

**Тема. Именительный, родительный, винительный падежи
имён прилагательных
мужского и среднего рода в единственном числе.**

1. Прочитай.

Заметает пурга **белый** путь,
Хочет в мягких снегах потонуть.

Ветер резвый уснул на пути;
Ни проехать в лесу, ни пройти.

С. Есенин

- Как определить падеж выделенных имён прилагательных и имён существительных? Какие ещё могут быть окончания у имён прилагательных в этих падежах?
- Спиши первое предложение. Проверь себя.
- Устно подбери синонимы к словам пурга, путь.

2. Прочитай. Составь из словосочетаний предложение.

Пёстрый дятел, барабанил клювом, барабанил о дерево, о сухое дерево.

- Запиши предложение. Укажи падеж имён прилагательных.

3. Прочитай. Найди три предложения.

Было тих... и морозн... утро красн... солнце взошло и долго не давало тепла на вершинах гор снег окрасился в нежно-розов... цвет, а в теневых местах имел синеват... оттенок.

В. Арсеньев

- Запиши предложения. Объясни постановку знаков препинания.
- Найди сложное имя прилагательное, обозначающее оттенок цвета снега. Каким знаком соединены части этого сложного имени прилагательного?
- Над именами прилагательными в единственном числе укажи падеж.

3. Прочитай. Составь из слов пословицы и запиши их.

1. Приветливое, побеждает, слово, гнев. 2. Про, говори, дело, смело, доброе. 3. И, красный, пчела, цветок, на, летит. 4. Под, не, камень, вода, течёт, лежачий. 5. Яблочное, знает, своё, семя, время. 6. Острый, рубит, и, дуб, топор.

- Укажи падеж имён прилагательных в каждом предложении, выдели окончания имён прилагательных.

4. Прочитай. Просклоняй имя прилагательное морской вместе с каждым именем существительным. Запиши.

И. п. какой?	Морской берег,	морской окунь.
Р. п. какого?	_____ ,	_____
В. п. какой? какого?	_____ ,	_____

- Почему окончания имени прилагательного в форме винительного падежа разные?

5. Прочитай. Назови сказки А. Пушкина.

...А лежит нам путь далёк,
Мимо острова Буяна,
В царство славн... Салтана.



Вот мудрец перед Дадонем
Стал и вынул из мешка
Золот... петушка.

- Какое окончание в именах прилагательных пропущено? Легко или трудно определить падеж этих имён прилагательных? Почему?
- Замени мысленно в выделенных словосочетаниях одушевлённое имя существительное неодушевлённым и определи по нему падеж имени прилагательного.

7. Прочитай. Составь и запиши два предложения:

- ✓ в первом употреби любое из данных словосочетаний в родительном падеже,
- ✓ во втором — в винительном падеже.

Российский космонавт. Космический корабль. Открытый космос.



8.

Составь и запиши в тетрадь предложения с данными словами.

9. Прочитай. Спиши, вставляя пропущенные буквы.

1. Г...л...ва морск... конька точь-в-точь как у сказочн... Конька-горбунка.
2. Крик горбат... кита громче, чем звук реактивн... с...м...лёта при взлёт... .
3. Тело эл...ктрич...ск... ската «накапливает» эл...ктрич...ство. Морск... ж...вотное пускает его в ход во время охоты и опасност... .
4. Зубаст... кашалота сч...тают пр...красным ныряльщик...м: он может нырнуть вглубь на целый к...л...метр.

- Объясни, каким способом можно определить падеж имён прилагательных в выделенных словосочетаниях.
- Укажи падеж выделенных имён прилагательных. Выдели их окончания.

10. Прочитай. Запиши падежные вопросы и данные словосочетания в указанных падежах.

Футбольный мяч, старший брат, стальное кольцо.

И. п. _____

Р. п. _____

В. п. _____

- Выдели окончания имён прилагательных.



1. Прочитай.

Мелкий дождик в день туманный
Называют изморось,
Снежный иней из тумана
Рассыпает изморозь.

А. Лугарёв

- Укажи падеж имён прилагательных. Выпиши словосочетания с именем прилагательным в винительном падеже.
- В чём сходство и различие выделенных слов? Запиши слова, от которых они образовались.

2. Прочитай пословицы.

1. Будь внимателен к совету старшего брата, а о младшем сам проявляй заботу. 2. Для доброго гостя и ворота всегда открыты. 3. Ленивого человека не дождёшься, а сонливого — не добудишься.

- Укажи падеж над именами прилагательными мужского рода, выдели их окончания.

3. Прочитай. Вставь пропущенные буквы.

На поб_режье Сев_рн__ Л_довит__ океана можно встретить бел__
полярн__ м_дведя, снежную козу, бел__ песка.



Цветок георгина получил своё название в честь петербургск__
учёного И. Георги.



- Укажи падеж имён прилагательных.

БЫСТРЕЙ, БЫСТРЕЙ...

Наши шефы, шестой «А», соревновались с шестым «Б» — кто лучше и быстрее поможет одеться в раздевалке своим подшефным. И вот после звонка мы помчались в раздевалку, и тут началось это одевалочное соревнование. Два шестых уже ждали своих первоклассников. Очень строгое жюри устроилось на подоконнике, чтобы лучше видеть. Пятьсотсвечовые лампочки вкрутили дополнительно к дневному свету. Самодеятельный школьный струнный оркестр расположился невдалеке. Оркестр грянул — и пошло! Ох, что тут было!

