

Тема. Именительный и винительный падежи

1. Прочитай. Вспомни по таблице признаки, по которым можно определить именительный и винительный падежи имени существительного.

И. п.	кто? что?	Нет предлогов	Подлежащее
В. п.	кого? чего?	Предлоги о, в, на, про, под, за, сквозь	Второстепенный член

Есть: девочка□, земля□, небо□, брат□, дом□,

Вижу: девочку□, землю□, небо□, брата□, дом□,

- В каком склонении и у каких имён существительных окончания в данных падежах одинаковые, а у каких — разные?

2. Прочитай.

В полдень **дождь** перестал,
И, что белый пушок,
На осеннюю **грязь**
Начал падать **снежок**.

Ночь прошла. Рассвело.
Нет нигде облачка.
Воздух лёгок и чист,
И замёрзла **река**.

И. Никитин

- Какими членами предложения являются выделенные имена существительные? Определи их падеж.
- Выбери любое четверостишие и запиши его по памяти. Проверь себя.

3. Прочитай предложения. Выбери предложение с именем существительным *Кремль* в винительном падеже и именем существительным *тополь* в именительном падеже.

- Огромный тополь стоит на берегу озера.
- Стайка воробьёв опустилась на тополь.
- Московский Кремль стоит на Красной площади.
- Иностранные туристы осматривали Кремль.

4. Прочитай.

1. **Лисица** видит **сыр**. 2. **Лисицу сыр** пленил. 3. То **солнце** спрячется, то светит слишком ярко. 4. При **солнце яблоко** на ветке дозревало. 5. **Попрыгунья Стрекоза лето** красное пропела. 6. **Сосед соседа** звал откусывать. 7. Медведь попался в **сеть**. 8. Природа оживилась, и **зелень** вся как будто обновилась.

- Спиши первые два предложения. Чем они интересны?
- Разбери предложения по членам. Как ты определишь падеж имён существительных в этих предложениях?
- Определи склонение и падеж выделенных имён существительных. Различаются ли падежные окончания имён существительных 1, 2 и 3-го склонения в именительном и винительном падежах?

5. Прочитай слова. Составь два предложения, употребив в них одно из данных имён существительных сначала в форме именительного падежа, затем в форме винительного падежа. Запиши предложения.

Книга, площадь, учитель, озеро.

- Подчеркни в предложениях главные члены. Укажи падеж имён существительных.
- 6. Прочитай. Спиши, ставя имена существительные из скобок в винительном падеже.**

Наклеил (марка, конверт), поблагодарил (товарищ, помощь), повесил (бельё, верёвка), вбил (гвоздь, стена), уронил (ручка, стол), поставил (роза, ваза), воткнул (лопата, земля).

В. п. В. п.

Образец. Наклеил марку на конверт.

- Укажи падеж имён существительных, выдели их окончания, подчеркни предлоги.
- Составь предложение с любым сочетанием слов, подчеркни в нем главные члены.

7. Прочитай.

Бабушка, девочка, одела, надела, шапка, пальто, брат, сестрёнка, и, на.

- Составь два предложения с однородными членами, употребляя выделенные имена существительные в винительном падеже. Можно использовать и другие слова. Запиши.
- Объясни, почему в одних предложениях ты употребил глагол *одела*, а в других — *надела*.

8. Вставь пропущенные буквы.



- Составьте два предложения: в первом предложении употреби любое имя существительное в винительном падеже, а во втором — в именительном. Запиши предложения.

9. Укажи предложение, в котором все имена существительные 1-го склонения.

- Далекo улeтeли нa юг ласточки, скворцы, зяблики.
- В лесу она стойко переносит зимние морозы и метели.
- Одиноко сидит на ветке берёзы у дороги большая и тихая птица.

10. Поставь имена существительные в нужный падеж. Определи склонение, падеж, выдели окончание.

- 1) Я поздравила (сестра) с днём рождения.
- 2) В саду растёт (сирень).
- 3) Мы увидели (тень).
- 4) Осталась (минута) до начала урока.



1. Прочитай. Составь из данных слов два предложения: в первом выделенное имя существительное употреби в именительном падеже, а во втором — в винительном падеже. Запиши предложения.

