



Тема. Неопределённая форма глагола

1. Прочитай словосочетания. Спиши.

1. Читаю сказку, играл в шахматы, повторим правило, слушали радио.

2. Читать сказку, играть в шахматы, повторить правило, слушать радио.

- Сравни глаголы в словосочетаниях первой и второй группы. У каких глаголов можно определить время? Укажи их время.
- Назови и подчеркни глаголы, у которых ты не можешь определить время. Задай вопрос к каждому из этих глаголов.

2. Прочитай. Объясни смысл пословиц.

1. Жизнь прожить — не поле перейти. 2. Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. 3. Легко друзей найти, да трудно сохранить.

- Спиши. Подчеркни глаголы. Можно ли определить их время и число? Задай вопрос к каждому глаголу.
- Вспомни, как называется форма глагола, которая отвечает на вопрос *что делать? что сделать?*

3. Прочитай стихотворение 3. Александровой.

Ударил гром дв..надц..ть раз
И замер в ст..р..не.
Природа отд..ла приказ
С..лютовать весне.
Приказ — ч..рёмух.. цв..сти,
Крапив.. быть не злой,
Дождю д..рожки подм..сти
С..ребряной м..тлой.

- Спиши, вставляя пропущенные буквы. Подчеркни глаголы в неопределённой форме. Выдели в них суффиксы -ть, -ти.



4. Прочитай. Объясни, какой частью речи являются выделенные слова.

Расстояние в **двести** к..л..метров, **идти** в б..бл...теку, **вести** из г..зеты, **вести** под руку, **лесть** вредна, эл..ктрич..ская **печь**, **печь** п..роги, **п..мочь** т..варищу, княжеская **знать**, **знать** ру...кий язык.

- Спиши, вставляя пропущенные буквы. Укажи над каждым выделенным словом часть речи.

Обрати внимание! Глаголы в неопределённой форме могут оканчиваться на **-чь**: **беречь**, **стеречь**; **-чь** - это не суффикс, а часть корня.

После буквы **ч** у глаголов в неопределённой форме пишется мягкий знак (**ь**): **сжечь**, **постричь**, **достичь**.

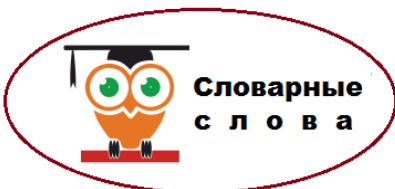
Запомните написание таких глаголов: **жечь**, **лечь**, **стричь**.

5. Прочитай.

1. Каждый человек должен любить свою Родину. 2. В жизни всегда надо поступать по совести. 3. Мы обязаны любить и уважать родных и близких нам людей. 4. Нельзя неуважительно говорить о своих товарищах. 5. Во время представления в театре нужно хранить молчание, чтобы зрители могли следить за ходом спектакля.

- Поставь вопрос от выделенных слов к глаголам в неопределённой форме.
- Выпиши из каждого предложения глагол в неопределённой форме вместе с выделенным словом.

Образец. Должен любить,



6.

лучше

расстояние

7. Прочитай приставки и глаголы.

на-, при-, за-, под-, с-		говорить	думать
от-, об-, до-, в-, -у		вести	ходить
вы-, пере-, про-, по-		писать	читать

- Образуй от каждого глагола однокоренные глаголы при помощи приставок.
- Какой (или какие) из данных глаголов может быть употреблён с каждой из данных приставок?
- Запиши любой из глаголов с теми приставками, с которыми он может быть употреблён.
- Устно составь предложение с любым образованным глаголом.

Обрати внимание! Перед суффиксом -ть у глаголов в неопределённой форме могут стоять глагольные суффиксы **-е-, -и-, -а-, -я-, -ыва-, -ива-, -ова-, -ева-, -ну-**: чернеть, рисовать, завтракать, блеснуть, советовать.

8. Прочитай. Какой частью речи является каждое слово?

Пут..шеств..е — пут..шествовать, св..ржание, п..беда, ч..рный, уж..н, р..сун..к, с..лют, ж..лтый, б..седа, р..бота, б..гатый, об..рона.

Подбери и запиши рядом с каждым словом однокоренной глагол в неопределённой форме. Вставь пропущенные буквы. Выдели в глаголах суффиксы.

Обрати внимание! Чтобы найти основу глагола, который стоит в неопределённой форме, нужно отбросить суффикс -ть или -ти: **говорить, принести, ходить**.



ДОМАШНЯЯ РАБОТА

1. Прочитай.

1. Веять - развеять, таять - ..., сеять - ..., учить - ..., рисовать - ...
2. Зажечь - зажигать, решить - ..., бросить - ..., обидеть - ..., разгадать -

- Подбери к каждому глаголу первой группы однокоренной глагол, который отвечает на вопрос что сделать? Запиши пары слов.
- Подберите к каждому глаголу второй группы однокоренной глагол, который отвечает на вопрос что делать? Запиши пары слов.

