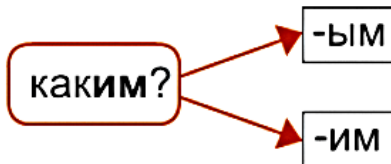


## Тема. Дательный и творительный падежи имён прилагательных во множественном числе

### 1. Рассмотрите схемы.

#### Дательный падеж



Родн<sup>ЫМ</sup> тих<sup>ИМ</sup> (рощам)

#### Творительный падеж



Родн<sup>ЫМИ</sup> тих<sup>ИМИ</sup> (рощами)

- Сделай вывод: какие окончания могут иметь имена прилагательные в форме дательного и творительного падежа множественного числа?

### 2. Прочитай. Озаглавь текст.

Весна наступила в этом году ранняя, дружная. Побежали по деревенским улицам бурливые, коричневые ручейки. В огромных лужах воды отразилось голубое небо с плывущими по нему белыми облаками.

С крыш посыпались звонкие капли. (А. Куприн)

- Объясни написание выделенных окончаний.

### 3. Прочитай. Запиши словосочетания в данных формах. Укажи над именами прилагательными падеж.

|                         |               |  |
|-------------------------|---------------|--|
| Широкое пшеничное поле. | Т. п., ед. ч. |  |
| Широкое пшеничное поле. | Т. п., мн. ч. |  |
| Голубая весенняя лужа.  | Д. п., ед. ч. |  |
| Голубая весенняя лужа.  | Д. п., мн. ч. |  |

- Устно составьте предложение с любым словосочетанием.

#### 4. Прочитай. Назови птицу.

Белый, как снег, с блестящ..., прозрачн... небольш... глазами, с чёрн... носом и чёрн... лапами, с длинн..ю, гибк..ю и красив..ю шеей, он невыразимо прекрасен, когда спокойно плывёт между зелён... камышей по тёмно-син... гладк... поверхности воды. (С. Аксаков)



- Не правда ли, красиво описание птицы? Какой вы её представили?
- Какие имена прилагательные — эпитеты использует автор в этом описании? С чем сравнивается оперение лебедя?
- Спиши, вставляя пропущенные окончания. Укажи падеж имён прилагательных.
- Объясни, почему имена прилагательные в творительном падеже имеют разные окончания.

#### 5. Прочитай. Озаглавь текст.

Костя принёс в класс пучок тонких прутиков багульника и поставил в банку с водой. Каждый день Костя менял воду. Однажды прутики зацвели. Они покрылись маленькими светло-лиловыми цветами, похожими на фиалки. Из набухших почек-узелков прорезались листья, светло-зелёные, ложечкой. А за окном ещё поблёскивали кристаллики уходящего последнего снега.



Ребята толпились у окна. Разглядывали. Старались уловить тонкий сладкий аромат. Спрашивали, что за растение и почему оно цветёт.

Все подумали, что Костя волшебник. (Ю. Яковлев)

- Определи тему и главную мысль текста.
- Подготовься к написанию изложения .
- Выпиши трудные слова. Напиши изложение. Проверь себя.

**6. Прочитай. Определи падеж прилагательных во множественном числе.**

Крупный дождь в лесу зелёном прошумел  
по стройным клёнам, по лесным цветам.

Всюду лучистыми алмазами зарделись крупные  
капли росы.

У прудов заливаются зяблики тоненькими  
голосами.

И. п.

Д. п.

Т. п.

**7. Прочитай. Вставь пропущенные буквы.**

1. Крупн\_й дождь в лесу зелён\_м прошумел по стройн\_м клён\_м, по лесным цветам 2. Всюду лучист\_ми алмаз\_ми зарделись крупные капли росы. 3. Я в поля к золотым одуванчик \_м уезжаю с восход\_м зари. 4. Кусты сирени с крупн\_ми кистями прелестн\_х бел\_х и лилов\_х цветов на фоне тёмно-зелён\_х сердцевидн\_х листьев издавна украшают наши сады.



**8. Отметь словосочетания, в которых имена прилагательные употреблены в форме мн.ч., Т.п.**

☐ над пшеничным полем

☐ в солнечных лучах

☐ над тёмными лесами

☐ из дальних стран

☐ на зелёные луга

☐ по горным рекам

☐ по лесным тропинкам

☐ разноцветными огоньками



## ДОМАШНЯЯ РАБОТА

### 1. Прочитай. Вставь в предложения подходящие по смыслу имена прилагательные.

Потоки \_\_\_\_\_ света заливают поляны. Высоко в \_\_\_\_\_  
небе застыли облака. \_\_\_\_\_ тени лежат на сугробах. Вот с  
вершины \_\_\_\_\_ дерева упала и рассыпалась шапка. С  
\_\_\_\_\_ свистом прилетели и закачались на шишках клесты.

Приближение весны чувствовалось в звуках: в \_\_\_\_\_  
теньканье синиц, в \_\_\_\_\_ трелях дятла.

- Укажи падеж и число над именами прилагательными.
- Выдели окончания имён прилагательных.

