

## Тема. Склонение имён прилагательных во множественном числе.

### 1. Рассмотрим схему.

Падежи и вопросы	Склонение имён прилагательных	Окончания
И. п. какие?	быстрые маленькие (реки, кони)	-ые, -ие
Р. п. каких?	быстрых маленьких (рек, коней)	-ых, -их
Д. п. каким?	быстрым маленьким (рекам, коням)	-ым, -им
В. п. какие? каких?	быстрые маленькие (реки) быстрых маленьких (коней)	-ые, -ие -ых, -их
Т. п. какими?	быстрыми маленькими (реками, конями)	-ыми, -ими
П. п. каких?	быстрых маленьких (о реках, конях)	-ых, -их

- Назови по таблице вопросы и окончания имён прилагательных во множественном числе в каждом падеже.
- В каких падежах имена прилагательные имеют одинаковые окончания?

**Обрати внимание!** Имена прилагательные во множественном числе изменяются только по падежам; по родам они не изменяются.

### 2. Прочитай. Просклоняй, пользуясь таблицей, имена существительные вместе с именами прилагательными.

Голубые весенние (цветы).

Весёлые неуклюжие (медвежата).

- В каком падеже окончания данных имён прилагательных будут разными?



### 3.

Составь и запиши в тетрадь предложения с данным словом.

**4. Прочитай загадку и отгадайте её. Придумай для неё красивое название.**

Вдруг из чёрной темноты  
В небе выросли кусты,  
А на них-то голубые,

Пунцовые, золотые  
Распускаются цветы  
Небывалой красоты...

- Найди в загадке синонимы к словам *красный, бирюзовый, тёмный, жёлтый, невиданный*.
- Спиши. Укажи падеж каждого имени прилагательного во множественном числе. Выдели окончания имён прилагательных.

**Обрати внимание!** Падеж имени прилагательного во множественном числе, как и в единственном, **определяется** по падежу имени существительного, с которым сочетается имя прилагательное в предложении или в словосочетании.

**5. Прочитай. Составь из слов предложения.**

1. Жёсткие, и, ветры, колючие, в, голых, макушках, гуляли, деревьев.
  2. С, еловых, падали, на, снеговые, лап, землю, шапки.
  3. Лиловым, прыгали, и, краснозобые, снегири, шишкам, синички, вертелись, по.
  4. Иней, искрами, блестел, осыпался, и, с, берёз, на, серебряными, снегу.
- Запиши составленные предложения. Укажи падеж имён прилагательных, выдели их окончания.

**6. Выдели окончания имён прилагательных во множественном числе.**

С гнёзд замахали крикливые цапли,  
С листьев скатились последние капли,  
Солнце, с прозрачных сияя небес,  
В тихих струях опрокинуло лес.

(А. Фет)

## 7. Прочитай.

Николай Константинович Рерих был художником-сказочником. Древние легенды, предания, былины стали любимыми темами его картин. На замечательных полотнах художника можно увидеть русских богатырей, былинного певца Баяна, сказочного\* Витязя. Заморские гости на ярких красочных ладьях плывут на Русь по студёным водам Ильмень-озера.

Рассмотри репродукцию картины Н. К. Рериха «Заморские гости». Она была написана в 1899 г., сейчас она находится в Государственной Третьяковской галерее. Почему картина так названа?



Картина переносит нас в глубь веков. Длинным рядом плывут расписные ладьи, гружённые товаром. Гордо вздымаются на носах кораблей узорчатые головы грифонов-драконов. Борта украшены разноцветными щитами. Алые паруса пылают на фоне небесной лазури. На корме варяги в шлëмах. Как ты думаешь, куда направляются заморские гости?

Всмотрись в пейзаж северной природы. Какими ты видишь воду, волны, стайку чаек, холмы и курганы, стены далёкого града, синеву небес? Чувствуется ли на картине радостное сияние утреннего солнца?

Подготовься поделиться своими впечатлениями о картине.



## ДОМАШНЯЯ РАБОТА

### 1. Прочитай. Продолжи склонение данных имён прилагательных и имени существительного.

И. п. (какие?) голубые, синие (цветы)

Р. п. \_\_\_\_\_

Д. п. \_\_\_\_\_

В. п. \_\_\_\_\_

Т. п. \_\_\_\_\_

П. п. \_\_\_\_\_

- Выдели окончания имён прилагательных.

### 2. Прочитай. Вставь пропущенные буквы. Придумай и запиши заголовок к тексту.

В елов\_м лесу с утра до поздн\_го веч\_ра хл\_\_почут проворные белки. В л\_сных кладовых они спрятали вкусные \_рехи, а на еловых сучках развесили суш\_\_ть красног\_\_ловые под\_синовики и мал\_нькие опёнки. В верш\_\_нах густых ёлок зверьки устроили тёплые гнёзда. В них белки спасаются от лютых м\_\_розов и х\_лодных ветров.

И. Соколов-Микитов

- Определи падеж имён прилагательных в форме множественного числа.

### 3. Составь словосочетания из слов двух столбиков. Укажи падежи прилагательных.

извилистого

поле

морскую

ручья

скошенном

глубину

## У ЧЕЛОВЕКА ДОЛЖНА БЫТЬ СОБАКА (Продолжение)

— Динго!

