни!

Чтобы **определить** склонение имени существительного, нужно:

- определить начальную форму имени существительного (именительный падеж единственного числа);
- определить род, выделить окончание;
- по роду и окончанию в начальной форме определить склонение.

Склонение	1-е	2-е	3-е
Род	женский, мужской	мужской, средний	женский
Окончание	-а, -я	нулевое, -о, -е	нулевое

2. Прочитай. Спиши.

На землю опустилась ночь. Над рекой появился туман. Луна осветила окрестность.

- Объясни, как определить склонение и падеж имён существительных в данных предложениях.

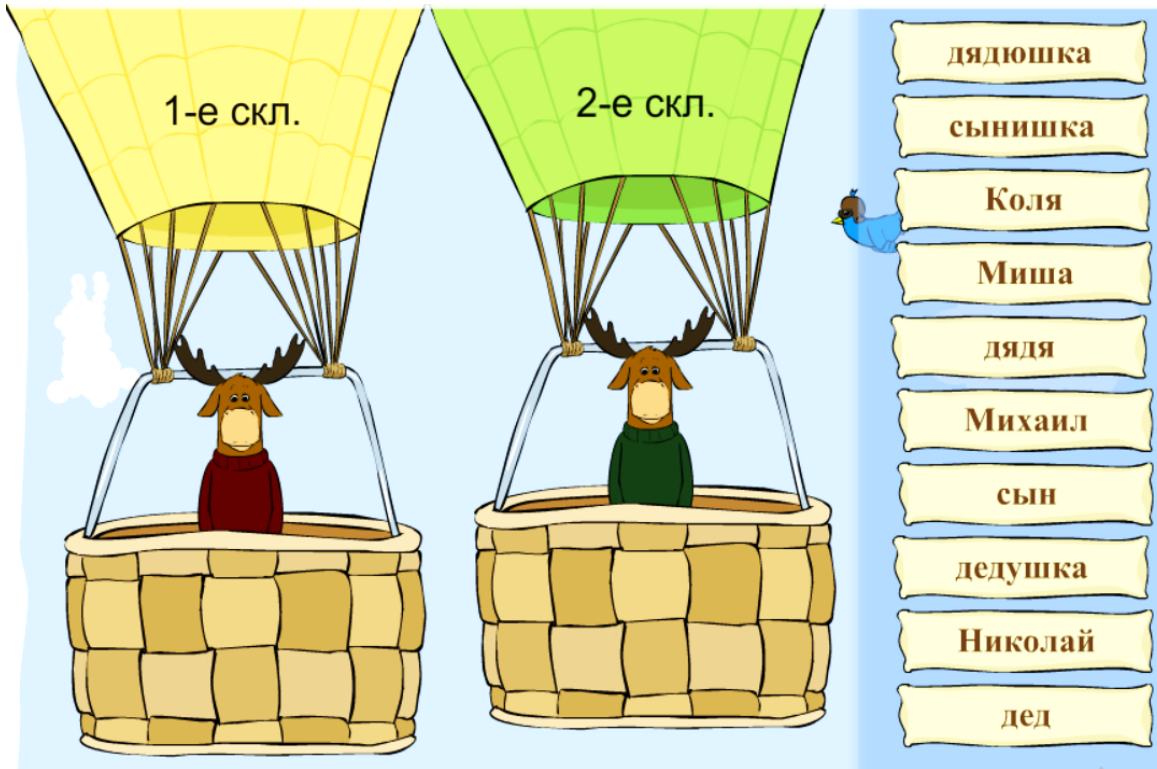
3. Прочитай. Спиши.

Золотой метелью
Мчится жёлтый лист.
Жалобной свирелью
Слышен ветра свист



- Подумай, являются ли выделенные слова именами существительными 3-го склонения. Как это определить?
- Продолжи формулировку определения: «Чтобы узнать, относится ли имя существительное к 3-му склонению, надо...»

4. Прочитай слова. Определи склонение имён существительных и раздели их на группы. Запиши слова в тетрадь парами, указывая род и склонение. Образец: сын (м.р., 2скл.) – сынишка (м.р., 1скл.).



5. Прочитай таблицу.

