

Тема. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в ед.числе. ч.2

1. Прочитай таблицу.

Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных

1-й способ

1. Определить падеж.
2. Определить склонение.
3. Вспомнить окончание имени существительного этого склонения в нужном падеже.

письмо (кому?) бабушке^е
(1-е скл., Д.п., ед. ч., ^е);
поступать (по чему?)
по совети^и (3-е скл., Д. п.,
ед. ч., ^и)

2-й способ

Проверить безударное падежное окончание ударным окончанием имени существительного того же типа склонения в том же падеже.

думал о Родине^е (о земле^е);
деревья в инее^е (в окне^е);
увидел в проруби^и (в степи^и)

- Расскажи по таблице о способах проверки безударных падежных окончаний имён существительных.
- Каким способом ты воспользуешься для проверки написания выделенных окончаний имён существительных в данных предложениях?
- Запомни опорные слова. Просто подставь эти слова вместо слов, в которых ты затрудняешься написать окончание (не забудь сначала определить склонение существительного).



2. Прочитай.

Мчусь, как ветер, на коньках
Вдоль лесной опушки...
Рукавицы на руках,
Шапка на макушке...
(С. Чёрный)



- Спиши.
- Объясни, почему окончания в выделенных именах существительных надо проверять. Докажи, что ты правильно пишешь эти окончания.

3. Прочитай.

Давно облетели осенние листья клён..., лип..., топол..., берёзк.. . Только иглы ел..., кедр..., пихт.. остались зелёными.

- Определи падеж выделенных имён существительных. Как ты думаешь, одинаковыми или различными будут окончания этих существительных в данном падеже? Почему?
- Какое окончание и почему ты напишешь в каждом имени существительном?
- Запиши предложения, вставляя пропущенные окончания.

4. Прочитай. Если соглашаешься с высказыванием, закрась квадрат.

- У имён существительных 3 склонения во всех падежах пишется окончание – и.
- У имён существительных 3 склонения окончание -и пишется в родительном, дательном и предложном падежах.
- Опорным словом-подсказкой для имён существительных 1 склонения с безударными окончаниями может быть слово **книга**.
- У имён существительных 1 склонения в предложном падеже пишется окончание -и.
- У имён существительных 2 склонения никогда не пишется окончание -и.
- Опорным словом-подсказкой для имён существительных 3 склонения с безударными окончаниями может быть слово **степь**.

**5. Прочитай. Определи падеж и склонение каждого существительного.
Вставь пропущенные окончания.**

Думал о сказк_, о повест_. Подошёл к площад_, к площадк_.
Добавил к морков___, к капуст_.

- Сравни окончания существительных 1-го и 3-го склонения. Объясни, почему у существительных в одном и том же падеже могут быть разные окончания.

6. Прочитай.

В ущелье гор тревога. Кричит птичка — скалистый поползень. Что случилось?

На отвесной скале гнездо поползня. В нём маленькие птенчики. К гнезду ползёт гюрза. Поползень юлой крутится вокруг змеи и кричит. Ядовитая змея всё ближе и ближе. Поползень зашёлся криком. Вот уже зелёное тело изогнулось в воздухе вопросительным знаком. Ещё немного — и гюрза заползёт в гнездо.

И тут случилось чудо: маленький поползень вспорхнул, ударил гюрзу в затылок клювом, лапками, всем своим маленьким птичьим тельцем. Змея сорвалась со скалы.

Н. Сладков

- Определи тему и главную мысль текста.
- Закончен ли текст? О чём можно сказать в заключительной части? Озаглавь текст.
- Составь план текста. Подготовься написать по плану изложение. Выпиши трудные для написания слова.
- Напиши изложение. Проверь себя.





ДОМАШНЯЯ РАБОТА

1. Укажи случаи, в которых на месте пропуска пишется буква *и*.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> сидеть на завалинк.. | <input type="checkbox"/> просить о помощ.. |
| <input type="checkbox"/> после прогулк.. | <input type="checkbox"/> на самой поверхност.. |
| <input type="checkbox"/> думать о мелоч.. | <input type="checkbox"/> спрашивать о задач.. |
| <input type="checkbox"/> на закрытой крышк.. | <input type="checkbox"/> просить о поддержк.. |
| <input type="checkbox"/> начало осен.. | |

2. Выполни действия и запиши полученные слова.

СОК – ОК + АМ + О +ЛЁТ= _____

ШП + КО – П + ЛАМ –М = _____

МАТ – АТ + О + РЕ= _____

СИК – К + Р + ЕНИ –И + Ь= _____

ВО + РОК – К + БЕЙ= _____

КРО – РО + ОМ + ПОТ= _____

ЗИ – И + ЕМАГ – АГ + ЛЯ= _____

СМО – МО + КА +ТЕРП – П + ТЬ = _____

- Определи род и склонение каждого существительного.