Моим шефом был Светик Костров. Он очень волновался. Как только я подбежал к нему, он заорал:

— Давай ногу! Ну! Ногу давай! Суй в ботинок ногу и не рассуждай, малыш! Нужно быстрее! Ты быстрее можешь? Ну! — С трудом он запихивал мою левую ногу в правый ботинок, и я не рассуждал. — Не везёт, вот напасть! — ворчал он и тряс меня за ногу изо всех сил.

Но я держался за вешалку и не падал. Вешалка качалась, и сверху падали шапки.

— Давай другую ногу! Побыстрее! Ну! И не рассуждать!

— Как же я тебе другую ногу дам? — сказал я. — На чём же я тогда стоять буду?

— Не рассуждай, малыш, много ты понимаешь!

— Отпусти мою ту ногу, — сказал я, — тогда я тебе дам эту.

— Ну, быстрее давай, не рассуждай!

Теперь он стал напяливать левый ботинок на мою правую ногу. И я ему сказал об этом.

— Не заметят, — отвечал он, — раньше нужно было говорить, малыш! Не время рассуждать, пойми. Где шапка? Шапка где твоя?

— Да вон Васька её нацепил.

— Чего это он? Ну, даёт! Ладно. Некогда тут рассуждать. Бери Васькину! И побыстрее!

— А Васькину вон только что сейчас Пчёлкин надел...

— Хватай тогда Пчёлкина шапку. Быстрее! Где она? Какая? Покажи мне. Вот не ожидал... никак не ожидал, что может так с шапками получиться! — И Пчёлкиной уже нет, — говорю, — ни одной шапки нет, все расхватили...

— Без шапки иди! На авось! Выручай своего шефа! Что творится! Мы пропали!

Проиграли! Вот досада... Э-э-э-эх! — Он очень суетился и вспотел.

Светик ловко надел на меня пальто, и пальто было тоже чужое. И я сказал ему об этом.

— Не снимать же его, малыш! Где мы тут сейчас найдём другое? Бодрей держись! Не дрейфь! Улыбайся жюри! Как будто ты в своём пальто! Давай!

И я побежал. На авось.

Пальто толстяка Вовки Ивина висело на мне мешком. Нестерпимо жали мои собственные ботинки.

— Здравствуйте, — сказал я жюри.

— У тебя с одеждой всё в порядке? — спросил член жюри.

— Так точно, всё в порядке, — сказал я по-военному.

Он смотрел на моё пальто, а я ему улыбался.

— А где шапка? — спросил он.

— А я закалённый, — сказал я, улыбаясь.

— Как это понять?

— Я в школу без шапки пришёл, — сказал я, улыбаясь.

— Ишь ты, предусмотрительный, — сказал член жюри.

— Так точно, предусмотрительный, — сказал я по-военному.

— И всегда ходишь в школу без шапки? — спросил член жюри.

— Всегда, — сказал я, улыбаясь.

— Ишь ты, — повторил член жюри. Он не знал, как со мной поступить: засчитывать или не засчитывать, и внимательно посмотрел на мои ботинки, — зашнурованы неплохо, ишь ты!

— Неплохо, — сказал я.

— Так все без шапок придут, — сказал он.

— Придут, — сказал я.

Тогда он сказал (в какой раз!):

— Ишь ты!.. — И добавил: — Иди.

Но другой член жюри спросил:

— Ты своё пальто надел?

В это время подскочил Вовка Ивин в моём пальто. И все члены жюри зароптали на своего придирчивого товарища, чтобы он не задерживал молодцов, которые чуть ли не самыми первыми оказались одетыми. И тогда придирчивый член жюри тоже мне улыбнулся понимающе.

Я нашёл Ваську и сказал ему:

— Побольше бы таких соревнований — тогда бы все мы научились надевать свои собственные вещи быстро, как военные по тревоге.

И Васька согласился.

— Быстрые, Костров, у вас ребятки! — сказал придирчивый член жюри моему шефу.

Светик застеснялся, надо же! Слезу даже смахнул. Подбежал ко мне, руку пожал. И то же самое сказал: побольше бы таких соревнований, в другой раз не подкачаем.

— Ни за что не подкачаем в другой раз, — сказал я.

Вдруг объявили:

— Представителям шестого «А» вместе с подшефными выйти на середину круга, и пусть ваши ловкие и быстрые ребятки пройдут под гром оркестра, чтобы мы все могли на них полюбоваться.

Самодеятельный струнный оркестр из всех своих балалаек грянул марш, а мы зашагали по кругу.

Жали мои ботинки ужасно, а Вовкино пальто болталось на мне и крутилось. С Вовки валилась шапка, и он поминутно её поправлял. И с другими нашими ребятами тоже творилось невообразимое. Ведь я был не один в жалком виде.

— Шагай, не рассуждай, малыш, — сказал мне Свет Костров.

Кругом все хохотали.

И тогда мы с Вовкой засмеялись со всеми вместе.

1. По какой причине соревновались шестые классы "А" и "Б"?
2. Без чего в итоге остался главный герой?
3. Кто был шефом главного героя?
4. Чье пальто было одето на главного героя?
5. Что сказал жюри Светику?
6. Что могло бы научить ребят, если бы такие "соревнования" проходили чаще?
7. Кто в итоге победил?