Падеж	1-е скл.	2-е скл.	3-е скл.
И. п.	-а, -я	<input type="checkbox"/> , -о, -е	<input type="checkbox"/>
Р. п.	-ы, -и	-а, -я	-и
Д. п.	-е	-у, -ю	-и
В. п.	-у, -ю	одуш. как Р. п. неодуш. как И. п.	<input type="checkbox"/>
Т. п.	-ой, -ей	-ом, -ем	-ю
П. п.	-е	-е	-и

- Сравни падежные окончания имён существительных всех трёх склонений. В каких падежах они имеют одинаковые окончания?
- Устно просклоняй имена существительные любого склонения **парами**: змея, чайка; воробей, медведь; морковь, ладонь. Проверь безударные падежные окончания по таблице.

6. Сочинение по картине А. Пластова «Первый снег».

«Первый снег» — картина русского художника Аркадия Пластова. Создана в 1946 году в деревне Прислониха.

Тема детства являлась одной из ведущих в творчестве художника. Сам он писал: «Ребятишек я люблю. Как описать их прелесть? В детском лице на открытом воздухе — ясность, свежесть — цвета, приближающиеся по красоте к звукам. Писать ребятишек — наслаждение. Ты счастлив, и они счастливы. Когда взрослого пишешь, немножко мучает совесть — отнял время. Ребятишки свободны, тут этого ощущения нет. Я во все картины правдами и неправдами вписываю ребятишек».



- Рассмотрите репродукцию картины художника Аркадия Александровича Пластова «Первый снег».
- Почему художник так назвал картину? Что он на ней изобразил? Каким ты видишь снег? Кто радуется первому снегу? Передается ли тебе это чувство?
- Составьте по картине текст. Подготовьтесь его рассказать.
- Напишите сочинение по данной картине.



ДОМАШНЯЯ РАБОТА

1. Прочитай. Вставь в предложения подходящие по смыслу слова.

- это автомобильная дорога с твёрдым покрытием.
- это самая полноводная река Африки.
- маленькая длиннокрылая птичка с пёстрыми крыльями, живущая в Центральной и Южной Африке.

Площадь

Шоссе

Страус

Колибри

Улица

Нил

Какаду

2. Прочитай приткзку из сказки «Царевна-лягушка». Вставь пропущенные буквы.

В некот ром царстве, в некот ром
 государстве ж л да был царь
 с ц рицей. У него было три сына —
 все м л дые, холостые, уд льцы
 такие, что ни в ска ке ск зать,
 ни п ром оп сать.



3. Распредели имена существительные в две группы. Запиши слова по группам. Чем они различаются?

Кость — косточка, высь — высота, тетрадь — тетрадка, горсть — горсточка, ночь — ночка, печь — печка, сеть — сетка, лошадь — лошадка, плеть — плётка, цепь — цепочка, мышь — мышка.

Существительные ___ склонения: _____

Существительные ___ склонения: _____

Читательская диагностика.

- Прочитай текст и ответь на вопросы.

Мы приехали утром, когда вытягивали невод. Море было совсем спокойное, как вода в блюде. Невод уж подходил к концу, и на берег вытащили вместе с рыбой целую ватагу морских раков — крабов. Они, как крупные пауки, ловкие, быстро бегают.

Вдруг я смотрю: среди всей этой кутерьмы спокойно идёт наша Мурка. Она ловко откидывала крабов с дороги. Подцепит его лапой сзади, где он достать её не может, и швырк прочь. Краб встаёт на дыбы, пыжится, лязгает клешнями, как собака зубами, а Мурка и внимания не обращает, отшвырнёт, как камешек.

Четыре взрослых котёнка следили за ней издали, но сами боялись и близко подойти к неводу. А Мурка залезла в воду, вошла по шею, только голова одна из воды торчит. Идёт по дну, а от головы вода расступается.

Кошка лапами нащупывала на дне мелкую рыбёшку, что уходила из невода. Эти рыбки прячутся на дно, закапываются в песок — вот тут-то их и ловила Мурка. Нащупает лапкой, подцепит когтями и бросает на берег своим детям. А они уж совсем большие коты были, а боялись и ступить на мокрое. Мурка им приносила на сухой песок живую рыбу, и тогда они ели и урчали.

- Какие факты, по мнению автора текста, свидетельствуют о том, что Мурка была смелой кошкой? _____

- Объясни значение слова **невод**: _____

- Текст разделён на четыре части. Озаглавь каждую часть.
1) _____
2) _____
3) _____
4) _____
- Найди слово со значением «суета, беспорядок». Выпиши это слово.

- Найди антоним к слову «далеко» и выпиши его. _____

