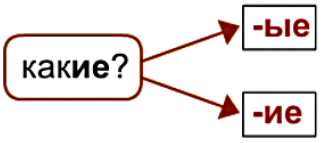
Тема. Именительный и винительный падежи имён прилагательных во множественном числе

1. Рассмотри схемы.

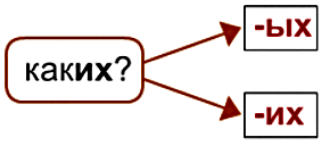
Именительный и винительный падежи



Жёлт**ые** маленьк**ие** (цветы, цыплята)

Жёлт**ые** маленьк**ие** (цветы, горошины)

Винительный падеж



Жёлт**ых** маленьк**их** (цыплят, птенцов)

- Сделай вывод: какие окончания могут быть у имён прилагательных в именительном и винительном падежах?
- Как определить падеж этих имён прилагательных?
- Составь и запиши предложение с любым словосочетанием.

Обрати внимание! Имена прилагательные в винительном падеже:

- отвечают на вопрос **какие?** и имеют окончания **-ые, -ие**, если сочетаются с неодушевлёнными именами существительными;
- отвечают на вопрос **каких?** и имеют окончания **-ых, -их,** если сочетаются с одушевлёнными именами существительными.

2. Прочитай.

Задр..мали звёзды з..л..тые,
Задр..жало зерк..ло затона,
Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку неб..склона.

С. Есенин

- Запиши стихотворение по памяти. Проверь себя.
- Докажи, что данное предложение является сложным. Подчеркни в нём грамматические основы.
- Укажи падеж имён прилагательных.

3. Прочитай.

На б..р..гах (Таймырский) озера мы часто видели (храбрый) горностаев. Эти (смелый, отважный) зверьки переплывали (широкий) заливы, пускались в (далёкий) путешествия. (Хищный) рыбы охотились за горностаями, когда те переплывали (водная) гладь озера.

И. Соколов-Микитов

- Спиши, ставя имена прилагательные из скобок в нужном падеже. Укажи падеж имён прилагательных во множественном числе, выдели окончания.
- Как ты различаешь имена прилагательные в винительном и именительном падежах?
- Найди в тексте синонимы и подчеркни их.

4. Прочитай два текста.

Роса — это водяные капли. Они образуются из влажного воздуха и оседают на охлаждённые поверхности растений, почвы, предметов. Роса выпадает в **вечерние** и **утренние** часы.

Раннее утро. **Крохотные круглые** бисеринки лежат на траве, в чашечках цветов, на листьях. Они играют на солнце разноцветными лучами. Кажется, будто рассыпаны в траве **маленькие** осколки хрусталя.

- В чём сходство и различие текстов? В каких книгах можно встретить каждый из текстов?
- С чем сравниваются капельки росы в художественном описании? Найди в этом тексте синонимы.
- Спиши любой текст. Укажи падеж выделенных имён прилагательных.

5.

кастрю́ля таре́лка

Составь и запиши в тетрадь предложения с данными словами.

6. Прочитай. Выбери лишнее словосочетание.

про весёлых медвежат
у проворных белок
на еловые ветви
в новогодние каникулы

7. Прочитай. Вставь пропущенные запятые.

Улыбнулись сонные берёзки
Растрепали шёлковые косы.
Шелестят зелёные серёжки
И горят серебряные росы.

С. Есенин

- Подчеркни в каждом предложении главные члены.
- Укажи падеж каждого имени прилагательного, выдели их окончания.

8. Прочитай. Вставь пропущенные окончания и слова-названия деревьев.

Высок__ красноват__ _____ развесили свои иглист__ вершины, а зелён__ _____ выгибают свои колюч__ ветви. Коренаст__ _____ раскинул шатром свои вырезн__ листья. (К. Ушинский)

Слова для справок: дуб, сосны, ёлочки.

- Укажи падеж имён прилагательных, употреблённых в форме множественного числа.
- Выпиши словосочетания с именами прилагательными в винительном падеже.

ДОМАШНЯЯ РАБОТА

Спиши текст, употребляя имена прилагательные в нужной форме.

Чай с клюквой

(Кислый) и очень (полезный) для здоровья ягода клюква растёт в болотах. Её называют царицей болот. Собирают её (поздний) осенью. Самая (хороший), (сладкий) клюква бывает весной, когда она пролежала (холодный) зиму под снегом. (Весенний) (красный) клюкву парят в горшочках и пьют с ней чай. Мы это пробовали. Этот кисловатый напиток очень даже хорош в жаркие дни. А какой замечательный кисель бывает из (сладкий) клюквы! И ещё клюкву считают лекарством от всех болезней. Морс из клюквы помогает нам выздороветь, если мы заболели. Клюква — очень (полезный) ягода.

