

## Тема. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в ед.числе. ч.3

### 1. Рассмотрим схему.



- Какие существительные относятся к 1-му склонению? Приведи свои примеры существительных 1 склонения.
- Какие существительные относятся ко 2-му склонению? Приведи свои примеры существительных 2 склонения.
- Какие существительные относятся к 3-му склонению? Приведи свои примеры существительных 3 склонения.

### 2. Окончание – е пишется в слове:

- |                  |                    |
|------------------|--------------------|
| 1) на тетрад...  | 3) о матер...      |
| 2) при площад... | 4) в календарик... |

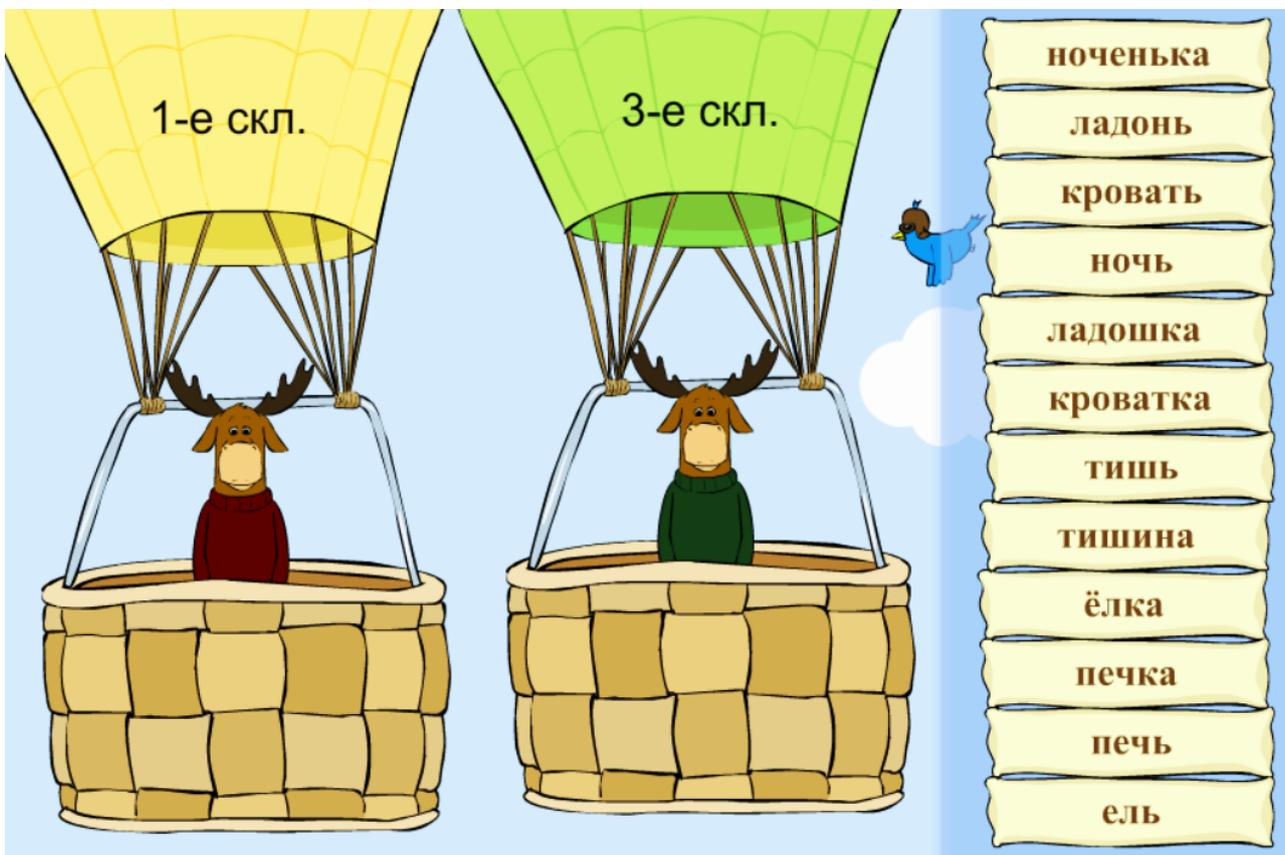
### 3. Найди ошибку при определении склонения имени существительного.

- о сирени – сирень, ж.р., 3 скл.
- о папе – папа, м.р., 1 скл.
- о дереве – дерево, ср. р., 2 скл.
- о матери – мама, ж.р, 1 скл

4. Определи имя существительное по его признакам: ж.р, 3-е скл, в ед. ч, в Р.п.

- о скатерти
- к лошадке
- из простыни
- на медведе

5. Прочитай слова. Определи склонение существительных и разложи их по корзинам.



6. Укажи верное объяснение написания окончаний в словосочетании НА ВЕТК\_ ЁЛК\_.

