

Тема. Изменение личных местоимений по падежам.

1. Укажи местоимения 1-го лица.

☐ ты☐ мы☐ он☐ оно☐ они☐ она☐ я☐ вы

2. Укажи местоимения, у которых можно определить род.

☐ местоимения 2-го лица Ты, Вы☐ местоимения 3-го лица Он, Она, Оно☐ местоимения 1-го лица Я, Мы

3. Прочитай.

Я сижу на речке, ловлю пескарей. Вокруг **меня** носятся комары. Ко **мне** на удочку присела стрекоза. Стрекоза повела глазищами и смотрит на **меня**. Вдруг сорвалась стрекоза, скользнула надо **мной**. Послышался какой-то щелчок, и на **мне** оказалось блестящее комариное крылышко. Это стрекоза комара на лету сцапала. (Э. Шим)

- Найди местоимение 1-го лица единственного числа. (Обрати внимание, что выделенные слова — это разные формы личного местоимения **я**.)
- Поставь вопрос к каждому из выделенных местоимений. Определи падеж местоимения **я** в каждом предложении.
- Выпиши местоимения вместе с предлогами. В скобках укажи падеж местоимений.

Образец. Я (И. п.), вокруг меня (Р. п.),

4. Найди лишнее словосочетание.

☐ встретился со мной☐ спросить у меня☐ прийти к тебе☐ беспокоился обо мне

Обрати внимание! Личное местоимение, стоящее в именительном падеже, является в предложении подлежащим. Но местоимение может быть и второстепенным членом предложения, если стоит в одном из косвенных падежей. Личные местоимения изменяются по падежам так же, как и имена существительные.

5. Прочитай загадку. Отгадай её.

Кто тебя передразнивает,
А ты не сердишься? (_____)

- Подчеркни местоимения. Объясни, как определить их падеж.

Обрати внимание! Начальная форма местоимения – это форма именительного падежа. Чтобы узнать лицо и число личных местоимений, которые употреблены в косвенных падежах, надо поставить местоимение в начальную форму.

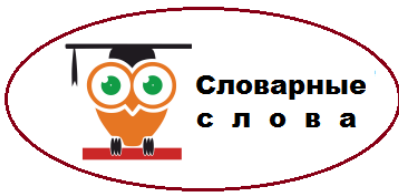
6. Прочитай выразительно.

Гвоздик, гвоздик из металла,
Кем на свет сооружён?
Чья рука тебя сковала,
Для чего ты заострён?
И где будешь! Полагаю,
Ты не можешь дать ответ;
За тебя я размышляю,
Занимательный предмет!..



К. Прутков

- Что обозначает выражение **за тебя я размышляю**? А приходилось ли тебе размышлять о каком-либо предмете или явлении?
- Найди личные местоимения в начальной форме, определи их лицо и число.
- Запиши по памяти первые два предложения. Проверь себя.



7.

металл

металлический

Составь и запиши в тетрадь предложения с данными словами.

8. Укажи предложения с местоимениями 3-го лица.

- ☐ Ну и я играть не стала.
- ☐ Кто вы?
- ☐ Стал он кликать золотую рыбку.
- ☐ Мама спит, она устала.
- ☐ Мы, лисички, дружные сестрички.
- ☐ Не зря прилетают зимой снегири, горят на снегу они, как фонари.
- ☐ Свойство зеркальце имело: говорить оно умело.
- ☐ Ты приедешь завтра?

9. Прочитай текст. Найди личные местоимения. Определи лицо, число и, если возможно, род каждого местоимения.

Однажды на даче, сидя в комнате у окошка, я услышал какой-то тихий то ли визг, то ли плач. Мама тоже его слышала и спросила меня:

— Ты слышишь? Кто так жалобно скулит?

Она выбежала в сад и через несколько минут принесла крошечного щенка... Он жалобно визжал. Я взял этого щеночка и закутал его в старое одеяло. Оно согрело пёсика, и скоро мы с мамой увидели, что щенок сладко спит. Мы назвали его Трезоркой.

