

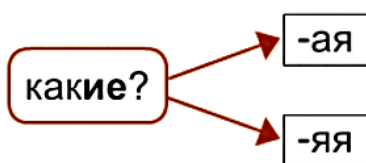
Тема. Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода.

1. Прочитай.

1. Влажн... лето и тёпл... осень бывают к долгой зиме. 2. Вечерн... радуга предвещает хорошую погоду. 3. Весенн... солнышко землю воскрешает. 4. Красн... утренн... заря дождь принесёт.

- Спиши, вставляя в слова пропущенные окончания имён прилагательных.
- Выдели окончания имён прилагательных.
- Над именами прилагательными укажи падеж.
- Подчеркни основу в каждом предложении.

2. Рассмотрите схемы.



И. п.



В. п.

Дружн[ая] ранн[яя] (весна)

Дружн[ую] ранн[юю] (весну)

- Скажи, в каких падежах имена прилагательные женского рода имеют такие вопросы и окончания.
- Составь и запиши словосочетания с именами прилагательными женского рода в данных падежах.

3. Прочитай. Выбери предложение, в котором имена прилагательные женского рода употреблены и в именительном, и в винительном падежах.

Влажное лето и тёплая осень бывают к долгой зиме.

Вечерняя радуга предвещает хорошую погоду.

Весеннее солнышко землю воскрешает.

Красная утренняя заря дождь принесёт.



4. Прочитай стихотворение М. Пляцковского.

Всё, что сер..цу дор..го,
В песню так и просится:
И рассвет м..линов..й,
И под неб..м рощица.

Погл..дишь с пригорочка —
Видно речку син...,
Видно даль бескрайн...,
Что зовут Р..ссиею.

- Определи главную мысль поэтических строк.
- Объясни написание пропущенных орфограмм. Спиши, вставляя пропущенные буквы.

5. Прочитай.

1. В тих... лунн... ночь мы отправились на рыбн... ловлю. 2. Жарк... солнце смотрело в зеленоват... море. 3. Первоклассник Алик нарисовал сиренев... верблюда, зелён... лошадку, син... утку и красн... зайца.

- Спиши, вставляя пропущенные окончания. Над каждым именем прилагательным укажи падеж.
- Почему окончания имён прилагательных в винительном падеже разные?
- Выдели окончания имён прилагательных женского рода.

6. Впиши вопросы и окончания так, чтобы фразы стали верными.

В именительном падеже имена прилагательные

женского рода отвечают на вопрос

и имеют окончания .

В винительном падеже имена прилагательные женского рода

отвечают на вопрос и имеют

окончания .

-ая, -яя

-ую, -юю

какая?

какую?



7. Прочитай.

Красивая нежная музыка, пышная белая роза, широкая привольная степь, серебряная прохладная роса, одинокая яркая звезда, дружная ранняя весна, печальная тенистая роща.

- Какие имена прилагательные в словосочетаниях ты считаешь образными, красивыми, выразительными? В какой речи они чаще всего используются: в поэтической или разговорной?
- Составь с любым словосочетанием два предложения: в первом употреби словосочетание в именительном падеже, во втором — в винительном.

8. Прочитай. Укажи падеж имён прилагательных, выдели их окончания.

Чистая, отборная в нашем поле рожь.
Даже травку сорную в ней ты не найдёшь.

А. Жаров

- Подчеркни грамматическую основу во втором предложении.

9. Прочитай. Допиши пропущенные окончания имён прилагательных.

Крот носит гладк___ чёрн___, словно бархатн___, шубку. Живёт он под землёй — отыскивает небольш___ холмик и под ним роет настоящ___ подземн___ замок.

- Укажи над именами прилагательными падеж.
- Объясни, почему у имён прилагательных разные окончания.

10. Вставь пропущенные окончания.

За окном стояла холодн... погода.
Заяц бежал через лесн... дорогу.
Папа читал утренн... газету.
Белобок... сорока села на березу.
Мальчику купили игрушечн ... машину.



ДОМАШНЯЯ РАБОТА

1. Составь и запиши словосочетания, изменяя форму имён прилагательных. Выдели в них окончания и основы.

(Интересный) программа, (известный) коллектив, (весенний) солнце,
(субботний) праздник, (капустный) рассада, (праздничный) телеграмма.

2. Замени имена прилагательные антонимами. Запиши их. Разбери выделенные слова по составу.

длинный — _____, низкий — _____,
богатый — _____, грубый — _____,
ясный — _____, узкий — _____,
тихий — _____, верхний — _____,
светлый — _____, злой — _____,
грустная — _____, умное — _____,
тяжёлый — _____, молчаливая — _____

3. Подчеркни имена прилагательные волнистой линией.

Молодость, молодой, помолодеть, молодец, **молоденький**.

Зелёный, зелёнка, **зелёненькая**, позеленеть, зеленоватый, зелень.

Разговор, говорить, **говорливое**, переговоры, **разговорчивый**,
переговорный, поговорка, приговор.

- Выдели корень в однокоренных словах.
- Подчеркни буквы безударных гласных в корне.
- Разбери выделенные слова по составу.

У ЧЕЛОВЕКА ДОЛЖНА БЫТЬ СОБАКА

В большом магазине, где продаются ружья, порох и ягдташи — сумки для добычи, — среди охотников и следопытов топтался мальчик. Он привставал на носки, вытягивал худую шею и всё хотел протиснуться к прилавку. Нет, его не интересовало, как ловко продавцы разбирают и собирают ружья, как на весы с треском сыплется тёмная дробь и как медные свистки подражают голосам птиц. И когда ему наконец удалось пробраться к прилавку и перед его глазами сверкнули лезвия ножей, которые продаются только по охотничьим билетам, он остался равнодушным к ножам.