- ветка, 1-е скл, на землЕ – на веткЕ; ёлка, 1-е скл., на землЕ – ёлкЕ
- ветка, 1-е скл, на землЕ – на веткЕ; ёлка, 1-е скл., на ветке землИ – ёлкИ
- ветка, 3-е скл, на печИ – на веткИ; ёлка, 1-е скл., на землЕ – ёлкЕ
- ветка, 3-е скл, на печИ – на веткИ; ёлка, 1-е скл., на ветке землИ – ёлкИ

**7. Вставь нужное окончание, определи склонение и падеж существительного.**

По узкой тропинк.. я выхожу на поляну. Под корягой зашуршал ежик. На рябин.. показалась стайка дроздов. Рядом с полян..й находился заброшенный сад. Он зарос бурьян..м. Деревья засохли, выродились. Но вот я услышал хруст яблок. Я увидел лося. Он шёл от яблон.. к яблон.. . Лесной великан захватывал яблоки и съедал.

**8. Укажи предложения, в которых все имена существительные 2-го склонения.**

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Без терпенья нет ученья.  | <input type="checkbox"/> Солнце восходит на востоке. |
| <input type="checkbox"/> У кольца нет конца.       | <input type="checkbox"/> От скуки бери дело в руки.  |
| <input type="checkbox"/> Лень до добра не доводит. | <input type="checkbox"/> Около хлеба мыши водятся.   |
| <input type="checkbox"/> Еда вкуснее после работы. | <input type="checkbox"/> С песней весело шагать.     |
| <input type="checkbox"/> С другом веселей дорога.  |  |

**9. Выбери нужное окончание.**

Варенье из вишн(-е,-и). Рад встреч(-е,-и). По алле(-е,-и). Гулял по площад(-е,-и). Написал дяд(-е,-и). На реке Волг(-е,-и). На ветк(-е,-и) тополя. Спал в кроват (-е,-и). Растёт в огород(-е,-и). Пишем о лес(-е,-и). Вышел из беседк(-е,-и).

**10. Укажи словосочетания, в которых существительные 2-го склонения стоят в форме предложного падежа.**

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> дрожат от страха     | <input type="checkbox"/> думал о бабушке   |
| <input type="checkbox"/> купались в озере     | <input type="checkbox"/> плескались в реке |
| <input type="checkbox"/> хожу по тропинке     | <input type="checkbox"/> песня о море      |
| <input type="checkbox"/> подъезжаем к пустыне | <input type="checkbox"/> гуляли в парке    |
| <input type="checkbox"/> держали в столе      | <input type="checkbox"/> подошли к опушке  |



## ДОМАШНЯЯ РАБОТА

### 1. Определи склонение каждого слова. Сравни слова в парах.

Капель — капелька, ветвь — ветка, вещь — вещица, нить — нитка,  
тишь — тишина, глубь — глубина, ступень — ступенька.

- Запиши в тетрадь первые четыре пары слов в форме родительного падежа. Выдели окончания.

### 2. В первой строчке стихотворения найди имена существительные 1-го склонения. Выпиши их в тетрадь, определи падеж, выдели окончания.

Дело — к зиме, зябко земле...  
Кто платье даст?  
Берёзка — раз! Осинка — два!  
И Липка дала.  
Кленок помог отдал всё, что мог!  
А Ели сипели, скрипели, кряхтели...  
Шубы жалели, отдавать не хотели  
И Сосне не велели!



### 3. Вставь пропущенные буквы.

Впиши пропущенные буквы.



в \_ лноваться

к \_ манда

м \_ та \_ ический

м \_ талл

лё \_ кий

ле \_ ко

к \_ лесо

к \_ л \_ метр

к \_ мандовать

к \_ м \_ ндир

в \_ зде

\_ рех

## АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК (Продолжение)

Раздался по лесу хохот и сказало чудище:

— Не надо мне твоих богатств: мне своих девать некуда. Есть для тебя только одно спасенье. Я отпущу тебя домой невредимого, подарю цветочек аленький и награжу богатствами, если пришлешь ты вместо себя одну из дочерей своих. Скучно мне здесь одному.

Горючими слезами купец обливается и говорит голосом жалобным:

— А как мне быть, если дочери мои по своей воле не захотят ехать к тебе?

— Если дочери твои не поедут по своей воле, то сам приезжай, и велю я казнить тебя. А как приехать ко мне — не твоя беда; дам я тебе перстень: кто наденет его на правый мизинец, тот очутится там, где пожелает. Срока тебе даю дома пробыть три дня и три ночи.

Думал, думал купец и согласился, а что поделаешь. Как только надел перстень на правый мизинец, так очутился у себя дома. Поднялся в доме шум, встречали дочери отца своего с большой радостью. Видят только, что отец их как-то нерадостен и что на сердце у него печаль. Стали дочери его расспрашивать. И рассказал тогда купец своим дочерям родным и любимым, что с ним приключилось.

Старшие дочери наотрез отказались ехать со словами:

— Пусть та дочь и выручает отца, для кого он доставал аленький цветочек.

Стала перед купцом на колени младшая дочь, любимая, и сказала:

— Благослови меня, батюшка: я поеду к зверю лесному и стану жить у него. Для меня достал ты аленький цветочек, мне тебя и выручать.

Залился слезами купец, плачут в голос сестры старшие, а младшая сестра и виду не подаёт, в путь собирается.