С тех пор Трезор никогда с нами не расстаётся.



ДОМАШНЯЯ РАБОТА

1. Определи, какое местоимение: он, она или оно — можно употреблять вместо каждого имени существительного.

Метро, морковь, вокзал, горло, корзина, поезд, поле, сапог, сукно, помощь, плащ, малина, кофе, дочь, рояль, салют, монета.

- Запиши в тетрадь имена существительные по группам.

Он: ...,

Она: ...,

Оно: ...,

2. Прочитай диалог. Дополни его местоимениями и запиши.

- ... прошу тебя обязательно выйти погулять с собакой!
- Лучше ... сам погуляй, когда вернёшься!
- А как же Найда? ... же привыкла гулять в пять часов вечера.

3. Прочитай.

- Иван Иванович, а ты можешь мне объяснить...
- Ваня! Обращаясь к старшим, надо говорить не ты, а вы.
- Но ты же один!
- Это неважно. Если общаешься с человеком, который гораздо старше тебя, то к нему следует обращаться на вы. В этом проявляется культура человека и его уважение к собеседнику.

4. Укажи местоимения, у которых можно определить род.

- ☐ местоимения 2-го лица ТЫ, ВЫ
- ☐ местоимения 3-го лица ОН, ОНА, ОНО
- ☐ местоимения 1-го лица Я, МЫ

Виктор Драгунский

ПОХИТИТЕЛЬ СОБАК

Когда я жил у дяди Володи на даче, недалеко от нас жил Борис Климентьевич, худой такой дядька, веселый, с палкой в руке и высокий, как забор.

У него была собачка под названием Чапка. Очень хорошая собачушка, черная, мохнатая, морда кирпичом, хвостик торчком. И я с ней очень подружился.

Вот один раз Борис Климентьевич задумал идти купаться, а Чапку не захотел с собой брать. Потому что она уже один раз ходила с ним на пляж и из этого вышла скандальная история. В тот раз Чапка полезла в воду, а в воде плавала одна тетенька. Она плавала на автомобильной камере, чтоб не утонуть. И она сразу закричала на Чапку:

– Пошла вон! Вот еще! Не хватало собачью заразу напускать! – И стала брызгать на Чапку: – Вон пошла, вон!

Чапке это не понравилось, и она прямо на плаву хотела эту тетку цапнуть, но до нее не достала, а камеру все-таки ухватила своими остренькими зубками. Один только разик куснула, и камера зашипела и выдохлась. А тетенька стала думать, что она тонет, и она завизжала:

– Тону, спасите!

Весь пляж страшно перепугался. И Борис Климентьевич кинулся ее спасать. Там, где эта тетенька барахталась, ему река была по колено, а тетеньке по плечи. Он ее спас, а Чапку постегал прутиком – для виду, конечно. И с тех пор перестал ее брать на реку.

И вот теперь он попросил меня погулять во дворе с Чапкой, чтобы она не увязалась за ним. И я вошел во двор, и мы стали с Чапкой носиться и кувыркаться, прыгать и колбаситься, подскакивать, и вертеться, и лаять, визжать, и смеяться, и валяться. А Борис Климентьевич спокойно ушел. И мы с Чапкой вдоволь наигрались, а в это время мимо забора шел Ванька Дыхов с удочкой.

Он говорит:

– Дениска, рыбу ловить!

Я говорю:

– Не могу, я Чапку стерегу.

Он говорит:

– Посади Чапку в дом. Захвати свой бредень и догоняй.