Серые глазки всех клубочков посмотрели на мальчика. И вдруг один клубочек отделился от своих братьев и сестёр и покатился к Жеке. Слабые ножки подкашивались, но щенок шёл на зов. И Жека понял, что это идёт его щенок.

— Вот... он! — воскликнул мальчик.

Он взял щенка на руки и прижал к себе.

— Он немного подрастёт, — сказал хозяин, — и ты сможешь забрать его. Если, конечно, мама разрешит.

— А когда он подрастёт?

— Недели через три.

Три недели — это двадцать один день. Двадцать один раз лечь спать и двадцать один раз проснуться. Если бы можно было бы сразу оторвать двадцать один листок календаря и не ждать так долго.

В один из этих дней мама спросила Жеку:

— Скоро твой день рождения, что тебе подарить?

Жека жалостливо посмотрел на маму и опустил глаза.

— Ну? Придумал?

— Придумал, — тихо сказал Жека.

— Что же тебе подарить?

Жека набрал побольше воздуха, словно собирался нырнуть, и тихо, одними губами произнёс:

— Собаку.

Глаза у мамы округлились.

— Как — собаку?!

Мама закусил губу. Она была уверена, что раненая нога, безжалостные уколы навсегда вытравивали из сердца сына любовь к собакам.

Наступил двадцать первый день. Для всех людей это был самый обычный день. Для всех, но не для Жеки. В этот день он переступил порог своего дома, прижимая к животу собственного щенка. Теперь щенок не напоминал клубок шерсти с висящей ниткой. Он подрос. Лапы окрепли. В глазах появилось весёлое озорство. И только уши болтались, как две пришитые тряпочки.

Жека вошёл в дом. Молча прошёл в комнату. Сел на краешек дивана и сказал:

— Вот!

Он сказал «вот» тихо, но достаточно твёрдо.

— Что это? — спросила мама, хотя прекрасно видела, что это щенок.

— Щенок, — ответил Жека.

— Чей?

— Мой.

— Сейчас же унеси его прочь!

— Куда же я его унесу?

— Куда хочешь! Мало тебя укусила собака?

- У меня уже всё зажило. Посмотри, — быстро сказал Жека и засучил штанину.
- Только через мой труп, — сказала мама.
- Он породистый, — защищал щенка Жека, — у него родословная, как у графа.
- Никаких графов! — отрезала мама.
- Человек должен иметь собаку, — отчаянно произнёс Жека и замолчал.

Мама сказала:

- Ну, вот. Отнеси его туда, откуда принёс.

Она взяла Жеку за плечи и вытолкала за двери вместе со щенком.

Жека потоптался немного перед закрытой дверью и, не зная, что ему теперь делать, сел на ступеньку. Он крепко прижал к себе маленькое тёплое существо, которого звали Динго и которое уже имело свой собственный поводок из жёлтой кожи с блестящим карабином. Жека решил, что не уйдёт отсюда. Будет сидеть день, два. Пока мама не пустит его домой вместе со щенком. Щенок не знал о тяжёлых событиях, которые из-за него происходили в жизни Жеки. Он задремал.

Потом пришёл с работы папа. Он увидел сына, сидящего на ступеньке, и спросил:

- Никого нет дома?

Жека покачал головой и показал папе щенка. Папа сел рядом с сыном на холодную ступеньку и стал разглядывать щенка. А Жека наблюдал за папой. Он заметил, что папа довольно сморщил нос и заёрзал на ступеньке. Потом папа стал гладить щенка и причмокивать губами. И Жека почувствовал, что в папе постепенно пробуждается мальчишка. Тот самый мальчишка, который когда-то сам просил собаку, потому что у человека должна быть собака. Жека взглядом звал его себе в союзники. И этот мальчишка, как подобает мальчишке, пришёл на помощь другу.

Папа взял на руки щенка, решительно встал и открыл дверь.

- А что если нам в самом деле взять щенка? — спросил он маму. — Щенок-то славный.

Мама сразу заметила, что в папе пробудился мальчишка. Она сказала:

- Это мальчишество.
- Почему же? — не сдавался папа.
- Ты знаешь, что такое собака? — спросила мама.

Папа кивнул головой:

- Знаю!

Но мама не поверила ему.

— Нет, — сказала она, — ты не знаешь, что такое собака. Это шерсть, грязь, вонь. Это разгрызенные ботинки и визитные карточки на паркете.

- Какие визитные карточки? — спросил Жека.

— Лужи, — пояснил папа.

- Кто будет убирать? — спросила мама.

Папин мальчишка подмигнул Жеке:

- Мы!

Их было двое, и они победили.

Они победили. И в квартире на восьмом этаже поселился новый жилец. Он действительно грызёт ботинки и оставляет на паркете визитные карточки. И убирают за ним не папа и не Жека, а мама. Но если вы постучите в дверь и попросите: «Отдайте мне щенка», то мама первая скажет вам: «Только через мой труп. И не мечтайте».

Потому что это маленькое, ласковое, преданное существо сумело доказать маме, что у человека должна быть собака.