3. Укажи предложения, в которых выделены имена существительные 3-го склонения в предложном падеже.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Цыплят по осени считают. | <input type="checkbox"/> На площади большое движение. |
| <input type="checkbox"/> Мартышка к старости слаба глазами стала. | <input type="checkbox"/> Дети катались на карусели . |
| <input type="checkbox"/> Без соли еда невкусная. | <input type="checkbox"/> Пушки с пристани палят, кораблю пристать велят. |
| <input type="checkbox"/> У молодёжи много интересов. | <input type="checkbox"/> В этот раз рыбный улов был без форели . |

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК (Авторская сказка)

В некотором царстве, в некотором государстве жил богатый купец. Много у него было всякого добра: драгоценные камни, изящные ткани и ковры, золото и серебро, но самым большим его богатством были три дочери. Все три известные красавицы, а младшая дочь — лучше всех собой, да к тому же добрая и ласковая, потому купец и любил её больше остальных.

Собрался он как-то раз по делам за море, за тридевять земель, в тридевятое царство, в тридесятое государство, и говорит своим любимым дочерям:

— Дочери мои милые, дочери мои хорошие, дочери мои пригожие, еду я по своим купецким делам за тридевять земель, в тридевятое царство, тридесятое государство, и мало ли, много ли времени проезжу — не знаю. Я прошу вас жить без меня честно и смиренно, а я привезу вам такие подарки, какие вы сами захотите.

Дал он им три дня подумать и сказать, каких подарков им хотелось бы больше всего. Думали девушки три дня и три ночи.

Перед самым отъездом отца старшая дочь поклонилась и говорит ему первая:

— Родной мой батюшка, не вези мне шелка, расшитые золотом и меха из черного соболя, ни жемчуг восточный, а хочу я золотой венец с драгоценными камнями, светящимися как солнышко красное, и чтобы светло было от венца и днем и ночьюю.

Купец подумал и сказал:

— Хорошо, дочь моя милая, привезу я тебе такой венец.

Поклонилась ему дочь средняя и говорит:

— Родной мой батюшка, не вези мне шелка, расшитые золотом и меха из черного соболя, ни жемчуг восточный, ни золотой венец с драгоценными камнями, а привези мне хрустальный столик с зеркальцем, чтобы, смотрясь в него я видела свою красоту и не старилась, а только хорошела с каждым днём.

Снова задумался купец и, подумав мало ли, много ли времени, сказал ей так:

— Хорошо, дочь моя милая, достану я тебе такой хрустальный столик.

Поклонилась отцу младшая дочь и говорит:

— Родной мой батюшка, не вези мне шелка, расшитые золотом и меха из черного соболя, ни жемчуг восточный, ни золотой венец с драгоценными камнями, ни хрустальный столик с зеркальцем, а привези ты мне цветочек аленький, которого бы краше не было на белом свете.

Задумался купец пуще прежнего. Мало ли, много ли времени он думал, неизвестно, а известно, что сказал он ей так:

— Ну, задала ты мне работу потяжелее сестер своих: когда знаешь, что искать, то как не найти, а как же найти то, чего сам не знаешь? Аленький цветочек не сложно найти, а как узнать, что краше его нет на белом свете? Буду стараться, дочь моя любимая.

И вот стал собираться купец в дорогу, долго ли собирался или нет, уже забыто: скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.

Ездит купец по странам заморским, покупает товары диковинные и отправляет их кораблями домой. Нашел он с легкостью подарок для старшей дочери, нашел и для средней, не может только отыскать заветный подарок для младшей, любимой дочери — аленького цветочка, краше которого не было бы на белом свете.

Находил он в царских и королевских садах много цветов такой красоты, что ни в сказке сказать, ни пером описать; но никто не смог ему обещать, что краше того цветка нет на белом свете; да он и сам так не думал.

Вот едет он путем-дорогой со своими слугами верными по пескам сыпучим, по лесам дремучим, и, откуда ни возмись, налетели на него разбойники. Увидев беду неминуемую, бежит купец в темные леса. «Пусть лучше растерзают меня звери лютые, чем попасться в руки разбойников».