И пошел дальше. А я взял Чапку за ошейник и тихонечко поволок по траве. Она легла, лапки кверху, и поехала, как на салазках. Я открыл дверь, втащил ее в коридор, дверь прикрыл и пошел за бреднем. Когда я опять вышел на дорогу, Ваньки уже не было. Он скрылся за углом. Я полетел его догонять и вдруг возле продовольственной палатки вижу: на самой середине дороги сидит моя Чапка, язык высунула и смотрит на меня как ни в чем не бывало... Вот так да! Это значит, я дверь плохо прикрыл, или она еще как-то исхитрилась и, наверное, пробежала дворами, а теперь сидит встречает! Умна! Но ведь мне надо спешить. Там Ванька уже, наверное, рыбу таскает, а я тут с ней возись. Главное, я бы взял ее с собой, но Борис Климентьевич может вернуться, и, если он ее не застанет дома, он разволнуется, бросится искать, и потом меня будут ругать... Нет, так дело не пойдет! Придется ее обратно вести.

Я схватил ее за ошейник и потащил домой. На этот раз Чапка упиралась в землю всеми четырьмя лапами. Она волоклась за мной на своем животе как лягушка. Я ее еле доволок до дверей. Открыл узенькую щелку, впихнул и дверь захлопнул крепко-накрепко. Она там зарычала и залаяла, но я не стал ее утешать. Я обошел весь дом, закрыл все окна и калитку тоже. И хотя я очень устал от возни с Чапкой, я все-таки припустился бежать к реке. Я довольно быстро бежал, и когда я уже поравнялся с трансформаторной будкой, из-за нее выскочила... опять Чапка! Я даже оторопел. Я просто не верил своим глазам. Я подумал, что она мне снится... Но тут Чапка стала делать вид, что вот она меня сейчас укусит за то, что я ее оставил дома. Рычит и лает на меня! Ну, погоди же, я тебе покажу! И я стал хватать ее за ошейник, но она не давалась, она увертывалась, отступала, отскакивала и все время лаяла. Тогда я стал приманивать:

– Чапочка, Чапочка, тю-тю-тю, лохмушенька, на-на-на!

Но она продолжала издеваться и не давала себя поймать. Главное, мне мешал мой бредень, у меня была не та ловкость. И мы так долго скакали вокруг будки. И вдруг я вспомнил, что недавно видел в телевизоре картину «Тропою джунглей». Там показано, как охотники ловят обезьян сетями. Я сразу сообразил, взял свой бредень, как сачок, и хлоп! Накрыл Чапку, как обезьянку. Она прямо взвыла от злости, но я быстро закутал ее как следует, перекинул бредень через плечо и, как настоящий охотник, потащил ее домой через весь поселок. Чапка висела у меня за спиной в сетке, как в гамаке, и только изредка подвывала. Но я уже не обращал на нее никакого внимания, а просто взял ее и вытряхнул в окошко и припер его снаружи палкой. Она сразу там залаяла и зарычала на разные голоса, а я уже в третий раз побежал за Ванькой. Это я так рассказываю быстро, а на самом деле времени прошло очень много. И вот у самой реки я встретил Ваньку. Он шел веселый, а в руке у него была травинка, а на травинке нанизаны две уклейки, большие, с чайную ложку каждая. Я говорю:

– Ого! А у тебя, я вижу, здорово клевало!

Ванька говорит:

– Да, просто не успевал вытаскивать. Давай отнесем эту рыбу моей маме на уху, а после обеда снова пойдем. Может, и ты что-нибудь поймаешь.

И так за разговором мы незаметно дошли до дома Бориса Климентьевича. А около его дома стояла небольшая толпа. Там был дядька в полосатых штанах, с животом, как подушка, и еще там была тетенька тоже в штанах и с голой спиной. Был еще мальчишка в очках и еще кто-то. Они все размахивали руками и что-то кричали. А потом мальчишка в очках увидел меня да как закричит:

– Вот он, вот он сам, собственной персоной!

Тут все обернулись на нас, и дядька в полосатых штанах завопил:

– Какой? С рыбой или маленький?!

Мальчишка в очках кричит:

– Маленький! Хватайте его! Это он!