Огромный, на, тополь, тополь, опустилась, берегу, воробьёв, озера, стайка.

2. Укажи предложение, в котором слово *автомобиль* употреблено в форме именительного падежа.

- У автомобиля большой багажник.
- Этот автомобиль проехал много километров.
- Мы катались на большом автомобиле.
- Папа купил новый автомобиль.
- К автомобилю подъехал велосипедист.
- Мы довольны своим автомобилем.

3. Угадай падеж по описанию.



Это падеж, который что-то или кого-то называет по **имени, именует**. В этом падеже существительное отвечает на вопрос *кто? что?*

Винительный падеж

Именительный падеж

Родительный падеж

Дательный падеж

Предложный падеж

Творительный падеж

4. Подбери вопрос к выделенному существительному

А если нападёт на нас **дракон**...

Начнёт деревни жечь и всякие селенья...

Велю сварить я тонну макарон!

Лишь у голодных нету настроенья.

кому?

кем?

кто?

кого?

о ком?

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК (Продолжение)

— Нет, не бойся ничего, мой добрый друг, не испугаюсь я больше твоего вида; покажись мне снова. Показался ей лесной зверь в своем виде страшном, противном, безобразном, только близко подойти к ней не осмелился, сколько она ни звала его; гуляли они до ночи темной и вели беседы прежние, ласковые и разумные, и не было никакого страха у купеческой дочери. Шли дни в долгих прогулках и скоро страх совсем прошел. Целыми днями не разлучались девушка и зверь.

И прошло так немало времени: скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Вот однажды и приснилось купеческой дочери, что батюшке её нездоровится; и напала на нее тоска, и увидел ее в той тоске и слезах зверь лесной и стал спрашивать: отчего она в тоске, в слезах? Рассказала она ему свой сон и стала просить позволения повидать своего батюшку и сестер. И сказал ей зверь лесной:

— И зачем тебе мое позволение? Золотой перстень мой у тебя лежит, надень его на правый мизинец и очутишься в доме у родного батюшки. Оставайся у него, пока не соскучишься, но только я скажу тебе: если ты ровно через три дня и три ночи не вернешься, то не будет меня на белом свете, и умру я в ту же минуту, по той причине, что люблю тебя больше, чем самого себя, и жить без тебя не могу. И вот простилась она со зверем, надела на правый мизинец золотой перстень и очутилась в доме своего родного батюшки. А батюшка лежит болен и нерадостен, день и ночь ее вспоминая, горючими слезами обливаясь; и обрадовался он, увидавши свою дочь милую, хорошую, пригожую, младшую, любимую, и дивился он красоте ее девичьей, ее наряду королевскому.

Долго они разговаривали. Рассказала она своему батюшке и своим сестрам старшим, про свое житье-бытье у зверя лесного всё от слова до слова, ничего не скрывая. И порадовался купец ее житью богатому, королевскому, и дивился, как она привыкла смотреть на зверя лесного; сам он, о нем вспоминая, дрожью дрожал. Сестрам же старшим, слушая про богатства несметные младшей сестры, завистно стало.

День проходит, как единый час, другой день проходит, как минуточка, а на третий день стали уговаривать младшую сестру сестры старшие, чтоб не возвращалась она к зверю лесному. Рассердилась младшая сестра на старших и сказала им так:

— Если я моему другу за все его милости и любовь горячую заплачу его смертью, то не буду я стоять того, чтобы мне на белом свете жить, и стоит меня тогда отдать диким зверям на растерзание.

И отец похвалил ее за такие хорошие речи. А сестрам то завидно было, и задумали они дело хитрое и недоброе; взяли они да все часы в доме на целый час назад перевели, и не знал этого никто больше.