2. Составь несколько правил уличного движения.

Употребляй в предложениях глаголы в неопределённой форме, чтобы показать, что выраженные ими действия относятся к каждому человеку. Запиши 2-3 правила.

3. Прочитай. Вставь пропущенные буквы.

Ч_челу наскучило вороб_ёв пугать.

Ч_челу под туч_ю хол_ дно ст_ять.

Подруж_ть бы с птицами,

К обл_кам взл_теть,

Целый день круж_ ться,

С жаворонком петь.

- Подчеркни глаголы в неопределённой форме, отвечающие на вопрос **что сделать?**

БЕЛЫЕ АМАДИНЫ

(Продолжение)

И откуда-то вышел высокий, у него в руках был плоский чемодан. Он его открыл. В чемодане было полно маленьких клеток, и в них были канарейки. Он вынул одну клеточку, в ней прыгал желтенький лимон. Семенов поставил эту клетку на кафедру-трибуну, и у Лимончика стал такой вид, как будто он и впрямь серьезный докладчик, но раз до доклада у него есть еще минут пять свободных, так он пока попрыгает. Все сохраняли тишину и ждали, когда Лимончик запоеет. Но он и не думал петь. Он все прыгал и трепыхался. Кто-то сзади меня шепнул:

— Если через десять минут не запоеет, снимут с конкурса. Вот тебе и Семенов.

А Лимончик все прыгал туда-сюда, потом уже было решался, открывал клювик, но, словно дразнил всех нас, не начинал петь и снова прыгал по-всякому. Мне уже надоело его ждать, и я хотел уйти, но главный дедушка вдруг сказал, и опять ядовито:

— Ну что, Семенов, запоеет он когда-нибудь? Или стесняется? А может, он сегодня не в настроении?

Все засмеялись негромко, а на бедного Семенова жалко было смотреть. Он весь вытянулся к своему Лимончику и стал вдруг ему тихонько так подсвистывать на букву «С»:

— Ссссс... Сссс... Ссссс...

Лимончик внимательно к нему прислушался, посмотрел на него своим блестящим глазком, видно, узнал, раскрыл клювик, но снова раздумал и опять запрыгал как ни в чем не бывало. Дедушка тут же сказал — ему, наверное, нравилось ехидничать:

— Он не в голосе...

От этих дедушкиных слов Семенов чуть не заплакал. Он вынул спичку и стал скрести ею о коробок. Лимончик никак на это не отозвался. Чихать ему было на спичку. Тогда дедушка рукой подал знак, чтоб Семенов перестал скрести, и сам наклонился к Лимончику, и вдруг еле слышно... чирикнул! Да! Он чирикнул, а Лимончик как будто только этого и дожидался, весь вострепнулся, вытянулся, напрягся, похудел и запел!

Он пел долго-долго, взалхлеб, свистел горошком, и тянул прямо в одну линию, и по-всякому, как в стихе, «на тысячу ладов тянул, переливался», и все больше худел,



Это он задавался, что он один сумел заставить птицу петь. И когда Лимончик наконец замолчал и все захлопали, дедушка откинулся на спинку стула и сказал небрежно:

— Золотая медаль! Убирай, Семенов! Перерыв.

И Семенов снял Лимончика с кафедры и спрятал и чемодан. И было видно, что у него дрожат руки. А все вокруг встали, зашумели и пошли курить.

И в эту минуту я подумал, что хорошо бы рассказать про все эти дела своим, и я, не долго думая, побежал на метро, а когда очутился дома, папа и мама уже ждали меня. Папа сказал:

— Рассказывай. Понравилось?

Я сказал:

— Очень!

Мама испугалась:

— Что это за голос? Что с тобой? Почему ты сипишь?

Я сказал:

— Я пел с канарейкой!

Папа прямо закатился.

— Воображаю, — сказал он, — какой был успех! На бис-то вызывали?

— Не смейся, — просипел я, — я пел про себя. Изнутри.

— А! Тогда другое дело, — успокоился папа, — тогда слава богу!

Мама положила мне руку на лоб:

— А как ты себя чувствуешь?

— Прекрасно, — сказал я еще более сипло и ни с того ни с сего добавил: — А Лимончик получил золотую медаль...

— Он заговаривается, — чуть не плача сказала мама.

— Просто он переполнен впечатлениями, — объяснил папа, — дай ему горячего молока с боржомом. Мне действует на нервы этот сип...

...А ночью я долго не мог заснуть, я все вспоминал этот необыкновенный день: наполненный чудесами павильон «Свиноводство», и дедушку, и тетку, и Семенова, и Лимончика, и самое главное — перед моими глазами все время летали маленькие и легкие снежинки, белые амадины, они прямо вклеились мне в сердце, эти клюквенные клювики, и я лежал, глядел в темноту и знал, что теперь уж никогда их не забуду.

Не смогу.