Среди охотничьего снаряжения глаза мальчика что-то напряжённо искали и не могли найти. Он стоял у прилавка, пока продавец не заметил его:

— Что тебе?

— Мне... поводок... для собаки, — сбивчиво ответил мальчик, стиснутый со всех сторон покупателями ружей и пороха.

— Какая у тебя собака?

— У меня?.. Никакой...

— Зачем же тебе поводок?

Мальчик опустил глаза и тихо сказал:

— У меня будет собака.

Стоящий рядом охотник одобрительно закивал головой и пробасил:

— Правильно! У человека должна быть собака.

Продавец небрежно бросил на прилавок связку узких ремней. Мальчик со знанием дела осмотрел их и выбрал жёлтый кожаный, с блестящим карабином, который пристёгивается к ошейнику.

Потом он шёл по улице, а новый поводок держал двумя руками, как полагается, когда ведёшь собаку. Он тихо скомандовал: «Рядом!» — и несуществующая собака зашагала около левой ноги. На перекрёстке ему пришлось остановиться; тогда он скомандовал: «Си-деть!» — и собака села на асфальт. Никто, кроме него, не видел собаки. Все видели только поводок с блестящим карабином.

Нет ничего труднее уговорить родителей купить собаку: при одном упоминании о собаке лица у них вытягиваются и они мрачными голосами говорят:

— Только через мой труп!

При чём здесь труп, если речь идёт о верном друге, о дорогом существе, которое сделает жизнь интересней и радостней. Но взрослые говорят:

— Через мой труп!

Или:

— Даже не мечтай!

Особенно нетерпима к собаке была Жекина мама. В папе где-то далеко-далеко ещё жил мальчишка, который сам когда-то просил собаку. Этот мальчишка робко напоминал о себе, и папе становилось неловко возражать против собаки. Он молчал. А маму ничто не удерживало. И она заявляла в полный голос:

— Только через мой труп! Даже не мечтай!

Но кто может запретить человеку мечтать?

И Жека мечтал. Он мечтал, что у него будет собака. Может быть, такса, длинная и чёрная, как головешка, на коротких ножках. Может быть, борзая, изогнутая, как вопросительный знак. Может быть, пудель с завитками, как на воротнике. В конце концов, многие собаки могут найти след преступника или спасти человека. Но лучше, конечно, когда собака — овчарка.

Мальчик так часто думал о собаке, что ему стало казаться, будто у него уже есть собака. И он дал ей имя — Динго. И купил для неё жёлтый кожаный поводок с блестящим карабином.

На таком поводке ежедневно выводили на прогулку Вету — большую чепрачную овчарку, которая недавно появилась в доме. Спина у Веты чёрная, грудь, лапы и живот светлые. И этим она похожа на ласточку. Большие настороженные уши стоят топориком. Глаза внимательные, умные, а над ними два чёрных пятнышка — брови.

Каждое утро, когда Жека шёл в школу, он встречал во дворе Вету. Её хозяин — высокий, чуть сутулый мужчина в короткой куртке — энергично шагал по кругу и читал газету, а Вета шла рядом. Наверное, это очень скучно ходить по кругу и принюхиваться к грязному асфальту. Иногда Вета кралась за голубем, который тоже расхаживал по асфальту, но когда она готова была прыгнуть, хозяин натягивал поводок и говорил:

— Фу!

На собачьем языке это означает — нельзя.

Жека стоял у стенки и внимательно следил за собакой. Ему очень хотелось, чтобы Вета подошла к нему, потёрлась о ногу или лизнула большим розовым языком. Но Вета даже не поворачивала к нему головы. А хозяин мерил двор большими шагами и читал газету.

Однажды Жека набрался смелости и спросил:

— Можно её погладить?

— Лучше не надо, — сдержанно ответил хозяин и взял поводок покороче.

А Жеку с каждым днём всё сильнее и сильнее тянуло к Вете. В глубине души он решил, что его собака будет именно такой, как Вета, и он тоже будет ходить с ней по двору и, если кто-нибудь попросит: «Можно её погладить?», ответит: «Лучше не надо».

В этот день Жека раньше обычного собрался в школу.

— Ты куда так рано? — спросила мама, когда он уже выбежал за дверь.

— Мне надо... в школу!.. — крикнул мальчик, сбега с лестницы.

Нет, он торопился не в школу. Сперва он стоял в подъезде, наблюдая, как Вета мягкими, уверенными шагами шла по серебристому асфальту. Потом он пошёл следом за ней. Ему мучительно захотелось дотронуться до собаки, провести рукой по её блестящей чёрной шерсти. Он подкрался сзади и, забыв все предосторожности, коснулся рукой чёрной спины. Собака вздрогнула и резко повернулась. Перед мальчиком сверкнули два холодных глаза и влажные белые зубы. Потом глаза и зубы пропали, и в то же мгновение Жека почувствовал резкую боль в ноге.

— А-а! — вскрикнул он.

Хозяин скомкал газету и рванул на себя поводок. Но было уже поздно. Нога горела. Жека отскочил и, давась от слёз, посмотрел на укушенную ногу. Он увидел рваную штанину и тонкую струйку крови, которая текла по ноге. Сквозь слёзы овчарка показалась мальчику злой и некрасивой. Он хотел её погладить, а она ответила ему клыками. Разве это не подло! — Что же ты? — виноватым голосом сказал хозяин овчарки. — Я предупреждал тебя...

Но Жека не слышал его слов. Преодолевая боль, он думал, что делать с рваной штаниной и горящей ногой.

Продолжение следует...