И когда пришел настоящий час, стало у молодой купеческой дочери, красавицы писаной, сердце болеть и щемить, словно стало что-нибудь подмывать ее, и смотрит она то и дело на часы отцовские, английские, немецкие, — а всё равно ей пускаться в дальний путь. А сестры с ней разговаривают, о том о сем спрашивают, задерживают. Однако сердце ее не вытерпело; простилась дочь младшая, любимая, красавица писаная, с купцом, батюшкой, приняла от него благословение родительское, простилась с сестрами старшими, с прислугой верной, и, не дождавшись одной минуточки до часа урочного, надела золотой перстень на правый мизинец и очутилась во дворце зверя лесного, и, удивляясь, что он ее не встречает, закричала она громким голосом:

— Где же ты, мой верный друг? Что же ты меня не встречаешь? Я вернулась раньше срока.

Ни ответа, ни привета не было, тишина стояла мертвая; в зеленых садах птицы не пели песни райские, не били фонтаны и не играла музыка. Дрогнуло сердце у купеческой дочери, красавицы писаной, почувяла она недоброе; побежала в сад, звала своего друга доброго — нет нигде ни ответа, ни привета. Побежала она на пригорок, где рос, красовался ее любимый цветочек аленький, и видит она, что лесной зверь лежит на пригорке, обхватив аленький цветочек своими безобразными лапами. И показалось ей, что заснул он и спит теперь крепким сном. Начала его будить потихоньку, схватила за лапу мохнатую — и видит, что зверь лесной бездыханен, мертв лежит...

Подкосились ноги девушки, упала она на колени, обняла руками голову своего друга сердечного, голову безобразную и противную, и закричала:

— Встань, проснись, мой сердечный друг, я люблю тебя как жениха желанного!

И только слова эти она вымолвила, как заблестели молнии со всех сторон, затряслась земля от грома, ударила молния в пригорок, и упала без памяти купеческая дочь.

Очнувшись, видит она себя в палате высокой, мраморной, сидит она на золотом престоле и обнимает ее молодой, красавец принц, на голове с короной, в золотых одеждах; перед ними стоит отец с сестрами, а кругом на коленях стоит свита великая, все одеты в шелка золотые, серебряные. И говорит ей молодой принц:

— Полюбила ты меня, красавица ненаглядная, в образе чудища безобразного, за мою добрую душу и любовь к тебе; полюби же меня теперь в образе человеческого, будь моей невестой желанной. Злая волшебница разгневалась на моего отца покойного, славного и могучего короля, украла меня, еще маленьким, и колдовством своим, обратила меня в чудище страшное и наложила такое заклятие, что жить мне в таком виде безобразном, противном и страшном для всякого человека, пока не найдется красная девица, и не полюбит меня в образе страшилища и не пожелает быть моей женой законною, — и тогда колдовство всё закончится. Ты одна полюбила меня, чудище противное и безобразное, за мою душу добрую, за любовь мою к тебе несказанную, и будешь ты за это женой короля славного, королевой в царстве могучем.

Купец дал свое благословение дочери и молодому принцу-королевичу. И поздравили все жениха с невестой и немедля принялись веселым пирком да за свадебку, и стали жить поживать, да добра наживать.

Выполни небольшой тест по прочитанной авторской сказке.

1. Временной промежуток, который потратил купец, чтобы добраться до аленького цветочка:

- А) целый год;
- Б) два года;
- В) три года;
- Г) три дня и три ночи.

2. Эпитет, который в сказке сочетается со словом «купец»:

- А) заморский;
- Б) богатый;
- В) задумчивый;
- Г) честной.

3. Трудности, которые выпали на долю купца во время путешествия:

- А) потерял свои богатства;
- Б) напали разбойники;
- В) пришлось давать откуп чудищу;
- Г) случился страшный шторм.

4. Зрелище, от которого стал купец в лесу убегать:

- А) зарево на небе;
- Б) дым среди тёмного леса;
- В) болото под ногами;
- Г) берлога дикого зверя.

5. Способ мгновенно оказаться младшей дочери купца во дворце чудища:

- А) трижды хлопнуть в ладоши;
- Б) надеть перстень на правый мизинец;
- В) прикоснуться к аленькому цветочку;
- Г) снять с руки перстень золочёный.

6. Действие старших сестёр, дабы младшая не вернулась к чудищу:

- А) спрятали золотой перстень;
- Б) перевели все часы на час назад;
- В) уговорили словами остаться;
- Г) заперли все двери.