### 2. Прочитай. Запиши словосочетания в данных формах. Укажи над именами прилагательными падеж.

|                      |               |  |
|----------------------|---------------|--|
| Теплый летний день.  | Р. п., ед. ч. |  |
| Теплый летний день.  | Р. п., мн. ч. |  |
| Пушистый котёнок.    | Д. п., ед. ч. |  |
| Пушистый котёнок.    | Д. п., мн. ч. |  |
| Интересная книга.    | Т. п., ед. ч. |  |
| Интересная книга.    | Т. п., мн. ч. |  |
| Весёлый верный друг. | В. п., ед. ч. |  |
| Весёлый верный друг. | В. п., мн. ч. |  |

## ВСАДНИК, СКАЧУЩИЙ НАД ГОРОДОМ (Продолжение)

Снежинка зацепилась за его ресницу и тут же растаяла. Мальчик смотрел в окно и видел одни крыши. Они расходились во все стороны, как тяжелые застывшие волны, и вдалеке сливались с мутным морским небом.

Киру увидел сразу десятки флюгеров. Как стрелки компаса, они смотрели в одну сторону. Киру почудилось, что все флюгера города нацелили свои клювы и стрелы на него и ждут, что он будет делать дальше.

Мальчик высунулся до пояса и посмотрел на крышу. Крупные дольки черепицы уже не были похожи на легкие перышки. Тяжелые, горбатые, кое-где пробитые градом, они напоминали панцирь окаменевшего чудовища. А флюгера не было видно. Он был скрыт за высокими трубами.

На мгновение Киру охватила робость. Но свистящий упругий ветер, казалось, донес до него голос холодной, равнодушной Айны. Этот голос шепнул: «Иди!» И страх еще ниже упасть в глазах Айны оказался сильнее страха упасть с высокой скользкой крыши.

Киру вылез из тесного слухового окна и, цепко хватаясь за выступы, стал карабкаться по крыше. Холодная черепица обжигала руки. Ноги скользили. Но Киру медленно продвигался вперед. Он не оглядывался, старался не думать о высоте. По крутой каменной горе он лез к перевалу — к коньку крыши. Он не думал о том, каким будет его обратный путь. Он смотрел вперед.

Так Киру добрался до цели.

Вот он, таинственный флюгер, которого никто не мог разглядеть с земли. Никакой это не петух! Это конь и всадник. С земли флюгер казался маленьким и легким. Вблизи он был большим и грузным. От времени он покрылся шершавой ржавчиной, а дым измазал его жирной сажой. Дул сильный ветер, и конь с пронзительным скрипом шарахался то влево, то вправо. Может быть, он хотел сбросить своего седока, а может быть, ему хотелось спрыгнуть со штыря и растоптать тяжелыми копытами дерзкого мальчишку.

Киру сидел верхом на гребне крыши и внимательно следил за конем и всадником. В это время ветер ударил с новой силой. Конь мелко задрожал. Киру подумал, что сейчас конь сделает отчаянный прыжок и помчится со своим всадником по черепичным крышам города. Вот здорово!

Ветер ревел все сильнее. Низкие облака мчались над самой головой.



Но Киру не было страшно. Его сердце пело. Все старые флюгера сорвались со своих насестов и летали над городом. Плыли рыбы, били крыльями петухи, на ветру спутались волосы русалок. Они спешили в сторону моря. И железный конь скакал туда же. И Киру почувствовал себя всадником, скачущим над городом вместе со взбунтовавшимися флюгерами. Он спешил вдаль, чтобы совершить подвиг во имя Айны.

Ветер раскачивал черный штыр флюгера. Все вокруг гудело, скрипело, гнулось. Ветер мешал дышать, и Киру отвернулся, чтобы набрать воздуха. Взгляд его упал на крышу. Он заметил, что дольки черепицы стали блестящими, покрылись прозрачным леденцом. Мальчик попробовал опереться ногой на выступ — нога соскользнула.

Он еле удержал равновесие. Тогда, вместо того чтобы возвращаться к слуховому окну, мальчик еще ближе подвинулся к железному коню и обхватил штыр руками. Он прижался к нему, и от этого скрип петель стал еще громче и пронзительней. Будто вместе с всадником и конем суставы Киру при каждом движении издавали скрип.

Киру закрыл глаза и стал ждать. Руки его коченели, а тело на ледяном ветру утрачивало гибкость.

Постовой милиционер поднял голову и увидел маленькую фигурку на высокой черепичной крыше. Может быть, это монтер исправляет антенну? Постовой сделал еще несколько шагов и снова посмотрел вверх. Фигура сидела неподвижно. Она лепилась у самого края конька крыши. Дальше шел обрыв.

Постовой перешел на другую сторону и стал внимательно следить за фигуркой. Она была неподвижна. Как это человек забрался туда в такой гололед? И почему он не шевелится? И как он оттуда слезет?

Некоторое время милиционер раздумывал, что ему предпринять.

Потом он торопливыми шагами направился к телефону.

Пожарная машина прибыла через пять минут. Она промчалась по городу, тревожная, ревущая, красная, будто охваченная пламенем.

Автомобили уступали ей дорогу, а люди провожали ее тревожными глазами и думали: «Где-то горит...» Они не знали, что пожарная машина спешила не в бой с огнем, а по другому, необычному делу.

Возле дома с флюгером машина резко затормозила. С подножки соскочил лейтенант, а к нему уже спешил постовой.