(По М. Пришвину)

- Укажи в четвёртом предложении падежи имён существительных.
- Как называют клюкву? Запиши ответ предложением из текста.

_____

- Запиши словосочетания в форме винительного падежа.

полезные ягоды - _____

холодные зимы - _____

вырезные листья - _____

зелёные сосны - _____

Юрий Яковлев

ВСАДНИК, СКАЧУЩИЙ НАД ГОРОДОМ

Завтра об этом случае заговорит весь город, а сегодня о нем знают лишь несколько любопытных прохожих, пожарные добровольные дружины и четвертое отделение милиции. Но даже им неизвестно, ради чего Киру решился на такой отчаянный поступок.

Поздней осенью город похож на корабль, выходящий в открытое море. Сырой туман обволакивает дома. Мостовая мокрая, как палуба, по которой только что прокатился соленый морской вал. Провода поют, как снасти. И Киру кажется, что город даже слегка покачивает.

Киру поднимает голову. Он видит, как обрывки серых облаков быстро проносятся над самыми крышами. А может быть, они как раз и неподвижны, а это город торопливо плывет в открытое море.

Киру смотрит на шпили — чем не мачты — на антенны, на трубы и на флюгера.
В городе много флюгеров. В былые времена город моряков часто обращал взор к железным помощникам — флюгерам: они первыми приносили весть о попутном ветре. Теперь на флюгера никто не обращает внимания. Но их не предупредили, что они больше не нужны людям, и флюгера продолжают нести свою трудную службу.
Там, высоко над городом, между небом и землей, скрипя ржавыми петлями, они тяжело поворачиваются на своих штырях. Как живые существа, они разговаривают с ветром и дождем, а первые снежинки, прежде чем опуститься на землю, тихо шуршат рядом с ними.

Случается, что у одного из городских флюгеров так крепко заклинит ржавые петли, что он уже не может пошевельнуться. Флюгер погибает, как боец на посту. Люди же не замечают смерти старого флюгера. Стоит на крыше — и ладно.
Киру и его друзья идут по городу и рассматривают флюгера.
И кто-то кричит:
— Смотрите, рыба из моря на крышу прыгнула!
Все задирают головы. Все смотрят на рыбу.
— Подумаешь, рыба! А ты видел флюгер-русалку?
— А я знаю трех петухов!
— Петухи — ерунда!
— Петухи приносят счастье!
— Ничего подобного! Они берегут дом от пожара!

— Бабушкины сказки!

Киру идет молча. Он не принимает участия в этом беспорядочном споре. С некоторых пор он стал молчаливым. Особенно если рядом Айна.

Ему кажется, что Айна появилась совсем недавно. Приехала издалека и пришла в класс, как новенькая. На самом деле Айна ниоткуда не приезжала, а учится с Киру в одном классе уже пять лет.

С третьего класса. Может быть, «старую» Айну подменили?

В «новой» Айне его интересует все. Он знает, что Айна худенькая, стройная, как тростинка. И что волосы у нее не золотые и не желтые соломенные. И хотя глаза у девочки так глубоко посажены, что сразу не определишь их цвет, Киру знает: они зеленые. Осенью Айна носит серое пальто с черными черточками. А шапка на ней красная.

Сейчас Айна идет со всеми неподалеку от Киру и внимательно следит за спором о флюгерах. И ее вздернутый носик сам, как флюгер, поворачивается от одного спорщика к другому. Она ждет, когда ребята все выговорят, и только тогда вступает в разговор.

— А я знаю дом, на котором флюгер не петух, не рыба, не стрела, говорит Айна, посматривая, какое впечатление произведет ее рассказ на ребят. — Это какое-то странное существо. Он очень высоко, поэтому не разберешь.

— Где этот дом?

— Показать?

— Покажи.

И вся компания сворачивает за Айной в переулок.

Киру тоже сворачивает в переулок. Он вообще ходит за Айной как тень. А она, как на тень, не обращает на него внимания. Потому что Киру никто не подменил и он для Айны все тот же, что был пять лет назад.

Обычно, когда Айна возвращается домой, Киру идет за ней. Его от Айны отделяют каких-нибудь десять шагов. Но эти десять шагов стоят десяти километров. Десять километров Киру прошел бы запросто, а этот десяток шагов никак не может преодолеть. Он идет по улице, никого не замечая. Он видит только серое пальто с черными черточками и красную шапочку.

Айна знает, что Киру идет за ней. Ее это злит. Что за глупый парень! Если бы он шел рядом, можно было бы с ним поболтать.

Айна неожиданно останавливается и резко поворачивается. Тогда Киру, застигнутый врасплох, тоже останавливается и опускает глаза. Он смотрит себе под ноги. А когда снова поднимает глаза, Айна уже далеко.

Продолжение следует…