Бродит он по тем лесам дремучим, и что дальше идет, то дорога лучше становится, словно деревья перед ним расступаются, а кусты раздвигаются. Смотрит назад — руку не просунуть, смотрит направо — зайцу не проскочить, смотрит налево — и того хуже. Удивляется купец, а сам всё идет и идет. Долго брел он по лесу, вот и звуков не слышно стало, ни птиц, ни зверей, тьма кругом, а под ногами светло. Вышел он наконец на поляну, а на ней стоит дворец королевский, весь в огне, в серебре и золоте и в драгоценных камнях, весь горит и светит словно солнышко красное, даже глазам тяжело на него смотреть. Все окошки во дворце открыты, и играет в нем музыка такая прекрасная, какой купец никогда ещё не слышал.

Заходит он на широкий двор по дороге из белого мрамора, видит фонтаны большие и малые. Заходит во дворец по лестнице, устланной красным ковром, с перилами, позолоченными; входит в комнату — нет никого; в другую, в третью — нет никого; в пятую, десятую — нет никого; а убранство везде королевское, неслыханное и невиданное: золото, серебро, хрусталь, кость слоновая и мамонтовая.

Удивляется купец такому богатству несказанному, а больше тому, что хозяина нет и прислуги нет; а музыка играет; и подумал он про себя: «Всё хорошо, да поесть нечего» — и вырос перед ним стол с посудой золотой и серебряной и блюдами заморскими. Сел он за стол, наелся досыта, потому что не ел целые сутки; кушанье такое, что и сказать нельзя, того и гляди, что язык проглотишь, а он крепко проголодался.

Удивляется купец такому чуду чудному и такому диву дивному, а сам думает: «Хорошо бы теперь поспать» — и видит, стоит перед ним кровать резная, из чистого золота, на ножках хрустальных, с пологом серебряным, с бахромой и кистями жемчужными; одеяло на ней как гора лежит, мягкое, пуховое. Удивляется купец такому чуду новому; ложится он на высокую кровать и думает: «Ах, хоть бы мне увидеть во сне дочерей!» — и засыпает в ту же минуту.

Проснулся купец, и опомниться не может: всю ночь видел он во сне дочерей своих. У старших женихи богатые и собираются они выйти замуж, не дождавшись его благословения отцовского; младшая же дочь любимая о женихах и слышать не хочет, пока не вернется ее родной батюшка. И стало у него на душе и радостно и не радостно.

Встал он с кровати высокой, оделся, покушал, а затем гуляя по дворцу, увидел в открытых окнах диковинный сад с цветами неопишуемой красоты. Спускается он по лестнице из зеленого мрамора с позолоченными перилами прямо в зеленые сады. Гуляет и любуется: на деревьях висят спелые плоды, румяные, сами в рот так и просятся, глядя на них, слюнки текут; цветы цветут, махровые, пахучие, всякими красками расписанные; птицы летают невиданные: словно по зеленому бархату золотом и серебром выложенные, песни поют райские; фонтаны бьют высокие, даже смотреть на их вышину — голова кружится.

Ходил купец так много ли, мало ли времени — неизвестно: скоро сказка сказывается, не скоро дело делается. И вдруг видит он, на зеленом пригорке цветет цветок такого алого цвета, невиданной и неслыханной красоты, что ни в сказке сказать, ни пером описать. У купца дух занимается; подходит он к тому цветку; запах от цветка по всему саду словно струя бежит; затряслись и руки, и ноги у купца, и заговорил он радостным голосом:

— Вот аленький цветочек, которого нет краше на всём белом свете, о котором просила меня дочь младшая, любимая.

И, проговорив такие слова, он подошел и сорвал аленький цветочек. В ту же минуту, без всяких туч, блеснула молния и ударил гром, земля зашаталась под ногами, — и вырос, как будто из земли, перед купцом зверь не зверь, человек не человек, а какое-то чудище, страшное и мохнатое, и заревело голосом диким:

— Как ты посмел сорвать мой любимый цветок? Я хозяин дворца и сада, я принял тебя, как дорогого гостя, накормил, напоил и спать уложил, а ты так заплатил за мое добро?

У купца от страха зуб на зуб не попадал, он упал на колени перед чудищем мохматым, и заговорил голосом жалобным:

— Ох, не губи меня, не прикажи казнить, прикажи слово вымолвить. А есть у меня три дочери, три дочери красавицы; обещал я им по подарку привезти: старшей дочери — венец, средней дочери — столик хрустальный, а младшей дочери — аленький цветочек, какого бы не было краше на белом свете. Старшим дочерям подарки я нашёл, а младшей дочери не мог найти; увидел я такой подарок у тебя в саду — аленький цветочек, какого краше нет на белом свете, и подумал я, что такому хозяину, богатому-богатому, славному и могучему, не будет жалко цветочка аленького, о котором просила моя младшая, любимая дочь. Прости меня и отпусти к дочерям. Обещаю я тебе богатства несметные.

Продолжение следует...