Прошел третий день и третья ночь, пришла пора расставаться купцу, расставаться с дочерью любимой; целует он её, горючими слезами обливает. Вынимает перстень зверя лесного из ларца кованого, надевает на правый мизинец любимой дочери — и не стало ее в ту же минуту.

Очутилась девушка в том самом прекрасной дворце, в котором побывал её отец. Увидела своими глазами богатства огромные и сады прекрасные. А цветочек аленький сам прирос на прежнее место и зацвел пуще прежнего.

Вдруг на белой мраморной стене появились огненные слова:

«Я не буду тебе господином, а буду хорошим, верным другом. У тебя будет всё, что ты только пожелаешь».

Прочитала она слова, и пропали они со стены, как будто их никогда там и не было. И только пришло ей на ум написать письмо отцу, как видит бумага лежит, золотое перо с чернильницей. Написала родным девушка:

«Не плачьте, не горюйте, я живу во дворце у зверя лесного, как королева; его не вижу и не слышу, а пишет он мне на стене словами огненными; и знает он всё, о чём я думаю, и в ту же минуту исполняет, и не хочет он называться господином моим, а хочет стать другом».

Не успела она письмо дописать, как пропало оно из рук и из глаз ее, словно его и не было. Заиграла музыка пуще прежнего, на столе появились блюда и напитки. После обеда, наевшись, она легла поспать; заиграла музыка тише и подальше — чтоб ей не мешать.

После сна встала девушка весёлая и пошла гулять по садам зеленым, потому что не успела она до обеда обходить и половины их, наглядеться на все их диковинки. Все деревья, кусты и цветы перед ней преклонялись, а спелые плоды — груши, персики и наливные яблочки — сами в рот лезли. Походив до вечера, вернулась она во дворец, а там уже столы накрыты.

Так день пошел за днем. Каждый день утром ждали её новые прекрасные наряды, вкусные угощенья, прекрасная музыка. С каждым днем всё чаще подходила девушка к стене мраморной, чтобы читать на стене слова от хозяина своего и самой говорить ему ласковые слова. Мало ли, много ли тому времени прошло: скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается, — стала привыкать к своей такой жизни купеческая дочь и стало ей любопытно поговорить со зверем голосом, а не словами на стене.

Стала она его просить; да зверь лесной на просьбы не соглашается, испугать опасается. И вот однажды всё же согласился он и сказал:

— Приходи сегодня в сад в свою любимую беседку, листьями, ветками, цветами оплетенную, и скажи так: «Поговори со мной».

Побежала тогда девушка в сад к любимой беседке, сердце колотится, в пятки уходит. Прибежала, села на скамейку резную и сказала ласково:

— Не бойся, добрый друг, испугать меня своим голосом: после всех твоих милостей не побоюсь я и звериного рёва; говори со мной без опаски.

И услышала она голос страшный, дикий, хриплый и сиплый, да и то говорил он еще вполголоса. Вздрогнула молодая дочь купеческая, красавица писаная, испугалась, но вида не показала, и скоро умные его речи стала слушать она и заслушалась, и стало у неё на сердце тепло и радостно.

С той поры, с того времени пошли у них разговоры, считай, целыми днями в прекрасном зеленом саду. Только спросит молодая дочь купеческая, красавица писаная:

— Здесь ли ты, мой добрый друг?

Отвечает лесной зверь:

— Здесь, госпожа моя прекрасная, твой верный друг.

Прошло мало ли, много ли времени: скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается, — захотелось девушке увидеть своими глазами зверя лесного и стала она его об этом просить.

Долго он не соглашается, испугать ее опасается, да и был он такое страшилище, что ни в сказке сказать, ни пером написать.

— Не проси, не моли меня, увидев меня, страшного и противного, возненавидишь ты меня, и прогонишь с глаз долой, а в разлуке с тобой я умру с тоски.

Не слушала таких речей молодая купеческая дочь, клялась, что никакого на свете страшилища не испугается и что не разлюбит друга своего сердечного.

Долго, долго лесной зверь не поддавался на такие слова, да не мог просьбам и слезам своей красавицы противиться, и сказал ей так:

— Не могу больше отказывать тебе по той причине, что люблю тебя больше самого себя. Возьми мой перстень золотой и, если моё общество станет тебе невыносимым, сможешь вмиг вернуться к своему отцу.

Не побоялась девушка, пошла в любимый сад и проговорила: «Покажись мне, мой верный друг!» — и показался ей издали зверь лесной: он прошел только поперек дороги и пропал в частых кустах; закричала от страха купеческая дочь и упала на дорогу без памяти, так страшен оказался зверь.

Придя в себя, услышала девушка возле себя плач, горючими слезами обливался зверь и говорил жалостным голосом:

— Погубила ты меня, моя красавица возлюбленная, не видеть мне больше твоего лица прекрасного, не захочешь ты меня даже слышать, и пришло время мне умереть.

Жалко стало девушке друга, совладала она со страхом и с своим сердцем робким, и заговорила голосом твердым:



Продолжение следует...